

concerts saison 2012/13

Orchestre symphonique de l'Aube

production :

Conseil général de l'Aube

direction artistique :

Gilles Millière et Daniel Millière

chef d'orchestre :

Gilles Millière

Changez d'airs !

**Aube**
Conseil Général



Orchestre symphonique de l'Aube

concerts saison 2012/13

Orchestre symphonique de l'Aube

Changez d'airs !

L'Orchestre symphonique de l'Aube, pour sa 12e saison, vous propose de vivre une véritable évasion musicale. Si vous n'êtes jamais venu aux concerts de l'Orchestre, n'hésitez plus envollez-vous avec nous.

En famille

En 2011/2012, 8 000 enfants ont assisté aux répétitions avec leur école. A leur retour, beaucoup ont envie de venir voir le " vrai " concert, alors laissez-vous emmener par vos enfants. Les tarifs proposés par le Conseil général sont particulièrement bas pour permettre aux familles d'assister plus facilement au concert. Un exemple : 30 € pour une famille de 2 enfants et 2 adultes.

Avec votre entreprise

Entreprises, commerçants, travailleurs indépendants... avez-vous pensé à l'Orchestre pour vos opérations de relations publiques, votre communication interne ? Une offre de proximité à exploiter en particulier si vous êtes basé dans les secteurs de Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine ou Romilly-sur-Seine.

Auditorium

L'auditorium du centre de congrès de l'Aube ouvrira ses portes au cours de l'hiver 2013/2014. Avec ses 800 places, il accueillera l'Orchestre symphonique de l'Aube à deux reprises pour chaque programme ainsi, les auditeurs pourront bénéficier de 1 600 excellentes places.

Bonne saison musicale à tous !

Philippe Adnot

Sénateur
Président du Conseil général de l'Aube





La 12^e saison de l'Orchestre symphonique de l'Aube permettra au public de voyager au fil d'un vaste répertoire : des grandes pages symphoniques au répertoire contemporain, des musiques de films à celles de ballets, des concertos aux ouvertures brillantes, chacun pourra apprécier la richesse des huit programmes proposés.

Les musiciens de l'OSA, dans le même esprit, continueront de donner le maximum pour garantir la qualité des concerts auxquels les solistes invités apporteront une touche personnelle. Pour ma part, je conduirai l'ensemble avec une motivation et une exigence intacte.

Je remercie les nombreux abonnés pour leur fidélité, je souhaite bien sûr que leur nombre continue d'augmenter. Mon vœu est également que l'auditoire s'élargisse à de nouveaux publics, car, preuve en est apportée à chaque séance scolaire, la musique est bien plus facile d'accès qu'on ne l'imagine souvent.

Cher public, c'est avec plaisir que les musiciens et moi-même vous retrouverons dans les différentes salles du département pour partager des instants de bonheur.

Avec l'Orchestre symphonique de l'Aube, vivons ensemble la Musique !

Gilles Millière

Directeur artistique
Chef d'orchestre

Les instruments de l'Orchestre symphonique

Selon les œuvres interprétées,
l'Orchestre symphonique
de l'Aube se compose de :

- 2 ou 3 flûtes
- 2 ou 3 hautbois
- 2 ou 3 clarinettes
- 2 ou 3 bassons
- 4 ou 5 cors
- 2 à 4 trompettes
- 3 trombones
- 1 tuba
- 4 ou 5 percussions
- 10 premiers violons
- 8 seconds violons
- 6 altos
- 6 violoncelles
- 4 contrebasses
- et parfois piano, harpe,
célesta ou saxophone..



Orchestre symphonique de l'Aube

concerts saison 2012/13

1^{re} série

Musique russe

octobre 2012

Alexandre BORODINE

3^e Symphonie

Piotr Illich TCHAÏKOVSKI

Ouverture solennelle 1812

Igor STRAVINSKY

Jeu de cartes (Extrait : La 3^e donne)

Rodion SHCHEDRIN

1^{er} concerto pour orchestre

Aram KHATCHATURIAN *Gayaneh* (Suite d'après le ballet)



Surpris par la mort, Borodine laisse sa 3^e symphonie inachevée.

