



Orchestre symphonique de l'Aube

direction artistique Gilles Millière



saison 2001/2002

le grand répertoire
classique en 12 concerts

Troyes
Bar-sur-Aube
Nogent-sur-Seine
Romilly-sur-Seine

Gilles Millière

directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique de l'Aube

Un brillant soliste



Originaire de Savières (Aube), Gilles Millière, 49 ans, a débuté dans l'harmonie de son village avant de suivre des cours à l'Ecole nationale de musique de Troyes. Son cursus au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et ses nombreux prix d'interprétation aux concours internationaux (Prague, Munich, Genève, Toulon...) lui ont ensuite permis d'accéder à une brillante carrière de soliste (trombone).

Premier soliste de l'orchestre de l'Opéra de Paris de 1972 à 1992, Gilles Millière a donné quelque 3 000 spectacles au sein de cette prestigieuse formation. Il a également donné quelque 1 000 concerts en formation de chambre et/ou en soliste, en France comme à l'étranger.

Gilles Millière mène, en parallèle, une activité d'enseignement. Nommé professeur, dès l'âge de 30 ans, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il y assure en outre, depuis 1996, la formation pédagogique des étudiants. Auteur d'ouvrages pédagogiques, il est par ailleurs très régulièrement invité pour des classes de maître, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Gilles Millière, enfin, développe des activités de direction d'orchestre et de facture instrumentale.

58 à 68 musiciens professionnels pour accéder au plaisir du grand répertoire classique.



Créé à l'initiative du Conseil général de l'Aube dans le cadre de sa politique en faveur de la musique (*), l'Orchestre symphonique de l'Aube s'est produit pour la première fois en juin 2001.

Orchestre professionnel non permanent composé de 58 à 68 musiciens placés sous la direction de Gilles Millière, l'Orchestre symphonique de l'Aube traduit une forte volonté : mettre à la portée de tous les œuvres du grand répertoire dit classique. Afin que ces concerts de qualité bénéficient au plus grand nombre - mélomanes avertis et tout public - le Conseil général a mis en place :

- une programmation dans plusieurs salles du département,
- une politique tarifaire attractive.

Au cours de cette première saison (d'octobre 2001 à mai 2002), l'Orchestre symphonique de l'Aube donnera 12 concerts, constitués de 4 programmes musicaux différents.

Il se produira dans les quatre villes partenaires du Conseil général : Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine et Romilly-sur-Seine.

(*) Cette politique en faveur de la musique s'articule autour de 3 volets : l'enseignement spécialisé, la pratique de l'amateur et la diffusion musicale. Elle représente un engagement financier de 6 millions de francs/an (0,91 millions d'euros).



Les salles de concerts

Troyes

Théâtre de Champagne
boulevard Gambetta et rue Louis Mony

Bar-sur-Aube

salle de spectacles
rue Varennes

Nogent-sur-Seine

Agora Michel Baroin
avenue St-Roch

Romilly-sur-Seine

salle François Mitterrand
70 avenue Pierre Brossolette

Places non numérotées.
Début des concerts à heure précise.



Au programme

1^e série de concerts

en octobre

1^{ère} suite de Roméo et Juliette
de Sergueï Prokofiev
Poème pour violon et orchestre
d'Ernest Chausson
Le Boléro
de Maurice Ravel

Vendredi 12 octobre à 20h30
Bar-sur-Aube
Salle de spectacles

Samedi 13 octobre à 20h30
Romilly-sur-Seine
Salle François Mitterrand

Dimanche 14 octobre à 10h30
Troyes
Théâtre de Champagne

2^e série de concerts

en novembre et décembre

Ouverture de Nabucco
de Giuseppe Verdi
Caro nome che il mio cor (air extrait
de Rigoletto) de Giuseppe Verdi
Mein Herr Marquis (air extrait
de la Chauve-souris) de Johann Strauss
Ouverture de la Chauve-souris
de Johann Strauss
Scène de la folie (air extrait de Hamlet)
de Ambroise Thomas
Un matin, un après-midi, une soirée à Vienne
de Franz Suppé

Soliste : Hyon Lee, soprano

Dimanche 25 novembre à 10h30
Troyes
Théâtre de Champagne

Vendredi 30 novembre à 20h30
Nogent-sur-Seine
Agora Michel Baroin

Samedi 1^{er} décembre à 20h30
Bar-sur-Aube
Salle de spectacles

3^e série de concerts

en février

Ouverture " Léonore III "
de Ludwig van Beethoven
Konzerstück pour quatre cors
et orchestre (opus 86)
de Robert Schumann
Symphonie en ut majeur
de Georges Bizet

Samedi 23 février à 20h30
Romilly-sur-Seine
Salle François Mitterrand

Dimanche 24 février à 10h30
Troyes
Théâtre de Champagne

Dimanche 24 février à 15h30
Bar-sur-Aube
Salle de spectacles

4^e série de concerts

en mai

Ouverture de Tannhäuser
de Richard Wagner
La Moldau
de Bedrich Smetana
L'apprenti sorcier
de Paul Dukas
Danses polovtsiennes (le Prince Igor)
d'Alexandre Borodine

Samedi 4 mai à 20h30
Nogent-sur-Seine
Agora Michel Baroin

Dimanche 5 mai à 10h30
Troyes
Théâtre de Champagne

Dimanche 5 mai à 15h30
Bar-sur-Aube
Salle de spectacles



Les instruments de l'Orchestre symphonique

L'Orchestre symphonique de l'Aube se compose, en moyenne, et selon les œuvres interprétées, de :

- 2 ou 3 flûtes
- 2 hautbois
- 2 clarinettes
- 2 bassons
- 4 à 6 cors
- 2 ou 3 trompettes
- 3 ou 4 trombones (dont 1 tuba)
- 3 ou 4 percussions
- 1 harpe (parfois)
- 10 premiers violons
- 8 seconds violons
- 6 altos
- 5 ou 6 violoncelles
- 3 ou 4 contrebasses

Des musiciens professionnels d'horizons très divers

L'Orchestre symphonique de l'Aube est constitué, pour moitié, d'artistes-musiciens aubois et, pour moitié, d'artistes-musiciens champardennais et parisiens.

