



**Cité du Vitrail**  
Troyes – Aube en Champagne

cite-vitrail.fr

# Francis Chigot

## Un monde de lumières

Vitraux de Francis Chigot et de son atelier

**28 novembre 2023  
au 08 mars 2024**

Cité du Vitrail — Troyes  
31 Quai des Comtes  
de Champagne



Exposition  
d'intérêt  
national  
#REPUBLICAUFRANCE



Aube  
en Champagne  
LE DÉPARTEMENT



## Préambule

La Cité du Vitrail accueille du 28 novembre 2023 au 8 mars 2024 une exposition exceptionnelle, labellisée d'intérêt national, dédiée à l'œuvre du maître verrier Francis Chigot (1879-1960) : **Un monde de lumières. Vitraux de Francis Chigot et de son atelier.**

Actif tant en France qu'à l'étranger, dans le vitrail religieux ou civil, la vie du maître verrier et de son premier atelier de peinture sur verre du Limousin seront à découvrir au premier étage de l'Hôtel-Dieu-le-Comte.

Elle s'inscrit dans la continuité de l'exposition organisée par le Musée des Beaux-Arts de Limoges, du 22 octobre 2022 au 12 mars 2023, et montre toute la diversité de l'art du vitrail et son évolution au fil du temps, sans cesse renouvelé dans sa modernité. Une trentaine de vitraux, une soixantaine d'esquisses, des maquettes et documents d'archives de l'artiste seront à découvrir par le public au fil d'une scénographie délicate et aux multiples ambiances.

## L'exposition

### Organisateurs :

- Département de l'Aube
- Ville de Limoges

### Commissariat général :

- Anne-Claire GARBE, cheffe de service de la Cité du Vitrail, conservatrice du patrimoine
- François LAFABRIÉ, directeur des musées des Beaux-Arts de Limoges, conservateur du patrimoine

### Commissariat scientifique :

- Alain-Charles DIONNET, responsable des collections Arts du feu au musée des Beaux-Arts de Limoges, attaché principal de conservation du patrimoine
- Martine TANDEAU DE MARSAC, vice-présidente de l'association Francis Chigot et l'art du vitrail au XXe siècle, petite-fille de l'artiste

Les œuvres : 27 vitraux (uniques ou ensemble).

Techniques présentées : une centaine de documents (photographies, peintures, maquettes, cartons, calques).

## L'artiste

Fils d'un peintre décorateur de Limoges, François Chigot (1879 – 1960), dit Francis, naît au cœur du Limoges populaire et grandit dans l'atelier paternel de peinture sur verre. À l'âge de 16 ans, il entre à l'École nationale d'Art décoratif de Limoges, où ses maîtres ne tardent pas à l'orienter vers le vitrail, puis poursuit ses études en 1899 aux Arts décoratifs de Paris et à l'Académie Julian. En 1903, à la mort de son père, il reprend l'entreprise familiale, avant d'ouvrir en 1907 un atelier spécifiquement dédié au vitrail, véritable acte de fondation de son atelier de maître-verrier.

Commence dès lors une fructueuse carrière qui, durant près de cinquante ans, va amener l'artiste et son atelier à intervenir sur quelque cinq cents édifices, monuments publics ou privés, civils ou religieux, répartis dans diverses contrées du monde. Cette incroyable variété de commandes est enrichie par les multiples inspirations artistiques de l'époque qui marquent les œuvres du maître et de ses collaborateurs, des courbes fleuries de l'Art nouveau au dynamisme géométrique de l'Art déco. La richesse d'une telle production témoigne du rayonnement et de la notoriété de cet atelier animé par une personnalité majeure, à la fois brillant coloriste et entreprenant industriel, qui sut s'entourer de cartonniers fidèles et talentueux.