Elle ne comporte alors que deux mouvements. Elle sera complétée et orchestrée par son compatriote Glazounov.

Avec l'Ouverture 1812, Tchaïkovski rend hommage à la célèbre bataille qui opposa armées russe et française. On y entend même quelques mesures de la *Marseillaise*. Stravinsky est connu pour ses compositions dédiées à la danse. Le ballet *Jeu de cartes* est très typique de l'auteur. Compositeur russe du XX^e siècle, Shchedrin frappe l'auditeur par les accents occidentaux et actuels de sa musique. Des extraits des 1^{ère} et 3^e suites du ballet *Gayaneh* de Khatchaturian concluront ce premier concert de la saison, dont la fameuse *Danse du Sabre*.

Vendredi 12 octobre à 20h30, Nogent-sur-Seine

Samedi 13 octobre à 20h30, Brienne-le-Château

Dimanche 14 octobre à 10h30, Troyes

Dimanche 14 octobre à 15h30, Romilly-sur-Seine

2^e série

Romantisme avec la contrebasse

novembre 2012

Guillaume CONNESSON

Night Club

Giovanni BOTTESINI

2^e Concerto pour contrebasse

Anton DVORAK

5^e symphonie, opus 76



Soliste :

Laurène DURANTEL, contrebasse

Poursuite de la découverte de nouveaux instruments solistes avec la contrebasse et comme invitée, une musicienne originaire de l'Aube : Laurène Duranel. Après des débuts au sein de l'Orchestre symphonique de l'Aube et de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, Laurène Duranel mène maintenant une belle carrière, notamment en Angleterre. Après une ouverture et un concerto, ce programme s'achèvera avec l'une des œuvres majeures du répertoire symphonique : la 5^e symphonie de Dvorak. Une œuvre belle, brillante et très accessible.

Vendredi 16 novembre à 20h30, Bar-sur-Aube

Dimanche 18 novembre à 10h30, Troyes

3^e série

Au fil du Danube

décembre 2012



Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture des Noces de Figaro

Symphonie Haffner (n° 35)

György LIGETY *Mélodies* (Extrait)

Franz von SUPPE *Ouverture de La Belle Galathée*

Johann STRAUSS *Le beau Danube bleu*

Bela BARTOK *Dances de Transylvanie*

Franz LISZT *3^e Rhapsodie hongroise*

Tous les compositeurs de ce programme sont originaires de pays traversés par le Danube : l'Autriche pour Mozart, la Roumanie pour Bartok, la Hongrie pour Liszt... Ce programme éclectique va de l'ouverture d'opéras (*Les Noces de Figaro* et *La Belle Galathée*) à des pages populaires comme la *3^e rhapsodie hongroise* de Liszt, voire légères comme la célèbre Valse de Strauss, en passant par une symphonie classique de Mozart.

Un programme particulièrement divertissant à l'approche des fêtes de fin d'année.

Samedi 8 décembre à 18h, La Chapelle Saint-Luc

Dimanche 9 décembre à 10h30, Troyes

4^e série

Piano et cinéma

janvier 2013



Soliste :
Marie-Josèphe JUDE, piano

Serge RACHMANINOV

2^e concerto pour piano

Benjamin BRITTEN

Suite sur des airs folkloriques anglais

Erich-Wolfgang KORNGOLD

Les aventures de Robin des Bois

Avec le 2^e concerto pour piano de Rachmaninov, dont le 2^e mouvement est particulièrement célèbre, les fidèles de l'Orchestre symphonique de l'Aube retrouveront la pianiste Marie-Josèphe Jude, interprète, il y a quelques années, du 1^{er} concerto de Tchaïkovsky.

Le cinéma sera à l'honneur avec une très belle page symphonique de Korngold : *Les aventures de Robin des Bois*. Le nom de ce compositeur américain est sans doute moins connu que ses musiques de film.

Korngold a pourtant influencé ses contemporains et successeurs.

La dernière composition (1974) de l'anglais Britten, dont on célèbre le centenaire en 2013, sera l'œuvre contemporaine de ce concert. La fraîcheur des thèmes et la jovialité des orchestrations raviront le public.

