



# Orchestre symphonique de l'Aube

direction artistique Gilles Millière



**saison 2002/2003**

le grand répertoire  
classique en 16 concerts

Troyes  
Bar-sur-Aube  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine

## 58 à 68 musiciens professionnels pour accéder au plaisir du grand répertoire classique.



Créé à l'initiative du Conseil général de l'Aube dans le cadre de sa politique musicale, l'Orchestre symphonique de l'Aube s'est produit pour la première fois en juin 2001. D'emblée, le succès a été au rendez-vous et les spectateurs (près de 10 000), enthousiastes.

Orchestre professionnel non permanent composé de 58 à 68 musiciens placés sous la direction de Gilles Millière, l'Orchestre symphonique de l'Aube traduit une forte volonté : mettre à la portée de tous les œuvres du grand répertoire dit classique.

Afin que ces concerts de qualité bénéficient au plus grand nombre - mélomanes avertis et tout public - le Conseil général a mis en place :

- une programmation dans plusieurs salles du département,
- une politique tarifaire attractive.

Au cours de cette deuxième saison (d'octobre 2002 à juin 2003), l'Orchestre symphonique de l'Aube espère à nouveau fidéliser un public nombreux à travers 5 programmes musicaux différents.

Il donnera 16 concerts, dans les quatre villes partenaires du Conseil général : Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine et Romilly-sur-Seine.

## Les instruments de l'Orchestre symphonique

L'Orchestre symphonique de l'Aube se compose, en moyenne, et selon les œuvres interprétées, de :

- 2 ou 3 flûtes
- 2 hautbois
- 2 clarinettes
- 2 bassons
- 4 à 6 cors
- 2 ou 3 trompettes
- 3 ou 4 trombones (dont 1 tuba)
- 3 ou 4 percussions
- 1 harpe (parfois)
- 10 premiers violons
- 8 seconds violons
- 6 altos
- 5 ou 6 violoncelles
- 3 ou 4 contrebasses

## Des musiciens professionnels d'horizons très divers

L'Orchestre symphonique de l'Aube est constitué, pour moitié, d'artistes-musiciens aubois et, pour moitié, d'artistes-musiciens champardennais et parisiens. Cet orchestre professionnel n'étant pas une formation " permanente ", ses membres exercent, en parallèle, diverses activités. Ils peuvent ainsi être :

- professeurs au Conservatoire national de musique de Troyes ou dans des écoles de musique du département (conservatoire municipal agréé de Romilly-sur-Seine, écoles municipales de musique agréées de Sainte-Savine et de Bar-sur-Aube, école municipale des arts et loisirs de St-André-les-Vergers, école municipale de St-Julien-les-Villas...) ;
- jeunes musiciens professionnels poursuivant leurs études notamment dans les Conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon ;
- musiciens professionnels, membres d'orchestres de Reims et de Paris.





## Au programme

### 1<sup>re</sup> série de concerts

en octobre

Ouverture du Freischütz  
de Carl Maria von Weber  
Invitation à la Valse  
de Carl Maria von Weber  
9<sup>e</sup> Symphonie (du Nouveau Monde)  
d'Anton Dvorak

Vendredi 11 octobre à 20h30  
Bar-sur-Aube

Samedi 12 octobre à 20h30  
Romilly-sur-Seine

Dimanche 13 octobre à 10h30  
Troyes

### 2<sup>e</sup> série de concerts

en novembre et décembre

Ouverture de Don Pasquale  
de Gaetano Donizetti  
Bacchanale  
(extrait de Samson et Dalila)  
de Camille Saint-Saëns  
Airs et duos d'opéras : extraits de  
La Bohème de Giacomo Puccini,  
de Faust de Charles Gounod...  
Rhapsodie hongroise n° 2  
de Franz Liszt

Solistes : Aurélia Legay (soprane)  
et Jean-Michel Ankaoua (baryton)

Vendredi 29 novembre à 20h30  
Bar-sur-Aube

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 10h30  
Troyes

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 15h30  
Nogent-sur-Seine

## 3<sup>e</sup> série de concerts

en février

### 5<sup>e</sup> symphonie

de Ludwig van Beethoven

Suite de Casse-Noisette

de Piotr Illitch Tchaïkovski

## 4<sup>e</sup> série de concerts

en mars

### Mascarade

d'Aram Khatchaturian

Concerto pour trompette

d'Alexandre Arutunian

Soliste : Eric Aubier

4<sup>e</sup> mouvement de la 4<sup>e</sup> symphonie

d'Anton Brückner

Marche hongroise

(extrait de la Damnation de Faust)

d'Hector Berlioz

Le soliste, Eric Aubier (trompettiste), est l'archétype du musicien surdoué, créatif et hyper sensible. A 19 ans, il est nommé soliste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris par Rolf Liebermann. Depuis 1995, il se consacre à une carrière de concertiste international et de professeur.