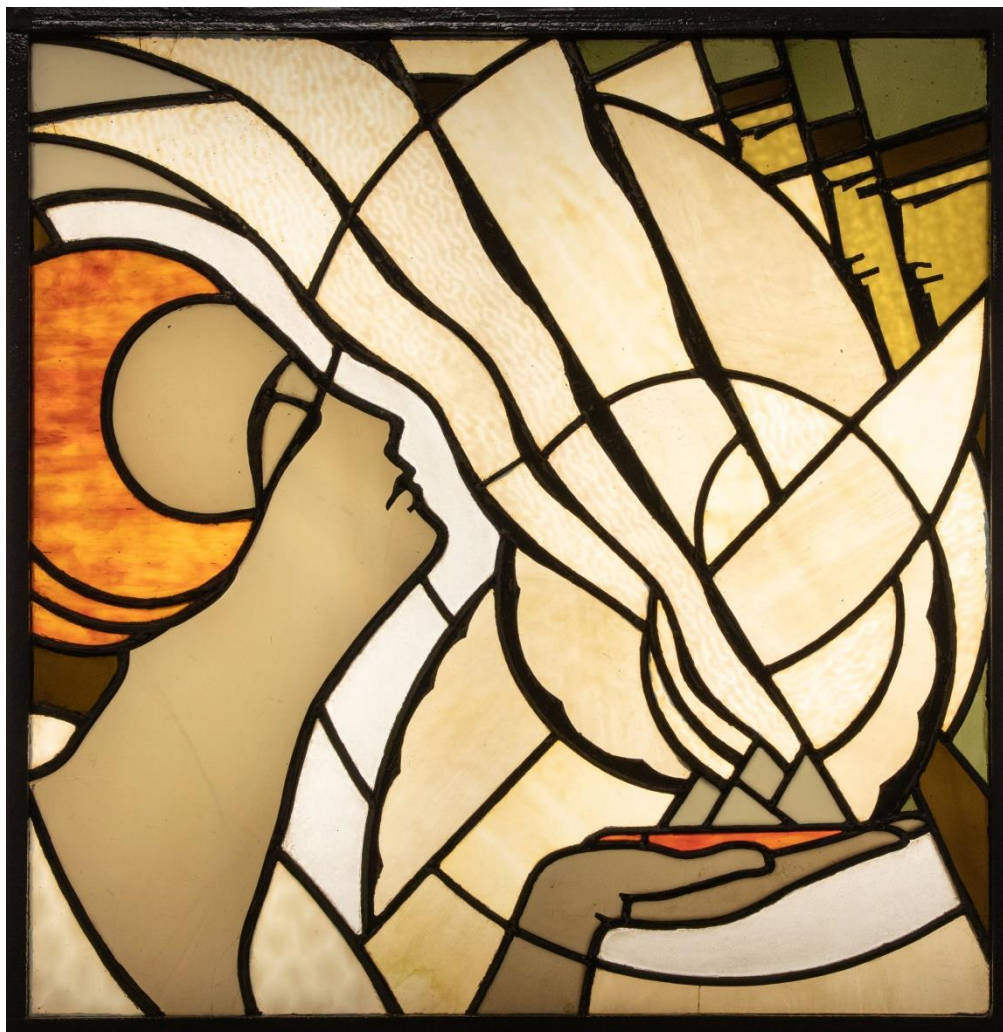
« Quel rapport y a-t-il entre l'homme enthousiaste de 30 ans si fier d'avoir renoué la tradition en recréant à Limoges un atelier de verrier [...] et le vieil homme qui use de sa dernière énergie [...]. Garder la foi, la confiance, l'optimisme, jusqu'à la mort ! C'est beau, mais c'est une vieille habitude, car pour maintenir, en province, un atelier d'art à travers deux guerres, l'instabilité financière, les crédits parcimonieux de l'état, l'évolution changeante de l'art, il a fallu lutter sans cesse, s'accommoder du succès et de l'insuccès, courber la tête plus souvent qu'à son tour. »

Élina Chigot, *Journal*, 9 décembre 1959

En savoir plus sur l'artiste : association Francis Chigot <https://francischigot.fr/>