Vendredi 11 janvier à 20h30, Romilly-sur-Seine

Samedi 12 janvier à 20h30, Bar-sur-Aube

Dimanche 13 janvier à 10h30, Troyes

concerts saison 2012/13

5^e série

Musique française

février 2013

Marc-Olivier DUPIN

Sables

Claude DEBUSSY

La Mer

Francis POULENC

Les Biches (Suite d'après le ballet)

César FRANCK

Le chasseur maudit (Poème symphonique)

Après l'Amérique Latine, l'Espagne, la Russie et avant l'Italie, place à la France avec Debussy, et cette œuvre majeure du répertoire symphonique français : *La Mer*. À l'occasion du 50^e anniversaire de la disparition de Poulenc, nous programmons la suite tirée du ballet *Les Biches*. Une musique pleine de fraîcheur, de vivacité, d'inspiration thématique et rythmique...

Au programme également, César Franck, compositeur trop souvent oublié des salles de concerts.

Vendredi 1^{er} février à 20h30, Nogent-sur-Seine

Samedi 2 février à 20h30, Bar-sur-Aube

Dimanche 3 février à 10h30, Troyes

Dimanche 3 février à 15h30, Estissac

6^e série

Musique lyrique et symphonique

mars 2013

Robert SCHUMANN

Ouverture de Manfred

Richard WAGNER

Prélude et mort d'Isolde

Léonard BERNSTEIN

1^{ère} Symphonie Jérémiah

John WILLIAMS

Jurassic Park (thème du film)



Soliste :

Catherine HUNOLD, soprano

Deux auteurs allemands et deux américains vous feront voyager entre opéra et symphonie. 2013 est marquée par le bicentenaire d'un génie de l'opéra : Wagner. Un rendez-vous immanquable avec l'ouverture (Prélude) et le magnifique final (*Mort d'Isolde*) du légendaire Tristan et Iseult. La soprano Catherine Hunold, spécialiste de Wagner, sera l'invitée de l'orchestre. Cette soliste internationale chantera également *Lamentation* et le 3^e mouvement de la 1^{ère} symphonie de Bernstein. Le thème du film *Jurassic Park* constituera l'œuvre contemporaine et grand public de ce programme.

Vendredi 8 mars à 20h30, Saint-André-les-Vergers

Samedi 9 mars à 20h30, Nogent-sur-Seine

Dimanche 10 mars à 10h30, Troyes

7^e série

Deux siècles de musique italienne

avril 2013

Ottorino RESPIGHI *Les oiseaux*

Luigi CHERUBINI *Ouverture de Médée*

Nicolo PAGANINI *Mouvement perpétuel*

Nino ROTA *La répétition d'orchestre*

Gaetano DONIZETTI *Ouverture de Don Pasquale*

Giacomo PUCCINI *Prélude symphonique*

Giuseppe VERDI *Ouverture de Jeanne d'Arc*

Pas moins de sept compositeurs démontreront la diversité et la richesse artistique italienne, et musicale particulièrement. Avec des géants de l'opéra comme Puccini, Donizetti et Verdi, dont on fêtera le bicentenaire. Sans oublier le célèbre compositeur et violoniste virtuose Paganini dont l'œuvre sera portée par les 1^{ers} violons de l'Orchestre symphonique de l'Aube. Des curiosités et œuvres atypiques de Respighi, de Chérubini et de Nino Rota, surtout célèbre pour ses musiques de film, boucleront ce voyage en Italie. Un programme plein de variété et de surprises.

Vendredi 5 avril à 20h30, Bar-sur-Seine

Samedi 6 avril à 20h30, Bar-sur-Aube

Dimanche 7 avril à 10h30, Troyes

Dimanche 7 avril à 15h30, Romilly-sur-Seine

8^e série

Autour du hautbois

mai 2013

Félix MENDELSSOHN

1^{ère} Symphonie

Francis POULENC

Deux marches et un intermède

François RAUBER

Concerto pour hautbois

Gioachino ROSSINI

Variations pour hautbois

Ouverture du *Barbier de Séville*



Soliste :

Jacques TYS, hautbois

Bien que Mendelssohn soit du début du XIX^e siècle, sa 1^{ère} symphonie s'apparente au style classique, évoquant parfois Haydn ou Schubert. Rossini est à la fois classique et burlesque. On retrouve ce côté burlesque dans le Concerto de François Rauber, dans l'Ouverture du *Barbier de Séville*, voire dans les trois petites pièces de Poulenc. Pour ce dernier concert de la saison, l'Orchestre symphonique de l'Aube aura la chance de recevoir le concertiste Jacques Tys. Hautboïste, soliste de l'opéra de Paris, il nous donnera l'occasion d'apprécier sa virtuosité dans le concerto de Rauber et dans les variations de Rossini.

