



Orchestre symphonique de l'Aube

direction artistique Gilles Millière



saison 2003/2004

le grand répertoire
classique en 19 concerts

Troyes
Bar-sur-Aube
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine
Sainte-Savine
La Chapelle-Saint-Luc
Saint-André-les-Vergers

58 à 68 musiciens professionnels pour accéder au plaisir du grand répertoire classique.

Créé à l'initiative du Conseil général de l'Aube dans le cadre de sa politique musicale, l'Orchestre symphonique de l'Aube s'est produit pour la première fois en juin 2001. Il a, depuis, été suivi par plus de 20 000 spectateurs enthousiastes, sans oublier les milliers de jeunes élèves, publics des établissements scolaires et écoles de musique du département ainsi que leurs professeurs respectifs.

Orchestre professionnel non permanent composé de 58 à 68 musiciens placés sous la direction de Gilles Millière, l'Orchestre symphonique de l'Aube traduit une forte volonté : mettre à la portée de tous les œuvres du grand répertoire dit classique. L'orchestre symphonique de l'Aube a accueilli des solistes de réputation internationale : Patrice Fontanarosa (violon), Hyon Lee (soprane), Eric Aubier (trompette), Aurélia Legay (soprane), Jean-Michel Ankaoua (baryton). L'un des plus grands plaisirs des musiciens est de faire aimer la musique aux autres.

Afin que ces concerts de qualité bénéficient au plus grand nombre - mélomanes avertis et tout public - le Conseil général a mis en place :

- une programmation dans plusieurs salles du département,
- une politique tarifaire attractive.

Au cours de cette troisième saison (d'octobre 2003 à mai 2004), l'Orchestre symphonique espère à nouveau fidéliser un public nombreux à travers 6 programmes musicaux différents.

Il donnera 19 concerts dans les sept villes partenaires du Conseil général : Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine ainsi que, pour la 1^{ère} fois cette saison, La Chapelle-Saint-Luc, Saint-André-les-Vergers et Sainte-Savine.

Les instruments de l'Orchestre symphonique

L'Orchestre symphonique de l'Aube se compose, en moyenne, et selon les œuvres interprétées, de :

2 ou 3 flûtes
2 hautbois
2 clarinettes
2 bassons
4 à 6 cors
2 ou 3 trompettes
3 ou 4 trombones (dont 1 tuba)
3 ou 4 percussions
1 harpe (parfois)
10 premiers violons
8 seconds violons
6 altos
5 ou 6 violoncelles
3 ou 4 contrebasses

Des musiciens professionnels d'horizons très divers

L'Orchestre symphonique de l'Aube est constitué, pour moitié, d'artistes-musiciens aubois et, pour moitié, d'artistes-musiciens champardennais et parisiens. Cet orchestre professionnel n'étant pas une formation " permanente ", ses membres exercent, en parallèle, diverses activités. Ils peuvent ainsi être :

- professeurs au Conservatoire national de musique de Troyes ou dans des écoles de musique du département (conservatoire municipal agréé de Romilly-sur-Seine, écoles municipales de musique agréées de Sainte-Savine et de Bar-sur-Aube, école municipale des arts et loisirs de St-André-les-Vergers, école municipale de St-Julien-les-Villas...) ;

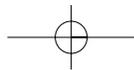
- jeunes musiciens professionnels poursuivant leurs études notamment dans les Conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon ;

- musiciens professionnels, membres d'orchestres de Reims et de Paris.



Cette saison, trois nouvelles salles de l'agglomération troyenne accueillent les représentations de l'Orchestre symphonique de l'Aube.





