



# Orchestre symphonique de l'Aube

direction artistique Gilles Millière



**saison 2003/2004**

le grand répertoire  
classique en 19 concerts

Troyes  
Bar-sur-Aube  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Sainte-Savine  
La Chapelle-Saint-Luc  
Saint-André-les-Vergers

## 58 à 68 musiciens professionnels pour accéder au plaisir du grand répertoire classique.

Créé à l'initiative du Conseil général de l'Aube dans le cadre de sa politique musicale, l'Orchestre symphonique de l'Aube s'est produit pour la première fois en juin 2001. Il a, depuis, été suivi par plus de 20 000 spectateurs enthousiastes, sans oublier les milliers de jeunes élèves, publics des établissements scolaires et écoles de musique du département ainsi que leurs professeurs respectifs.

Orchestre professionnel non permanent composé de 58 à 68 musiciens placés sous la direction de Gilles Millière, l'Orchestre symphonique de l'Aube traduit une forte volonté : mettre à la portée de tous les œuvres du grand répertoire dit classique. L'orchestre symphonique de l'Aube a accueilli des solistes de réputation internationale : Patrice Fontanarosa (violon), Hyon Lee (soprane), Eric Aubier (trompette), Aurélia Legay (soprane), Jean-Michel Ankaoua (baryton). L'un des plus grands plaisirs des musiciens est de faire aimer la musique aux autres.

Afin que ces concerts de qualité bénéficient au plus grand nombre - mélomanes avertis et tout public - le Conseil général a mis en place :

- une programmation dans plusieurs salles du département,
- une politique tarifaire attractive.

Au cours de cette troisième saison (d'octobre 2003 à mai 2004), l'Orchestre symphonique espère à nouveau fidéliser un public nombreux à travers 6 programmes musicaux différents.

Il donnera 19 concerts dans les sept villes partenaires du Conseil général : Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine ainsi que, pour la 1<sup>ère</sup> fois cette saison, La Chapelle-Saint-Luc, Saint-André-les-Vergers et Sainte-Savine.

## Les instruments de l'Orchestre symphonique

L'Orchestre symphonique de l'Aube se compose, en moyenne, et selon les œuvres interprétées, de :

2 ou 3 flûtes  
2 hautbois  
2 clarinettes  
2 bassons  
4 à 6 cors  
2 ou 3 trompettes  
3 ou 4 trombones (dont 1 tuba)  
3 ou 4 percussions  
1 harpe (parfois)  
10 premiers violons  
8 seconds violons  
6 altos  
5 ou 6 violoncelles  
3 ou 4 contrebasses

## Des musiciens professionnels d'horizons très divers

L'Orchestre symphonique de l'Aube est constitué, pour moitié, d'artistes-musiciens aubois et, pour moitié, d'artistes-musiciens champardennais et parisiens. Cet orchestre professionnel n'étant pas une formation " permanente ", ses membres exercent, en parallèle, diverses activités. Ils peuvent ainsi être :

- professeurs au Conservatoire national de musique de Troyes ou dans des écoles de musique du département (conservatoire municipal agréé de Romilly-sur-Seine, écoles municipales de musique agréées de Sainte-Savine et de Bar-sur-Aube, école municipale des arts et loisirs de St-André-les-Vergers, école municipale de St-Julien-les-Villas...) ;

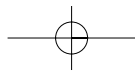
- jeunes musiciens professionnels poursuivant leurs études notamment dans les Conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon ;

- musiciens professionnels, membres d'orchestres de Reims et de Paris.



Cette saison, trois nouvelles salles de l'agglomération troyenne accueillent les représentations de l'Orchestre symphonique de l'Aube.





