



# Orchestre symphonique de l'Aube

direction artistique Gilles Millière



**saison 2004/2005**

le grand répertoire  
classique en 21 concerts

Troyes  
Bar-sur-Aube  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Sainte-Savine  
La Chapelle Saint-Luc  
Saint-André-Ies-Vergers



## 58 à 68 musiciens professionnels pour accéder au plaisir du grand répertoire classique.

Créé à l'initiative du Conseil général de l'Aube dans le cadre de sa politique musicale, l'Orchestre symphonique débute sa quatrième saison en octobre 2004. Il est désormais suivi par un public fidèle et enthousiaste, qui réunit autour de la musique dite classique, jeunes et moins jeunes, mélomanes avertis et simples amateurs. En 2003/2004 plus de 1 700 scolaires sont venus assistés aux répétitions de l'Orchestre symphonique, une bonne façon de les sensibiliser dès leur plus jeune âge à ce genre musical.

Orchestre professionnel non permanent composé de 58 à 68 musiciens placés sous la direction de Gilles Millière, l'Orchestre symphonique de l'Aube traduit une forte volonté : mettre à la portée de tous les œuvres du grand répertoire classique.

Ainsi le Conseil général a mis en place :

- une programmation dans 7 villes du département :  
Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine,  
La Chapelle Saint-Luc, Saint-André-les-Vergers et Sainte-Savine.
- une politique tarifaire attractive.

Lors de la saison 2004/2005, l'Orchestre symphonique de l'Aube proposera au public 21 concerts répartis en 6 séries... pour le plus grand plaisir de tous.



## Les instruments de l'Orchestre symphonique

L'Orchestre symphonique de l'Aube se compose, en moyenne, et selon les œuvres interprétées, de :

2 ou 3 flûtes  
2 hautbois  
2 clarinettes  
2 bassons  
4 à 6 cors  
2 ou 3 trompettes  
3 ou 4 trombones (dont 1 tuba)  
3 ou 4 percussions  
1 harpe (parfois)  
10 premiers violons  
8 seconds violons  
6 altos  
5 ou 6 violoncelles  
3 ou 4 contrebasses

## Des musiciens professionnels d'horizons très divers

L'Orchestre symphonique de l'Aube est constitué, pour moitié, d'artistes-musiciens aubois et, pour moitié, d'artistes-musiciens champardennais et parisiens. Cet orchestre professionnel n'étant pas une formation " permanente ", ses membres exercent, en parallèle, diverses activités. Ils peuvent ainsi être :

- professeurs au Conservatoire national de musique de Troyes ou dans des écoles de musique du département (conservatoire municipal agréé de Romilly-sur-Seine, écoles municipales de musique agréées de Sainte-Savine et de Bar-sur-Aube, école municipale des arts et loisirs de St-André-les-Vergers, école municipale de St-Julien-les-Villas...);

- jeunes musiciens professionnels poursuivant leurs études notamment dans les Conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon ;

- musiciens professionnels, membres d'orchestres de Reims et de Paris.



## Au programme

### 1<sup>re</sup> série de concerts

en octobre

Ludwig van Beethoven  
Ouverture de Fidelio  
Félix Mendelssohn  
Songe d'une nuit d'été  
(Musique de scène)  
Franz Liszt  
Rhapsodie Hongroise n°1  
Georges Bizet  
L'Arlésienne : 1<sup>ère</sup> suite

vendredi 8 octobre à 20h30  
à Romilly-sur-Seine

samedi 9 octobre à 20h30  
à Saint-André-les-Vergers

dimanche 10 octobre à 10h30  
à Troyes

### 2<sup>e</sup> série de concerts

en novembre

Nikolaï Rimsky-Korsakov  
La fiancée du Tsar (ouverture)  
Aleksandr Borodine  
Symphonie n°2 en si mineur  
Nikolaï Rimsky-Korsakov  
La Grande Pâque Russe (ouverture)  
Bedřich Smetana  
La fiancée vendue (3 danses)

samedi 20 novembre à 20h30  
à Bar-sur-Aube

dimanche 21 novembre à 10h30  
à Troyes

**Soliste invité :**  
**Mathias Vidal, ténor**

### 3<sup>e</sup> série de concerts

en janvier

Ouvertures et extraits d'opéras  
Léo Delibes  
Jules Massenet  
Giacomo Puccini  
Giuseppe Verdi  
Gaetano Donizetti

vendredi 21 janvier à 20h30  
à Bar-sur-Aube

samedi 22 janvier à 20h30  
à Nogent-sur-Seine

dimanche 23 janvier à 10h30  
à Troyes

dimanche 23 janvier à 15h30  
à Romilly-sur-Seine

**Soliste invité :**  
**Jean-François Heisser, pianiste**

## 5<sup>e</sup> série de concerts

en avril

**Georges Bizet**  
Ouverture en la  
**Henri Duparc**  
Lénore (poème symphonique)  
**Claude Debussy**  
Prélude à "L'après-midi d'un faune"  
**Maurice Ravel**  
Concerto en sol (pour piano et orchestre)

vendredi 8 avril à 20h30  
à Nogent-sur-Seine

samedi 9 avril à 20h30  
à Romilly-sur-Seine

dimanche 10 avril à 10h30  
à Troyes

dimanche 10 avril à 15h30  
à Bar-sur-Aube

**Narrateur invité :**  
**Christian Brendel**

## 6<sup>e</sup> série de concerts

en mai et juin

**Georges Bizet**  
Jeux d'enfants  
**Sergheï Prokofiev**  
Pierre et le loup  
**Zoltan Kodaly**  
Danses de Galanta  
**Dmitri Borissovitch Kabalevsky**  
Les comédiens