Au programme

1^{re} série de concerts

en octobre

2^e Suite d'après Namouna,
d'Edouard Lalo
Symphonie Fantastique,
d'Hector Berlioz

Vendredi 10 octobre à 20h30
Bar-sur-Aube

Samedi 11 octobre à 20h30
Romilly-sur-Seine

Dimanche 12 octobre à 10h30
Troyes

2^e série de concerts

en novembre

Ouverture de La pie voleuse
de Gioacchino Rossini
2^e suite d'après Carmen
de Georges Bizet
Danses hongroises n°1,4,5,6
de Johannes Brahms
Valse pour grand orchestre Op. 410
de Johann Strauss
Marche française, Habanera, Espana
d'Emmanuel Chabrier

Vendredi 28 novembre à 20h30
Sainte-Savine

Samedi 29 novembre à 20h30
Nogent-sur-Seine

Dimanche 30 novembre à 10h30
Troyes

Dimanche 30 novembre à 15h30
Bar-sur-Aube

3^e série de concerts

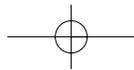
en janvier

Ouverture d'Obéron
de Carl Maria von Weber
Concerto en la mineur pour piano
d'Edvard Grieg
Roma (Extraits)
de Georges Bizet

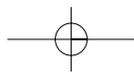
Vendredi 16 janvier à 20h30
Troyes

Samedi 17 janvier à 20h30
Romilly-sur-Seine

Dimanche 18 janvier à 15h30
Bar-sur-Aube







4^e série de concerts

en février

Ouverture-fantaisie
de Roméo et Juliette
de Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Finlandia
de Jean Sibelius
Petrouchka (version 1947)
d'Igor Stravinsky

Vendredi 13 février à 20h30
Saint-André-les-Vergers

Samedi 14 février à 20h30
Nogent-sur-Seine

Dimanche 15 février à 10h30
Troyes

5^e série de concerts

en avril

Ouverture d'Egmont
de Ludwig van Beethoven
2^e concerto (en mi mineur) pour violon
de Félix Mendelssohn
Danses symphoniques Op. 64
d'Edvard Grieg

Vendredi 2 avril à 20h30
La Chapelle-Saint-Luc

Samedi 3 avril à 20h30
Nogent-sur-Seine

Dimanche 4 avril à 10h30
Troyes

6^e série de concerts

en mai

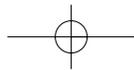
Ouverture carnaval Op. 92
d'Anton Dvorak
L'amour des trois oranges
(extraits symphoniques)
de Sergueï Prokofiev
Les tableaux d'une exposition
de Modest Moussorgsky
et Maurice Ravel

Vendredi 14 mai à 20h30
Bar-sur-Aube

Samedi 15 mai à 20h30
Romilly-sur-Seine

Dimanche 16 mai à 10h30
Troyes

< Les scolaires peuvent assister aux répétitions
de l'Orchestre symphonique de l'Aube
et dialoguer ainsi directement avec le chef d'orchestre.



Gilles Millière

directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique de l'Aube

Un brillant soliste



Originaire de Savières (Aube), Gilles Millière, 51 ans, a débuté dans l'harmonie de son village avant de suivre des cours à l'Ecole nationale de musique de Troyes. Son cursus au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et ses nombreux prix d'interprétation aux concours internationaux (Prague, Munich, Genève, Toulon...) lui ont ensuite permis d'accéder à une brillante carrière de soliste (trombone).

Premier soliste de l'orchestre de l'Opéra de Paris de 1972 à 1992, Gilles Millière a donné quelque 3 000 spectacles au sein de cette prestigieuse formation.

Il a également donné quelque 1 000 concerts en formation de chambre et/ou en soliste, en France comme à l'étranger.

Gilles Millière mène, en parallèle, une activité d'enseignement. Nommé professeur, dès l'âge de 30 ans, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il y assure en outre, depuis 1996, la formation pédagogique des étudiants. Auteur d'ouvrages pédagogiques, il est par ailleurs très régulièrement invité pour des classes de maître, aussi bien en France qu'à l'étranger. Gilles Millière, enfin, développe des activités de direction d'orchestre et de facture instrumentale.