## Au programme

### 1<sup>re</sup> série de concerts

en octobre

2<sup>e</sup> Suite d'après Namouna,  
d'Edouard Lalo  
Symphonie Fantastique,  
d'Hector Berlioz

Vendredi 10 octobre à 20h30  
Bar-sur-Aube

Samedi 11 octobre à 20h30  
Romilly-sur-Seine

Dimanche 12 octobre à 10h30  
Troyes

### 2<sup>e</sup> série de concerts

en novembre

Ouverture de La pie voleuse  
de Gioacchino Rossini  
2<sup>e</sup> suite d'après Carmen  
de Georges Bizet  
Danses hongroises n°1,4,5,6  
de Johannes Brahms  
Valse pour grand orchestre Op. 410  
de Johann Strauss  
Marche française, Habanera, Espana  
d'Emmanuel Chabrier

Vendredi 28 novembre à 20h30  
Sainte-Savine

Samedi 29 novembre à 20h30  
Nogent-sur-Seine

Dimanche 30 novembre à 10h30  
Troyes

Dimanche 30 novembre à 15h30  
Bar-sur-Aube

### 3<sup>e</sup> série de concerts

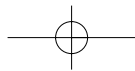
en janvier

Ouverture d'Obéron  
de Carl Maria von Weber  
Concerto en la mineur pour piano  
d'Edvard Grieg  
Roma (Extraits)  
de Georges Bizet

Vendredi 16 janvier à 20h30  
Troyes

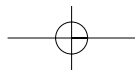
Samedi 17 janvier à 20h30  
Romilly-sur-Seine

Dimanche 18 janvier à 15h30  
Bar-sur-Aube









## 4<sup>e</sup> série de concerts

en février

Ouverture-fantaisie  
de Roméo et Juliette  
de Piotr Ilitch Tchaïkovsky  
**Finlandia**  
de Jean Sibelius  
**Petrouchka (version 1947)**  
d'Igor Stravinsky

Vendredi 13 février à 20h30  
Saint-André-les-Vergers

Samedi 14 février à 20h30  
Nogent-sur-Seine

Dimanche 15 février à 10h30  
Troyes

## 5<sup>e</sup> série de concerts

en avril

Ouverture d'Egmont  
de Ludwig van Beethoven  
2<sup>e</sup> concerto (en mi mineur) pour violon  
de Félix Mendelssohn  
**Danses symphoniques Op. 64**  
d'Edvard Grieg

Vendredi 2 avril à 20h30  
La Chapelle-Saint-Luc

Samedi 3 avril à 20h30  
Nogent-sur-Seine

Dimanche 4 avril à 10h30  
Troyes

## 6<sup>e</sup> série de concerts

en mai

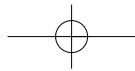
Ouverture carnaval Op. 92  
d'Anton Dvorak  
**L'amour des trois oranges**  
(extraits symphoniques)  
de Sergueï Prokofiev  
**Les tableaux d'une exposition**  
de Modest Moussorgsky  
et Maurice Ravel

Vendredi 14 mai à 20h30  
Bar-sur-Aube

Samedi 15 mai à 20h30  
Romilly-sur-Seine

Dimanche 16 mai à 10h30  
Troyes

< Les scolaires peuvent assister aux répétitions  
de l'Orchestre symphonique de l'Aube  
et dialoguer ainsi directement avec le chef d'orchestre.



## Gilles Millière

directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique de l'Aube

### Un brillant soliste



Originaire de Savières (Aube), Gilles Millière, 51 ans, a débuté dans l'harmonie de son village avant de suivre des cours à l'Ecole nationale de musique de Troyes. Son cursus au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et ses nombreux prix d'interprétation aux concours internationaux (Prague, Munich, Genève, Toulon...) lui ont ensuite permis d'accéder à une brillante carrière de soliste (trombone).

Premier soliste de l'orchestre de l'Opéra de Paris de 1972 à 1992, Gilles Millière a donné quelque 3 000 spectacles au sein de cette prestigieuse formation.

Il a également donné quelque 1 000 concerts en formation de chambre et/ou en soliste, en France comme à l'étranger.

Gilles Millière mène, en parallèle, une activité d'enseignement. Nommé professeur, dès l'âge de 30 ans, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il y assure en outre, depuis 1996, la formation pédagogique des étudiants. Auteur d'ouvrages pédagogiques, il est par ailleurs très régulièrement invité pour des classes de maître, aussi bien en France qu'à l'étranger. Gilles Millière, enfin, développe des activités de direction d'orchestre et de facture instrumentale.



