

saison 2006/2007

The image features a white silhouette of a conductor and an orchestra against a background of a musical score. The conductor is in the center, with arms raised, holding a baton. The orchestra members are arranged in rows on either side, some holding instruments like violins and cellos. The background is a close-up of a musical score with staves and notes, and a pencil is visible in the bottom right corner.

Orchestre symphonique de l'Aube

Production : Conseil général de l'Aube
Direction artistique : Gilles Millière
Assistant : Daniel Millière

The logo for Aube Conseil Général, featuring a stylized wave symbol to the left of the text "Aube" in a large, bold font, with "Conseil Général" in a smaller font below it.

Aube
Conseil Général

“ La musique doit humblement chercher à faire plaisir”

Claude Debussy, compositeur français (1862-1918).



5 ans de voyage musical

En juin 2001, raisonnait dans les oreilles des Auboisiens les premières notes de musique de l'Orchestre symphonique de l'Aube.

Imaginé par Gilles Millière et porté par le Conseil général, l'Orchestre symphonique de l'Aube a réuni en 5 saisons 50 000 spectateurs et plus de 7 000 scolaires lors des répétitions.

L'enthousiasme du public local est une vraie récompense et démontre que cette action répond aux attentes des Auboisiens.

L'Orchestre symphonique de l'Aube est un des éléments de la politique du Conseil général visant à valoriser notre territoire et donner envie à des personnes extérieures de s'y installer.

La saison 2006-2007 s'annonce encore très riche : avec la poursuite du voyage dans le grand répertoire classique et des incursions vers la musique contemporaine. Bonne saison musicale à tous !

Philippe Adnot

Sénateur

Président du Conseil général de l'Aube





**Depuis 2001, l'Orchestre symphonique de l'Aube
vous a fait voyager dans les œuvres de :**

Alfvén
Arutunian
Barber
Bartók
Beethoven
Bellini
Berlioz
Bizet
Borodine
Brahms
Brückner
Chabrier

Chausson
Chostakovitch
Debussy
De Falla
Delibes
Donizetti
Dukas
Duparc
Dvorak
Enesco
Faure
Gershwin

Gounod
Grieg
Kabalevski
Katchaturian
Kodaly
Lalo
Léoncavallo
Liszt
Massenet
Mendelshohn
Moussorgsky
Mozart

Nielsen
Offenbach
Prokofiev
Puccini
Ravel
Rimsky-Korsakov
Rachmaninov
Rossini
Saint-Saëns
Schubert
Schumann
Sibelius

Smetana
Strauss
Stravinsky
Suppé
Tchaïkovski
Thomas
Verdi
Wagner
Waldteufel
Von Weber

D'une saison à l'autre ...

L'année Mozart : apothéose

Pour célébrer le 250^e anniversaire de la naissance de Wolfgang Amadeus Mozart, les musiciens de l'Orchestre symphonique de l'Aube ont interprété dès janvier 2006 des œuvres du Maître de Salzbourg.

Vous avez pu découvrir à leurs côtés, comme interprètes solistes, de jeunes talents, tout comme Mozart le fut lorsqu'il composa l'ensemble de ses partitions. Ces solistes représentent les différentes écoles Françaises instrumentales.

En ce début de saison 2006-2007, le voyage dans l'œuvre de Mozart se poursuit avec d'une part des concertos pour violon (en novembre) et pour piano (en décembre).

D'autre part, et en apothéose pour cette année Mozart, l'Orchestre interprètera son Requiem, chef-d'œuvre universel et intemporel de la musique sacrée. Pour l'occasion, 120 choristes Auboisiens seront réunis autour de l'Orchestre.

Saison 2006-2007 : Rencontre avec la musique contemporaine

Un orchestre tel que l'Orchestre symphonique de l'Aube se doit de proposer au public des œuvres du grand répertoire dit classique. C'est ce qu'il s'est assigné en autres objectifs depuis juin 2001. Vous avez ainsi pu entendre depuis cinq ans des œuvres de la fin du XVIII^e siècle, du XIX^e et de la première moitié du XX^e.

Sa mission ne doit pas s'arrêter là. Ainsi dans un souci d'ouverture et d'enrichissement, la programmation artistique comporte cette saison des œuvres de la seconde moitié du XX^e siècle et même de notre siècle. De belles découvertes en perspective.