Samedi 11 mai à 20h30, Romilly-sur-Seine

Dimanche 12 mai à 10h30, Troyes

Salles de concert et billetteries

Bar-sur-Aube

Salle de concert :

Espace Jean-Pierre Davot, 7 rue des Varennes

Billetterie :

- Office du Tourisme

4 boulevard du 14 juillet - tél. : 03 25 27 24 25

officedetourisme@barsuraube.org

du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

- Ecole de musique agréée

10 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 27 16 40

ecoledemusique.barsuraube@orange.fr

mardi, mercredi, jeudi et vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h

samedi de 9h à 12h

Bar-sur-Seine

Salle de concert :

Gymnase Val Moré, avenue Bernard Pieds

Billetterie :

Mairie de Bar-sur-Seine

tél. : 03 25 29 80 35

du lundi au vendredi

de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

le samedi de 9h à 12h

Brienne-le-Château

Salle de concert :

Foyer rural, rue du 8 mai 1945

Billetterie :

34 rue de l'Ecole Militaire - tél.: 03 25 92 82 41

officetourisme.brienne@wanadoo.fr

du 1^{er} avril au 31 octobre : tous les jours

de 10h à 12h30 et 14h à 18h

La Chapelle Saint-Luc

Salle de concert et billetterie :

Centre culturel Didier Bienaimé

25 bis avenue Roger-Salengro

tél. : 03 25 71 63 13

reservation@la-chapelle-st-luc.eu

du lundi au vendredi

de 14h à 17h

Estissac

Salle de concert :

Salle des fêtes, rue de la République

Billetterie :

Mairie d'Estissac

Tél. : 03 25 40 41 43

mairie.d-estissac@wanadoo.fr

Nogent-sur-Seine

Salle de concert :

Agora Michel Baroin, avenue Saint-Roch

Billetterie :

Office de gestion des équipements culturels

avenue Saint-Roch - tél. : 03 25 39 51 60

culture@ville-nogent-sur-seine.fr

ou ogec20@wanadoo.fr

lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

mercredi et vendredi de 8h à 12h

Romilly-sur-Seine

Salle de concert :

Salle François Mitterrand

70 avenue Pierre Brossolette

Billetterie :

Office de tourisme

8 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 24 87 80

lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h

vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h



Saint-André-les-Vergers

Salle de concert et billetterie :

Espace Gérard Philipe

22 avenue du Maréchal Leclerc - tél. : 03 25 49 62 81

espace.gerardphilipe@wanadoo.fr

lundi de 14h à 17h

mardi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

et jeudi de 14h à 18h30

Troyes

Salle de concert :

Théâtre de Champagne (places numérotées)

Billetterie :

Maison du Boulanger

42 rue Paillot de Montabert - tél. : 03 25 40 15 55

www.maisonduboulangier.com

du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h



Tarifs

Tarif adulte :

10 € (Troyes balcon : 15 €)

Tarif réduit :

5 € (- de 18 ans, étudiants, + de 60 ans, minima-sociaux, chômeurs).

Tarif groupe :

5 € (à partir de 10 personnes)

Entreprises, commerçants...

Pensez à l'Orchestre pour vos opérations de relations publiques, communication interne, cadeaux pour vos clients...

Tarif 5 € la place dès 10 places achetées pour un même concert.

Possibilité de réception avant ou après le concert.

