

DES VITRAUX CRÉÉS POUR NOTRE-DAME DE PARIS À L'HONNEUR EN GARE DE REIMS

Un partenariat entre la Cité du Vitrail et SNCF Gares & Connexions



RETROUVEZ L'EXPOSITION EN GARE DE REIMS
© SNCF Gares & Connexions

Depuis quelques jours, visiteurs et voyageurs de la **gare de Reims** découvrent des extraits version XXL de l'exposition « **Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux** », laquelle est à retrouver en intégralité à la **Cité du Vitrail**, à Troyes. À travers cette opération, **SNCF Gares & Connexions** et le **Département de l'Aube** entendent faire rayonner au-delà de la Ville aux mille couleurs un temps fort de la vie culturelle de la région Grand Est.

DES VITRAUX CRÉÉS POUR NOTRE-DAME DE PARIS À L'HONNEUR EN GARE DE REIMS

UNE HISTOIRE QUI NAVIGUE ENTRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT

Jusqu'au 5 janvier 2025, la **Cité du Vitrail** s'intéresse à une querelle prenant ses racines en 1935, quand douze artistes verriers de renom proposèrent de remplacer les verrières en grisaille de Viollet-le-Duc installées dans les baies hautes de la nef de Notre-Dame de Paris par leurs propres créations d'inspiration cubiste.

Encouragé par les défenseurs du renouveau de l'art sacré par la modernité, le projet se heurta pourtant à de nombreuses réticences au nom de la préservation de la cathédrale.

Peut-on oui ou non insérer de l'art moderne dans les monuments historiques ? La création contemporaine y a-t-elle sa place, et si oui, comment ? Ainsi naissait cette querelle qui dura jusqu'en 1965. Quant à ces vitraux, après quelques temps passés à Notre-Dame de Paris à la fin des années 1930 à titre d'essai, ils furent déposés à la veille de la Seconde Guerre mondiale pour les préserver.

Alors que l'on croyait cette histoire et ces vitraux oubliés, ils sont réunis et exposés pour la première fois depuis 1939 à la Cité du vitrail dans une exposition exceptionnelle.

Une quinzaine de vitraux majestueux (lancettes et roses) restaurés pour l'occasion, une vingtaine de maquettes et esquisses mais aussi des tableaux et de nombreux documents d'archive (plans, photographies, articles de presse...) y sont présentés. L'occasion d'admirer des créations fascinantes et de comprendre la virulence des débats de l'époque.

C'est cette exposition labellisée « Notre-Dame de Paris : vers la réouverture », que la **gare de Reims** met en avant dans une **scénographie conçue sur-mesure pour ses espaces**.

En déclinant un tel projet hors-les-murs, **SNCF Gares & Connexions** espère donner à voir auprès d'un large public un aperçu de la programmation culturelle auboise et s'attache à coller à l'actualité, à l'approche de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris le 8 décembre prochain.



RETROUVEZ L'EXPOSITION EN GARE DE REIMS
© SNCF Gares & Connexions

DES VITRAUX CRÉÉS POUR NOTRE-DAME DE PARIS À L'HONNEUR EN GARE DE REIMS

À PROPOS DE LA CITÉ DU VITRAIL

Propriété du Département de l'Aube, la Cité du Vitrail est un site culturel, scientifique, pédagogique et touristique d'envergure ; tout à la fois lieu de découverte, d'émotion et d'expérimentation. Installée à Troyes dans l'enceinte de l'Hôtel-Dieu-le-Comte ; remarquable ensemble XVIII^e fondé par Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne ; la Cité du Vitrail propose sur près de 3 000 m² des expositions permanentes et temporaires, des ateliers pédagogiques, une programmation culturelle et artistique exigeante. Rendre accessible au plus grand nombre les chefs-d'œuvre du vitrail ancien ou contemporain, civil ou religieux, figuré ou abstrait, traditionnel ou novateur, français ou international : telle est l'ambition de cet établissement culturel dont les collections vont du XII^e au XXI^e siècle. Depuis mars dernier, elle expose certains vitraux issus de la collection du Musée des Beaux-Arts de Reims actuellement en travaux. La Cité du Vitrail est aussi un précieux écrin pour la dynamique création verrière contemporaine de tout un territoire. Depuis son ouverture fin décembre 2022, elle a séduit plus de 130 000 visiteurs et est déjà devenue l'un des sites culturels et touristiques majeurs de l'Aube.

À PROPOS DE SNCF GARES & CONNEXIONS

Filiale de SNCF Réseau, SNCF Gares & Connexions est la spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation des espaces. Avec ses 3 000 gares françaises, elle s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année, près de 300 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions.

CONTACTS PRESSE

CITÉ DU VITRAIL

ALEXANDRA BRIGUET-TRUBAT

alexandra.briguet-trubat@aube.fr

03 25 42 50 81 / 06 60 42 74 66

SNCF GARES & CONNEXIONS

CHRISTELLE DELPLANQUE

christelle.delplanque@sncf.fr

06 12 22 29 45