Cet orchestre professionnel n'étant pas une formation " permanente ", ses membres exercent, en parallèle, diverses activités. Ils peuvent ainsi être :

- professeurs au Conservatoire national de musique de Troyes ou dans des écoles de musique du département (conservatoire municipal agréé de Romilly-sur-Seine, écoles municipales de musique agréées de Sainte-Savine et de Bar-sur-Aube, école municipale des arts et loisirs de St-André-les-Vergers, école municipale de St-Julien-les-Villas...)

C'est notamment le cas de : Maurice Beugnon, Marie-Hélène DeFrance, Claude Beugnon, Alain Fernandes, Pierre Sacchetti, Jean-Noel Verdalle, François Leclerc, Jérôme Rocancourt, Daniel Millière, Patrice Koludski, Olivier Renault, Luc Renault, Jean-Marc Mandelli, Thierry Bonneaux, Geneviève Meynier, Stéphane Szabadhegyi, Joelle Tiprez, Ernst Peterka, Béatrice Trichot, Jean-Charles Ferreira, Patrick Santa, Véronique Lamy, Denis Rocher, Claude Doussot....

- jeunes musiciens professionnels poursuivant leurs études (au-delà de la médaille d'or) au Conservatoire national de Troyes ou dans les Conservatoires nationaux de région de la région parisienne.

C'est notamment le cas de :Eva Debonne, Romain Rochet, Julia Campens, Charlotte Genovesi, Aline Besnier

- jeunes musiciens professionnels étudiants des Conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon

C'est notamment le cas de : Benoît Poly, Sylvain Durantel, Laure Becard, Laurène Durantel.

- musiciens professionnels, membres d'orchestres de Reims et de Paris.

Les noms ci-dessus (liste non exhaustive) correspondent aux musiciens ayant participé aux premiers concerts de l'Orchestre symphonique de l'Aube et qui participeront, pour la plupart, aux douze concerts de la saison 2001-2002.

Où réserver et acheter vos billets ?

A Bar-sur-Aube

Office de Tourisme

3 rue du Théâtre - tél. 03 25 27 24 25

Ouverture : lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h,
mardi de 9h à 12h et de 14h à 18h et samedi de 9h à 13h et de 14h à 19h.

Ecole de musique agréée

10 rue du Général de Gaulle - tél. 03 25 27 16 40

Ouverture : mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
et samedi de 8h à 12h et de 12h30 à 14h30

A Nogent-sur-Seine

- Office de gestion des équipements culturels

Agora Michel Baroin

avenue St-Roch - tél. 03 25 39 51 60

Ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Abonnez-vous, c'est moins cher et plus pratique

Tarifs

Tarif adultes

pour 1 concert :

52,50F 8€ Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine,
Bar-sur-Aube, Troyes (parterre)

85F 13€ Troyes (balcon)

pour 2 concerts différents et dans un même lieu :

72F 11€ Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine, Bar-sur-Aube

pour 4 concerts différents et dans un même lieu :

144F 22€ Bar-sur-Aube, Troyes (parterre)

210F 32€ Troyes (balcon)

A Romilly-sur-Seine

Bibliothèque François Mitterrand

70 avenue Pierre Brosolette - tél. 03 25 24 03 98

Ouverture : mardi de 15h à 18h, mercredi de 10h à 12 et de 14h à 19h,
vendredi de 15h à 19h et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Conservatoire municipal agréé

17 place des Martyrs - tél. 03 25 24 72 25

Ouverture : mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 19h30,
mercredi 9h à 12h et de 13h30 à 19h30.

A Troyes

Théâtre de Champagne

Boulevard Gambetta et rue Louis Mony

tél. 03 25 76 27 60 et 03 25 76 27 61

Réservations ouvertes les lundis, mercredis et samedis de 14h à 18h.

Il est possible de réserver et d'acheter des places par téléphone et
par correspondance ; règlement par chèque ou carte bancaire, se renseigner.

Maison du Boulanger (centre culturel)

42 rue Paillot de Montabert - tél. 03 25 43 55 00

Ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Tarif – 18 ans

pour 1 concert : 13F/2€ (sauf Troyes-balcon)

Tarif étudiants, 3^e âge, groupes (à partir de 10),
bénéficiaires du RMI, chômeurs

26F 4€ Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine,
Bar-sur-Aube, Troyes (parterre)

45,50F 6,5€ Troyes (balcon)

105F 16€ 4 concerts différents à Troyes (balcon)

Pour toute information ou
pour recevoir les prochains programmes :

Conseil général de l'Aube
Mission départementale à la musique
BP 394
10026 Troyes Cédex
tél. 03 25 42 50 46
www.cg-aube.com
mail : cg-aube@cg10.fr

contact : Daniel Millière,
chargé de mission à la musique,
assistant du directeur artistique
de l'Orchestre symphonique de l'Aube.

Concerts produits par le Conseil général de l'Aube,
avec le partenariat des Villes de Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine,
Romilly-sur-Seine et de la Région Champagne-Ardenne

