



FINESSE DU DÉTAIL. L'une des 8 têtes de lionne qui ornent le chaudron en bronze d'un mètre de diamètre, disposé dans un angle de la tombe.



4 ANSES SCULPTÉES. Tête d'Achéloos. Le dieu grec est reconnaissable à ses cornes, ses oreilles de taureau, sa longue barbe et sa triple moustache.



VAISSELLE D'IMPORTATION. Chaudron, ciste (seau)... ces récipients sont d'origine étrusque ou grecque.

LAVAU : PRINCE OU PRINCESSE ?

Après 25 siècles de sommeil, une figure celte a fait surface à Lavau, à la faveur de fouilles archéologiques. Paré de bijoux, ce puissant personnage du premier âge du fer reposait près de son char, avec un service à vin. Homme ou femme? Les anthropologues le diront. Quoi qu'il en soit, cette découverte est exceptionnelle en Europe.

Textes: Marie-Pierre Moyot, en collaboration avec l'Inrap. Photos: Denis Gliksman/Inrap (sauf mention).



PRATIQUES DE BANQUET. Passette en argent, probablement pour filtrer le vin. Elle témoigne du raffinement de l'aristocratie celte.



GÉNOCHOË. Cette élégante cruche à vin grecque était enfouie au cœur du chaudron. Le pied et la lèvre sont rehaussés d'or.

TOMBE PRINCIÈRE.

Le personnage de Lavau a été exhumé d'une vaste chambre funéraire (14 m²).

CHAR.

Restes des roues en fer, dans un angle.



BIJOUX.

Aux poignets du défunt, un bracelet en or. Des perles d'ambre, finement travaillées, ont également été trouvées.



Céline Villeneuve/Inrap



TORQUE D'OR.

Autour du cou, un collier rigide en or massif (580 g), orné de monstres ailés prolongés de tampons en forme de poire.



BRASSARD.

Au biceps gauche, un bijou en lignite, de grand diamètre.



Bastien Dubuis/Inrap



Émilie Millet/Inrap



Émilie Millet/Inrap

CURIOSITÉ.

Étrange dans une tombe, ce couvercle de récipient en bronze a sans doute été importé de Méditerranée.

DIONYSOS.

Sur la cruche à vin, le dieu grec de la vigne et du vin se tient allongé sous une grappe de raisin.

en savoir plus

www.inrap.fr

→ (rechercher «Lavau - 10150»): articles, album, interviews, podcast...