## Détail d'une des œuvres présentées



**Léon Jouhaud, Francis Chigot**

***L'Émaillerie limousine***

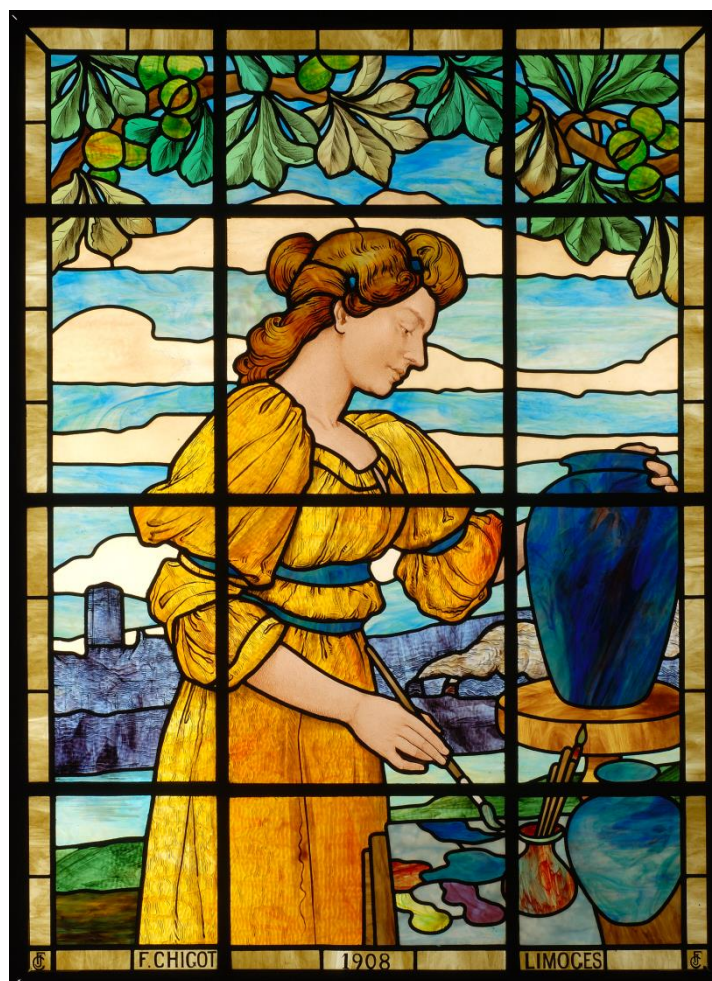
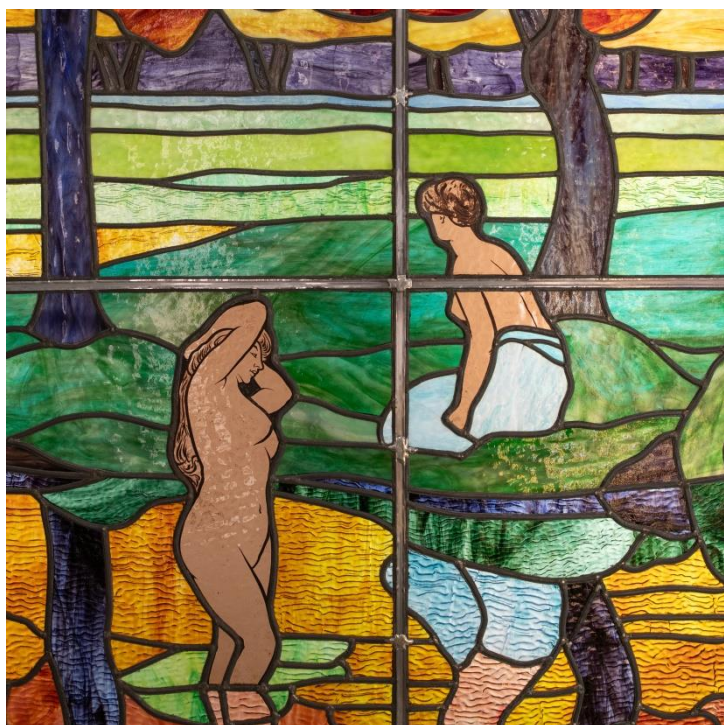
**1908**

**Limoges, musée des Beaux-Arts, inv. 2022.0.1 (don famille Chigot, 1960)**

Cette œuvre fait partie des vitraux présentés au Salon des artistes français de 1908 à Paris ; elle devient vite une véritable « carte de visite » pour le tout jeune atelier de Francis Chigot.

La maquette, dessinée par Léon Jouhaud, donne à voir une allégorie de l'Émail sous les traits d'une jeune femme décorant un vase. Derrière elle se devinent la rivière de la Vienne et Limoges, ville natale de Chigot, dominée par sa cathédrale.

Si la peinture sur verre permet de détailler le visage et les mains du modèle, une large place est laissée aux verres modernes imprimés, dont les reliefs évoquent l'eau ou le mouvement des tissus.



Dossier de presse de l'exposition temporaire *Un monde de lumières, vitraux de Francis Chigot et de son atelier*  
lundi 27 novembre 2023

## Informations pratiques

**Exposition ouverte du 28 novembre 2023 au 8 mars 2024 du mardi au dimanche de 10h à 17h.**

Plein tarif :

- **5€** (Cité du Vitrail + exposition temporaire dédiée à Francis Chigot + Apothicairerie)
- Visite guidée (individuel) : 2 € en supplément

*Gratuités (hors visites guidées et activités) sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, personne en situation de handicap et son accompagnateur, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux, pass éducation, étudiant, carte ICOM, guide conférencier, City pass Troyes.*

*Gratuité exceptionnelle pour tous (hors visites guidées et activités) : 1er dimanche de chaque mois*

*Abonnement annuel : 10€ /pers.*

*L'ensemble des tarifs (groupes et activités) est disponible sur <https://cite-vitrail.fr/fr>*

### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

- 2, 3 et 9 décembre, 6, 21 et 27 janvier, 3, 10, 18 et 24 février, 2 et 9 mars à 15h
- 17, 23 et 30 décembre, 7, 13 et 28 janvier, 4 et 25 février, 3 et 10 mars à 10h30