Contact :

Conseil général de l'Aube

Sandrine THIBORD

tél 03 25 42 50 13 – sandrine.thibord@cg10.fr

Abonnement

Saison à Nogent-sur-Seine (3 concerts) :

20 € ou 11 € tarif réduit

Saison à Romilly-sur-Seine (4 concerts) :

30 € ou 15 € tarif réduit

Saison à Bar-sur-Aube (4 concerts) :

30 € ou 15 € tarif réduit

A Troyes :

> Demi-saison (4 concerts) :

30 € (45 € Troyes balcon) soit 1 concert gratuit
15 € tarif réduit

> 6 concerts :

40 € (60 € balcon) soit 2 concerts gratuits
23 € tarif réduit

> Saison complète (8 concerts) 50 € (75 € balcon)

31 € réduit

Avantages abonnés

> Tarifs attractifs

> NOUVEAU POUR TOUS LES ABONNÉS :
possibilité d'assister aux répétitions de l'orchestre
Renseignements sur le site du Conseil général
www.cg-aube.fr rubrique culture

> rencontre avec les musiciens à l'issue
des concerts se déroulant à Bar-sur-Aube,
Nogent-sur-Seine ou Romilly-sur-Seine.

Si vous ne pouvez pas assister à l'un des concerts
vous pouvez prêter votre abonnement à un ami.

Pour s'abonner à Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine
et Romilly-sur-Seine : télécharger le bulletin
d'abonnement directement sur le site du
Conseil général : www.cg-aube.fr

Pour Troyes, contacter la Maison du Boulanger,
tél 03 25 40 15 55 – www.maisonduboulangier.com



musique
nouvelle
en liberté

partenaire de l'Orchestre symphonique de l'Aube

Fondée en 1991 par Marcel Landowski, sous l'égide de la Ville de Paris, l'association *musique nouvelle en liberté* s'est fixé pour mission d'élargir l'audience de la musique de notre temps, auprès du plus vaste public. > Elle apporte des aides financières, sans aucune directive esthétique, aux formations musicales et aux festivals qui mêlent dans leurs programmes les œuvres contemporaines à celles du répertoire. > L'action de *musique nouvelle en liberté*, subventionnée par la Mairie de Paris, se développe aujourd'hui dans toute la France grâce au Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), au Conseil Régional d'Ile de France, au FCM (Fonds pour la Création Musicale), à l'ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) et à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique).

Comité d'honneur John Adams | Serge Baudo | Marius Constant | Daniel-Lesur | Philip Glass | René Huyghe | György Kurtág | Claude Lévi-Strauss | Yehudi Menuhin | Olivier Messiaen | Serge Nigg | Maurice Ohana | Seiji Ozawa | Luis de Pablo | Arvo Pärt | Krzysztof Penderecki | Manuel Rosenthal | Mstislav Rostropovich | Aulis Sallinen | Pierre Schaeffer | Iannis Xenakis.

MAIRIE DE PARIS



musique nouvelle en liberté
président : Jean-Claude Casadesus | directeur : Benoît Dufourtre
administrateur : François Platier
42 rue du Louvre - 75001 Paris | tél : 01 40 39 94 26 - fax : 01 42 21 46 16
www.mnl-paris.com | e-mail : mnl@mnl-paris.com



île de France



FCM
LE FONDS POUR LA
CRÉATION MUSICALE

sacem
LA MUSIQUE C'EST ENSEMBLE

CP
LE CULTURE AVEC
LA COPIE PRIVÉE



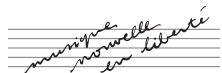
concerts saison **2012/13**
Orchestre symphonique de l'Aube
Changez d'airs !

Pour toute information ou
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube
Mission départementale à la musique
BP 394 10026 Troyes Cedex
tél. : 03 25 42 50 46
www.cg-aube.fr
mail : cg-aube@cg10.fr



Document non contractuel, sous réserve de modifications
conception : Alys - Troyes • impression : La Renaissance • photos : Ben Ealovega, Thierry Plumey, Thierry Cohen • 07/2012
Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement.



Concerts produits par le Conseil général de l'Aube,
avec le partenariat des villes de Bar-sur-Aube, Bar-sur-Seine, Brienne-le-Château, Estissac,
La Chapelle Saint-Luc, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine, Saint-André-les-Vergers, Troyes
et de Musique nouvelle en liberté.