## Tarifs

### Tarif adultes

pour 1 concert :

8 € Bar-sur-Aube  
La Chapelle-Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)  
13 € Troyes (balcon)

pour 3 concerts différents  
et dans un même lieu (abonnement) :

18 € Bar-sur-Aube  
La Chapelle-Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)  
24 € Troyes (balcon)

### Tarif adultes (suite)

pour 4 concerts différents et  
dans un même lieu (abonnement) :

22 € Bar-sur-Aube  
La Chapelle-Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)

pour 6 concerts différents et  
dans un même lieu (abonnement) :

33 € Bar-sur-Aube  
La Chapelle-Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)  
48 € Troyes (balcon)

### Tarifs réduits :

moins de 18 ans, étudiants, 3<sup>e</sup> âge,  
bénéficiaires du RMI, chômeurs

4€ Bar-sur-Aube  
La Chapelle-Saint-Luc  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine  
Saint-André-les-Vergers  
Sainte-Savine  
Troyes (parterre)

**Abonnez-vous,  
c'est moins cher  
et plus pratique**

## Salles de concert et billetteries

### A Bar-sur-Aube

**Salle de concert :**

Salle de spectacle  
rue Varenne

**Billetteries :**

Office du Tourisme  
3 rue du Théâtre - tél. : 03 25 27 24 25  
du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

**Ecole de musique agréée**

10 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 27 16 40  
mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h,  
samedi de 8h15 à 12h et de 12h30 à 14h30  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

### A Nogent-sur-Seine

**Salle de concert :**

Agora Michel Baroin  
avenue St-Roch

**Billetterie :**

Office de gestion des équipements culturels  
Agora Michel Baroin  
avenue St-Roch - tél. : 03 25 39 51 60  
Lundi, mardi et jeudi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.  
Mercredi et vendredi jusqu'à 16h30.  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

### A Romilly-sur-Seine

**Salle de concert :**

Salle François Mitterrand  
70 avenue Pierre Brossolette

**Billetterie :**

Bibliothèque François Mitterrand  
70 avenue Pierre Brossolette - tél. : 03 25 24 03 98  
mardi de 15h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h,  
vendredi de 15h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

### A Troyes

**Salle de concert :**

Théâtre de Champagne  
boulevard Gambetta

**Billetterie :**

**Maison du Boulanger (centre culturel)**

42 rue Paillet de Montabert - tél. : 03 25 40 15 55  
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h,  
samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Places numérotées.  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque ou carte bancaire.

**Début des concerts à heure précise**

## A Saint-André-les-Vergers

### Salle de concert :

Espace Gérard-Philippe  
22, avenue du Maréchal-Leclerc

### Billetterie :

Espace Gérard-Philippe  
22, avenue du Général-Leclerc - tél. : 03 25 49 62 81  
lundi et mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

## A La Chapelle-Saint-Luc

### Salle de concert :

Centre culturel  
25 bis, avenue Roger-Salengro

### Billetterie :

Centre culturel  
25 bis, avenue Roger-Salengro - tél. : 03 25 71 63 15  
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.

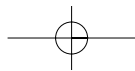
## A Sainte-Savine

### Salle de concert :

Maison pour Tous  
70, avenue Gallieni

### Billetterie :

Maison pour Tous  
70, avenue Gallieni - tél. : 03 25 79 31 88  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque.



Pour toute information ou  
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube  
Mission départementale à la musique  
BP 394  
10026 Troyes Cedex  
tél. : 03 25 42 50 46  
www.cg-aube.com  
mail : cg-aube@cg10.fr

contact : Daniel Millière,  
chargé de mission à la musique,  
assistant du directeur artistique  
de l'Orchestre symphonique de l'Aube.



Concerts produits par le Conseil général de l'Aube, avec le partenariat des villes de  
Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Sainte-Savine, La Chapelle-Saint-Luc,  
Romilly-sur-Seine et Saint-André-les-Vergers.



Bar-sur-Aube



Nogent-sur-Seine