### ACTIVITÉ ADULTES

**Evènement Sophro'Cité :** Sophrologie au sein de l'exposition avec Mathilde Bizeul, sophrologue : 1<sup>er</sup> décembre à 12h30

### ACTIVITÉS EN FAMILLE

#### **Atelier « Enquête à l'atelier » - à partir de 8 ans\***

- 17 décembre, 6 mars à 15h
- 31 décembre, 20 janvier, 17 février à 10h30

#### **Cherche et trouve « Sur les traces de Francis Chigot » - 6-10 ans\***

- 27 décembre, 28 février à 10h30

#### **Atelier en famille « Mon mobile fleuri » - à partir de 4 ans\***

- 3 décembre, 6 janvier, 3 février, 2 mars à 10h30
- 23 décembre à 15h

#### **Atelier en famille « Peins comme Chigot » (à partir de 6 ans)\***

- 10 et 27 décembre, 10 mars à 15h
- 14 janvier, 11 février à 10h30

*\* présence d'un adulte obligatoire pour les enfants participants*

## EN BOUTIQUE

*Catalogue de l'exposition*

**Un monde de lumières. Vitraux de Francis Chigot et de son atelier.**

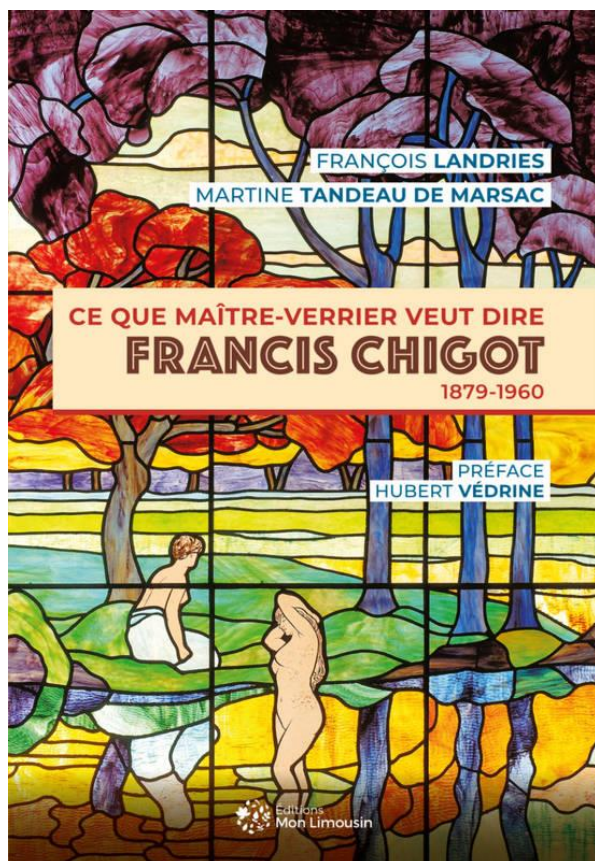
éditions Lienart (Paris), 2022, 280 p. – 30€



*Autre ouvrage*

**Ce que maître-verrier veut dire**, François Landries et Martine Tandeau de Marsac

éditions Mon Limousin (Limoges), 2022, 348 p. – 30 €



Dossier de presse de l'exposition temporaire *Un monde de lumières, vitraux de Francis Chigot et de son atelier*  
lundi 27 novembre 2023

## À propos de la Cité du Vitrail, site culturel du Département de l'Aube



Inaugurée le 15 décembre 2022, la Cité du Vitrail (Troyes) propose un voyage en plein cœur des vitraux, du Moyen Âge à nos jours, en donnant les clés pour comprendre et apprécier cet art dans toutes ses dimensions. Son exposition permanente offre plus de 60 œuvres originales à hauteur de regard (régulièrement renouvelées). Elle est aussi lieu d'expositions temporaires, pôle d'étude et de recherche, et espace pédagogique.

Visiter la Cité du Vitrail, c'est aussi découvrir son écrin historique remarquable : l'Hôtel-Dieu-le-Comte, entièrement restauré. L'Apothicaierie, parmi les plus belles de France, conserve une exceptionnelle collection de pots en faïence et de boîtes pharmaceutiques en bois peint du XVIe et XVIIIe siècle.





## CONTACTS PRESSE

### **Chloé Dutertre**

Chargée de communication de la Cité du Vitrail

03 25 42 50 54

06 48 70 98 86

[Chloe.dutertre@aube.fr](mailto:Chloe.dutertre@aube.fr)

[communication.citeduvitrail@aube.fr](mailto:communication.citeduvitrail@aube.fr)

### **Alexandra Briguet-Trubat**

Adjointe au directeur de la communication du Département de l'Aube

03 25 42 50 81

06 60 42 74 66

[alexandra.briguet-trubat@aube.fr](mailto:alexandra.briguet-trubat@aube.fr)