Les programmes de la saison

1^{re} série

en octobre 2006

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie n°40 (K 550)
en sol mineur, 1^{er} mouvement
Exultate Jubilate (K 165)
motet pour soprano et
orchestre (extraits)
Requiem K 626 pour solistes

* solistes :

Shigeko Hata, soprano
Isabelle Druet, alto
Pascal Bourgeois, ténor
Guy-Etienne Giot, basse

Samedi 14 octobre 20h30
à Troyes Cathédrale

Dimanche 15 octobre 15h30
à Brienne-le-Château
Eglise St Pierre- St Paul

Gratuit sur réservation



Pour cette 1^{ère} série d'exception, les responsables artistiques de l'Orchestre symphonique de l'Aube et le Conseil général ont imaginé un rassemblement de choristes aubois. Ainsi 120 interprètes, principalement issus de l'Ensemble vocal Maurice Emmanuel, travaillent depuis mai dernier sous la direction de Françoise Ricordeau pour vous présenter, avec les musiciens de l'Orchestre, le Requiem de Mozart.



2^e série

en novembre 2006

Olivier Messiaen
Un sourire (1989)
Wolfgang Amadeus Mozart*
Premier concerto pour violon
(K 207) en sib majeur
Robert Schumann
3^e Symphonie « Rhénane »
(Op. 97) en mib majeur

* soliste :

Cécile Agator, violon

Vendredi 10 novembre 20h30
à Saint-André-les-Vergers

Samedi 11 novembre 20h30
à Nogent-sur-Seine

Dimanche 12 novembre 10h30
à Troyes

3^e série

en décembre 2006

John Adams
The Chairman Dances (1985)
Wolfgang Amadeus Mozart*
Concerto pour piano n° 23
(K 48) en la majeur
Léonard Bernstein
Fancy Free (musique de ballet)

* soliste :

Frédéric d'Oria-Nicolas, piano

Vendredi 8 décembre 20h30
à Bar-sur-Aube

Samedi 9 décembre 20h30
à Romilly-sur-Seine

Dimanche 10 décembre 10h30
à Troyes

4^e série en janvier 2007

Serge Prokofiev
Symphonie classique
Witold Lutoslawski
Petite suite pour orchestre
(1985)
Edouard Grieg
Suite n° 2 (Op. 55)
Georges Bizet
Scènes bohémiennes

Vendredi 19 janvier 20h30
à Nogent-sur-Seine

Samedi 20 janvier 20h30
à Romilly-sur-Seine

Dimanche 21 janvier 10h30
à Troyes

5^e série en février 2007

Francis Poulenc
Sinfonietta
Jean-Philippe Bec*
Illuminations
(créé à Shanghaï oct 2006)
Maurice Ravel
La Valse, poème chorégra-
phique pour orchestre

* soliste :
Jean-Marc Fabiano, accordéon

Vendredi 16 février 20h30
à Sainte-Savine

Samedi 17 février 20h30
à Bar-sur-Aube

Dimanche 18 février 10h30
à Troyes

6^e série en mars 2007

Franz Schubert
Symphonie n°5 (D485)
en sib majeur
Siegfried Matthus*
Concerto pour trompette et
trombone (2002)
Nicolas Rimsky-Kosarkov
Capriccio espagnol (Op. 34)

* solistes :
Marc Bauer, trompette
Joël Vaïsse, trombone

Vendredi 16 mars 20h30
à Romilly-sur-Seine

Samedi 17 mars 20h30
à Bar-sur-Aube

Dimanche 18 mars 10h30
à Troyes

7^e série en mai 2006

Serge Prokofiev
Lieutenant Kijé
(suite symphonique
d'après la musique du film)
Pascal Zavano
Flashes (1999)
Hugo Alfven
Rhapsodie suédoise
Jacques Ibert
Escalaes

Vendredi 4 mai 20h30
à la Chapelle Saint-Luc

Samedi 5 mai 20h30
à Nogent-sur-Seine

Dimanche 6 mai 10h30
à Troyes

Gilles Millière

directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique de l'Aube

Les instruments de l'Orchestre symphonique

Selon l'œuvres interprétées, l'Orchestre symphonique de l'Aube se compose de :

2 ou 3 flûtes
2 ou 3 hautbois
2 ou 3 clarinettes
2 ou 3 bassons
4 ou 5 cors
2 à 4 trompettes
3 trombones
1 tuba
4 ou 5 percussions
10 premiers violons
8 seconds violons
6 altos
6 violoncelles
4 contrebasses
et parfois de piano, harpe, céleste ou saxophone.



Trombone solo de l'Opéra de Paris dès l'âge de 20 ans, Gilles Millière obtient en parallèle quatre prix aux Concours Internationaux d'Interprétation (Genève, Prague, Munich, Toulon). A 30 ans, il est nommé professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Dès lors, Gilles Millière fait partie de ces musiciens destinés à une carrière d'exception. Invité en France comme à l'étranger pour y donner des concerts en soliste ou en formation de chambre, des master-class ou des conférences, il préside également des jurys, est responsable de directions artistiques de concours et apporte sa collaboration dans le domaine de la facture instrumentale et des éditions musicales

Cependant, Gilles Millière reste toujours fidèle à sa région et s'appuyant sur ces diverses expériences, tente d'apporter une évolution dans le paysage musical de l'Aube (avec l'Orchestre d'harmonie de Troyes depuis 1981, l'Orchestre Auboïse des jeunes depuis 1991).