vendredi 20 mai à 20h30  
à La Chapelle Saint-Luc

samedi 21 mai à 20h30  
à Bar-sur-Aube

dimanche 22 mai à 15h30  
à Romilly-sur-Seine

vendredi 10 juin à 20h30  
à Sainte-Savine

samedi 11 juin à 20h30  
à Nogent-sur-Seine

dimanche 12 juin à 10h30  
à Troyes

## 4<sup>e</sup> série de concerts

en mars

**Anton Dvorak**  
Suite Tchèque  
**Piotr Ilitch Tchaïkowsky**  
Symphonie n°5

samedi 12 mars à 20h30  
à La Chapelle Saint-Luc

dimanche 13 mars à 10h30  
à Troyes

## Gilles Millière

directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique de l'Aube

### Un brillant soliste



Originaire de Savières (Aube), Gilles Millière, 52 ans, a débuté dans l'harmonie de son village avant de suivre des cours à l'École nationale de musique de Troyes. Son cursus au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et ses nombreux prix d'interprétation aux concours internationaux (Prague, Munich, Genève, Toulon...) lui ont ensuite permis d'accéder à une brillante carrière de soliste (trombone).

Premier soliste de l'orchestre de l'Opéra de Paris de 1972 à 1992, Gilles Millière a donné quelque 3 000 spectacles au sein de cette prestigieuse formation. Il a également donné quelque 1 000 concerts en formation de chambre et/ou en soliste, en France comme à l'étranger.

Gilles Millière mène, en parallèle, une activité d'enseignement. Nommé professeur, dès l'âge de 30 ans, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il y assure en outre, depuis 1996, la formation pédagogique des étudiants. Auteur d'ouvrages pédagogiques, il est par ailleurs très régulièrement invité pour des classes de maître, aussi bien en France qu'à l'étranger.



# Tarifs

## Tarif adultes

pour 1 concert :

- 8 € Bar-sur-Aube  
La Chapelle Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)  
13 € Troyes (balcon)

pour 3 concerts différents  
et dans un même lieu (abonnement) :

- 18 € Bar-sur-Aube  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Troyes (parterre)  
24 € Troyes (balcon)

## Tarif adultes (suite)

pour 4 concerts différents et  
dans un même lieu (abonnement) :

- 22 € Bar-sur-Aube  
Romilly-sur-Seine  
Troyes (parterre)

pour 6 concerts différents et  
dans un même lieu (abonnement) :

- 33 € Troyes (parterre)  
48 € Troyes (balcon)

## Tarifs réduits :

moins de 18 ans, étudiants,  
3<sup>e</sup> âge, bénéficiaires du RMI-RMA,  
chômeurs

- 4€ Bar-sur-Aube  
La Chapelle Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)

**Abonnez-vous,  
c'est moins cher  
et plus pratique**

## Salles de concert et billetteries

### A Bar-sur-Aube

#### Salle de concert :

Salle de spectacle  
rue Varenne

#### Billetteries :

Office du Tourisme

3 rue du Théâtre - tél. : 03 25 27 24 25

du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Ecole de musique agréée

10 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 27 16 40

mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h,

samedi de 8h15 à 12h et de 12h30 à 14h30

Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

### A Nogent-sur-Seine

#### Salle de concert :

Agora Michel Baroin  
avenue Saint-Roch

#### Billetterie :

Office de gestion des équipements culturels

Agora Michel Baroin

avenue Saint-Roch - tél. : 03 25 39 51 60

Lundi, mardi et jeudi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Mercredi et vendredi jusqu'à 16h30.

Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

### A Romilly-sur-Seine

#### Salle de concert :

Salle François Mitterrand  
70 avenue Pierre Brossolette

#### Billetterie :

Bibliothèque François Mitterrand

70 avenue Pierre Brossolette - tél. : 03 25 24 03 98

mardi de 15h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h,

vendredi de 15h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

### A Troyes

#### Salle de concert :

Théâtre de Champagne  
boulevard Gambetta

#### Billetterie :

Maison du Boulanger (centre culturel)

42 rue Paillot de Montabert - tél. : 03 25 40 15 55

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h,

samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Places numérotées.

Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque ou carte bancaire.

## A Saint-André-Jes-Vergers

Salle de concert :

Espace Gérard-Philippe  
22 avenue du Maréchal-Leclerc

Billetterie :

Espace Gérard-Philippe  
22 avenue du Général-Leclerc - tél. : 03 25 49 62 81  
lundi et mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

## A La Chapelle Saint-Luc

Salle de concert :

Centre culturel  
25 bis avenue Roger-Salengro

Billetterie :

Centre culturel  
25 bis avenue Roger-Salengro - tél. : 03 25 71 63 15  
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

## A Sainte-Savine

Salle de concert :

Maison pour Tous  
70 avenue Gallieni

Billetterie :

Maison pour Tous  
70 avenue Gallieni - tél. : 03 25 79 31 88  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

**Début des concerts à heure précise.**

Pour toute information ou  
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube  
Mission départementale à la musique  
BP 394  
10026 Troyes Cedex  
tél. : 03 25 42 50 46  
www.cg-aube.com  
mail : cg-aube@cg10.fr

contact : Daniel Millière,  
chargé de mission à la musique,  
assistant du directeur artistique  
de l'Orchestre symphonique de l'Aube.



Concerts produits par le Conseil général de l'Aube, avec le partenariat des villes de  
Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine, La Chapelle Saint-Luc,  
Saint-André-les-Vergers et Sainte-Savine.



Bar-sur-Aube



Nogent-sur-Seine