## 5<sup>e</sup> série de concerts

en mai et juin

### 8<sup>e</sup> Symphonie "L'inachevée"

de Franz Schubert

Carnaval romain (ouverture)

d'Hector Berlioz

Adagio pour cordes

de Samuel Barber

Ballet de Faust

de Charles Gounod

Samedi 1<sup>er</sup> février à 20h30

Romilly-sur-Seine

Dimanche 2 février à 10h30

Troyes

Dimanche 2 février à 15h30

Bar-sur-Aube

Samedi 29 mars à 20h30

Nogent-sur-Seine

Dimanche 30 mars à 10h30

Troyes

Dimanche 30 mars à 15h30

Bar-sur-Aube

Samedi 3 mai à 20h30

Romilly-sur-Seine

Dimanche 4 mai à 10h30

Troyes

Vendredi 6 juin à 20h30

Nogent-sur-Seine

Samedi 7 juin à 20h30

Bar-sur-Aube

# Gilles Millière

directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique de l'Aube

## Un brillant soliste



Originaire de Savières (Aube), Gilles Millière, 50 ans, a débuté dans l'harmonie de son village avant de suivre des cours à l'Ecole nationale de musique de Troyes.

Son cursus au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et ses nombreux prix d'interprétation aux concours internationaux (Prague, Munich, Genève, Toulon...) lui ont ensuite permis d'accéder à une brillante carrière de soliste (trombone).

Premier soliste de l'orchestre de l'Opéra de Paris de 1972 à 1992, Gilles Millière a donné quelque 3 000 spectacles au sein de cette prestigieuse formation.

Il a également donné quelque 1 000 concerts en formation de chambre et/ou en soliste, en France comme à l'étranger.

Gilles Millière mène, en parallèle, une activité d'enseignement. Nommé professeur, dès l'âge de 30 ans, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il y assure en outre, depuis 1996, la formation pédagogique des étudiants. Auteur d'ouvrages pédagogiques, il est par ailleurs très régulièrement invité pour des classes de maître, aussi bien en France qu'à l'étranger. Gilles Millière, enfin, développe des activités de direction d'orchestre et de facture instrumentale.

## Tarifs

### Tarif adultes

pour 1 concert :

8 € Bar-sur-Aube,  
Nogent-sur-Seine,  
Romilly-sur-Seine,  
Troyes (parterre)

13 € Troyes (balcon)

pour 3 concerts différents  
et dans un même lieu :

18 € Nogent-sur-Seine,  
Romilly-sur-Seine

pour 5 concerts différents  
et dans un même lieu :

27,5 € Bar-sur-Aube,  
Troyes (parterre)

40€ Troyes (balcon)

## Abonnez-vous, c'est moins cher et plus pratique

### Tarifs réduits :

moins de 18 ans, étudiants, 3<sup>e</sup> âge,  
bénéficiaires du RMI, chômeurs

4€ Bar-sur-Aube,  
Nogent-sur-Seine,  
Romilly-sur-Seine,  
Troyes (parterre)

## Salles de concert et billetteries

### A Bar-sur-Aube

Salle de concert :

Salle de spectacle  
rue Varenne

Billetteries :

Office de Tourisme  
3 rue du Théâtre - tél. : 03 25 27 24 25  
du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Ecole de musique agréée  
10 rue du Général de Gaulle - tél. : 03 25 27 16 40  
mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h,  
samedi de 8h15 à 12h et de 12h30 à 14h30

### A Nogent-sur-Seine

Salle de concert :

Agora Michel Baroin  
avenue St-Roch

Billetterie :

Office de gestion des équipements culturels  
Agora Michel Baroin  
avenue St-Roch - tél. : 03 25 39 51 60  
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (16h30 le vendredi)

Début des concerts à heure précise

### A Romilly-sur-Seine

Salle de concert :

Salle François Mitterrand  
70 avenue Pierre Brossolette

Billetteries :

Bibliothèque François Mitterrand  
70 avenue Pierre Brossolette - tél. : 03 25 24 03 98  
mardi de 15h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h,  
vendredi de 15h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Conservatoire municipal agréé  
17 place des Martyrs - tél. : 03 25 24 72 25  
mardi et vendredi de 16h à 18h30, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h,  
samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

### A Troyes

Salle de concert :

Théâtre de Champagne  
boulevard Gambetta

**(nouveau : places numérotées)**

Billetterie :

Maison du Boulanger (centre culturel)

42 rue Paillot de Montabert - tél. : 03 25 40 15 55  
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h,  
samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Possibilité d'acheter et de réserver des places par téléphone  
et par correspondance. Règlement par chèque ou carte bancaire.



Pour toute information ou  
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube  
Mission départementale à la musique  
BP 394  
10026 Troyes Cedex  
tél. : 03 25 42 50 46  
[www.cg-aube.com](http://www.cg-aube.com)  
mail : [cg-aube@cg10.fr](mailto:cg-aube@cg10.fr)

contact : Daniel Millière,  
chargé de mission à la musique,  
assistant du directeur artistique  
de l'Orchestre symphonique de l'Aube.

Concerts produits par le Conseil général de l'Aube,  
avec le partenariat des Villes de Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine,  
Romilly-sur-Seine et de la Région Champagne-Ardenne