Tarifs

Tarif adultes

pour 1 concert :

8 € Bar-sur-Aube
La Chapelle-Saint-Luc
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine
Saint-André-Ies-Vergers
Sainte-Savine
Troyes (parterre)
13 € Troyes (balcon)

pour 3 concerts différents
et dans un même lieu (abonnement) :

18 € Bar-sur-Aube
La Chapelle-Saint-Luc
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine
Saint-André-Ies-Vergers
Sainte-Savine
Troyes (parterre)
24 € Troyes (balcon)

Tarif adultes (suite)

pour 4 concerts différents et
dans un même lieu (abonnement) :

22 € Bar-sur-Aube
La Chapelle-Saint-Luc
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine
Saint-André-Ies-Vergers
Sainte-Savine
Troyes (parterre)

pour 6 concerts différents et
dans un même lieu (abonnement) :

33 € Bar-sur-Aube
La Chapelle-Saint-Luc
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine
Saint-André-Ies-Vergers
Sainte-Savine
Troyes (parterre)
48 € Troyes (balcon)

Tarifs réduits :

moins de 18 ans, étudiants, 3^e âge,
bénéficiaires du RMI, chômeurs

4€ Bar-sur-Aube
La Chapelle-Saint-Luc
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine
Saint-André-Ies-Vergers
Sainte-Savine
Troyes (parterre)

**Abonnez-vous,
c'est moins cher
et plus pratique**

Salles de concert et billetteries

A Bar-sur-Aube

Salle de concert :

Salle de spectacle
rue Varenne

Billetteries :

Office du Tourisme
3 rue du Théâtre - tél. : 03 25 27 24 25
du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Ecole de musique agréée

10 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 27 16 40
mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h,
samedi de 8h15 à 12h et de 12h30 à 14h30
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque.

A Nogent-sur-Seine

Salle de concert :

Agora Michel Baroin
avenue St-Roch

Billetterie :

Office de gestion des équipements culturels
Agora Michel Baroin
avenue St-Roch - tél. : 03 25 39 51 60
Lundi, mardi et jeudi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Mercredi et vendredi jusqu'à 16h30.
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque.

A Romilly-sur-Seine

Salle de concert :

Salle François Mitterrand
70 avenue Pierre Brossolette

Billetterie :

Bibliothèque François Mitterrand
70 avenue Pierre Brossolette - tél. : 03 25 24 03 98
mardi de 15h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h,
vendredi de 15h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque.

A Troyes

Salle de concert :

Théâtre de Champagne
boulevard Gambetta

Billetterie :

Maison du Boulanger (centre culturel)

42 rue Paillet de Montabert - tél. : 03 25 40 15 55
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h,
samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Places numérotées.
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque ou carte bancaire.

Début des concerts à heure précise

A Saint-André-les-Vergers

Salle de concert :

Espace Gérard-Philippe
22, avenue du Maréchal-Leclerc

Billetterie :

Espace Gérard-Philippe
22, avenue du Général-Leclerc - tél. : 03 25 49 62 81
lundi et mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque.

A La Chapelle-Saint-Luc

Salle de concert :

Centre culturel
25 bis, avenue Roger-Salengro

Billetterie :

Centre culturel
25 bis, avenue Roger-Salengro - tél. : 03 25 71 63 15
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque.

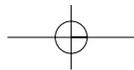
A Sainte-Savine

Salle de concert :

Maison pour Tous
70, avenue Gallieni

Billetterie :

Maison pour Tous
70, avenue Gallieni - tél. : 03 25 79 31 88
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone
et par correspondance. Règlement par chèque.



Pour toute information ou
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube
Mission départementale à la musique
BP 394
10026 Troyes Cedex
tél. : 03 25 42 50 46
www.cg-aube.com
mail : cg-aube@cg10.fr

contact : Daniel Millière,
chargé de mission à la musique,
assistant du directeur artistique
de l'Orchestre symphonique de l'Aube.



Concerts produits par le Conseil général de l'Aube, avec le partenariat des villes de
Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Sainte-Savine, La Chapelle-Saint-Luc,
Romilly-sur-Seine et Saint-André-les-Vergers.



Bar-sur-Aube



Nogent-sur-Seine