Depuis la création en 2001 de l'Orchestre symphonique de l'Aube, le Conseil général et Gilles Millière partagent l'ambition avec cette formation professionnelle :

- d'apporter au public le plaisir du concert en proposant une diversité d'œuvres et en veillant à une qualité d'interprétation ;
- de valoriser les musiciens en les amenant à donner le meilleur d'eux-mêmes tout en faisant partager leur plaisir de jouer ;
- de sensibiliser le jeune public en les accueillant lors des répétitions.

Tarifs

Tarif adultes

pour 1 concert :

- 8 € Bar-sur-Aube
 La Chapelle Saint-Luc
 Nogent-sur-Seine
 Romilly-sur-Seine
 Saint-André-les-Vergers
 Sainte-Savine
 Troyes (parterre)
13 € Troyes (balcon)

Tarifs réduits

- moins de 18 ans, étudiants,
3^e âge, bénéficiaires du RMI-RMA,
chômeurs
4€ dans toutes les salles

Abonnement

pour 3 concerts

- et dans un même lieu :
18 € Bar-sur-Aube
 Nogent-sur-Seine
 Romilly-sur-Seine
 Troyes (parterre)
24 € Troyes (balcon)

pour 4 concerts

- dans un même lieu :
22 € Troyes (parterre)
32 € Troyes (balcon)

pour 6 concerts

- dans un même lieu :
33 € Troyes (parterre)
48 € Troyes (balcon)

1^{ère} série de concerts

gratuit sur réservation

Abonnez-vous,
c'est moins cher et plus pratique

Salles de concert et billetteries

Troyes

Salles de concert :

Cathédrale (pour le premier concert)
puis Théâtre de Champagne, boulevard Gambetta

Places numérotées.

Billetterie :

Maison du Boulanger
42 rue Paillot de Montabert - tél. : 03 25 40 15 55
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Bar-sur-Aube

Salle de concert :

Salle de spectacles
rue Varenne

Billetteries :

Office du Tourisme
3 rue du Théâtre - tél. : 03 25 27 24 25
lundi et samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Ecole de musique agréée
10 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 27 16 40
mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
samedi de 9h à 12h.

Romilly-sur-Seine

Salle de concert :

Salle François Mitterrand
70 avenue Pierre Brossolette

Billetterie :

Maison de l'information
8 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 24 87 80
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Nogent-sur-Seine

Salle de concert :

Agora Michel Baroin
avenue Saint-Roch

Billetterie :

Office de gestion des équipements culturels
avenue Saint-Roch - tél. : 03 25 39 51 60
lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.
mercredi et vendredi de 8h à 12h.

Pour toutes les salles (sauf Sainte-Savine) : possibilités de réserver des places par téléphone et par correspondance.
Règlement par chèque.

La Chapelle Saint-Luc

Salle de concert :

Centre culturel
25 bis avenue Roger-Salengro

Billetterie :

Centre culturel
25 bis avenue Roger-Salengro
tél. : 03 25 71 63 15 ou 03 25 74 92 12
Mail : cs.culture@ville-la-chapelle-st-luc.fr
du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Saint-André-les-Vergers

Salle de concert :

Espace Gérard-Philippe
22 avenue du Maréchal-Leclerc

Billetterie :

Espace Gérard-Philippe
22 avenue du Général-Leclerc - tél. : 03 25 49 62 81
lundi de 14h à 17h
mardi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30 et jeudi de 14h à 18h30

Sainte-Savine

Salle de concert :

Maison pour tous
70 avenue Galliéni

Billetterie :

Maison pour tous
70 avenue Galliéni - tél. : 03 25 79 31 88
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Brienne-le-Château

Salle de concert :

Eglise Saint Pierre - Saint Paul

Billetterie :

Office du tourisme
34 rue de l'Ecole militaire - tél. : 03 25 92 82 41
mail : officetourisme@wanadoo.fr
tous les jours de 10h à 12h30 et 14h à 18h

**Début des concerts
à heure précise.**

Pour toute information ou
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube
Mission départementale à la musique
BP 394
10026 Troyes Cedex
tél. : 03 25 42 50 46
www.cg-aube.com
mail : cg-aube@cg10.fr

contact : Daniel Millière,
chargé de mission à la musique,
assistant du directeur artistique
de l'Orchestre symphonique de l'Aube.



Concerts produits par le Conseil général de l'Aube,
avec le partenariat des villes de Troyes, Bar-sur-Aube, Romilly-sur-Seine,
Nogent-sur-Seine, La Chapelle Saint-Luc, Saint-André-les-Vergers et Sainte-Savine.

