



Orchestre symphonique de l'Aube

Présentation de la saison 2024-2025



L'Orchestre symphonique de l'Aube, produit par le Département de l'Aube, entamera sa 24^e saison avec une première série de concerts les 5 et 6 octobre prochain. Avant cela, une présentation complète de cette saison est organisée ce jeudi 4 juillet 2024 à 19h dans l'Auditorium du Centre des congrès de l'Aube.

Depuis l'année dernière, il s'agit d'un concert de présentation en présence des musiciens de l'orchestre. Cet événement, gratuit mais sur réservation, est ouvert au grand public.

Cette présentation se fait en présence de Philippe Pichery, président du Département, Valéry Denis, vice-président en charge de la culture et du chef d'orchestre Gilles Millière, ainsi que de la musicologue et médiatrice de la musique Camille Villanove.

Philippe Adnot, président des Amis de l'Orchestre symphonique de l'Aube et Pierre-Marie Bocard, directeur des Nuits de Champagne seront également là.

1| L'Orchestre symphonique de l'Aube redémarre avec un nouveau programme

■ « Impression symphonique »



Pour la saison 2024-2025, la nouvelle identité graphique se nomme « Impression symphonique ».

Il s'agit d' :

- un univers onirique, spatiale, contemplatif que peut inspirer la musique symphonique ;
- une invitation au voyage à travers le monde, les saisons et le temps ;
- un clin d'œil à l'Impressionnisme qui célèbre des 150 ans en 2025.

8 séries de visuels picturaux, réalisés par Intelligence artificielle par l'agence Talky Walky, seront proposés tout au long de la saison : soit un tableau par mois, mettant en scène un musicien dans un paysage doux, atmosphérique et poétique.

■ Le concert de présentation de la saison

Depuis deux ans, le concert de présentation se fait en présence d'une formation de l'Orchestre symphonique de l'Aube qui donne un avant-goût de bonne qualité de certaines œuvres qui seront jouées au cours de la saison.

Cette année, quelques événements sont notables :

- ce concert est l'occasion de célébrer les 10 ans de l'Auditorium du Centre de congrès de l'Aube,
- une soixantaine de jeunes musiciens issus de l'Orchestre aubois des jeunes musiciens de l'Aube sera présent dans le public. Cet orchestre est financé par le Département de l'Aube.
- les Amis de l'Orchestre symphonique de l'Aube seront également présents pour expliquer le fonctionnement de l'association.

■ Au programme de la saison 2024-2025

Outre la grande qualité de ses prestations, l'une des forces de l'Orchestre symphonique de l'Aube, et ce qui fait son succès, est le caractère audacieux de sa programmation. Gilles Millière ose, en effet, sortir des sentiers battus et proposer des œuvres moins connues, ainsi que des œuvres contemporaines, sans pour autant oublier des œuvres renommées. L'audace passe aussi par la programmation de solistes de grande qualité.

Outre Troyes, Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine et Romilly-sur-Seine, **Bar-sur-Seine est cette année la nouvelle ville qui aura le privilège d'accueillir l'Orchestre symphonique.** Objectif : satisfaire les mélomanes ainsi qu'un public plus novice, mais aussi éveiller la curiosité des auditeurs de tous âges.

Les temps forts de cette saison :

- **5 solistes** : Thierry Escaich à l'orgue en octobre, la soprano Anne-Laure Hulin en novembre, Arielle Beck au piano en décembre, Marie Boichard au basson en janvier, Théo Fouchenneret au piano en mars
- **Concert immersif** : en février quelques spectateurs pourront de nouveaux assister au concert dans l'orchestre, au cœur des musiciens.
- **Concert famille** : en avril, ce rendez-vous désormais très attendu par les familles proposera un « Kaléidoscope symphonique »
- **Camille Villanove, musicologue et médiatrice de la musique** : après une première saison de présentation pédagogique, Camille Villanove poursuit l'aventure avec l'Orchestre symphonique de l'Aube. C'est également Camille qui a rédigé les textes des séries de concerts dans ce programme (www.camille-villanove.com)

Pour la première fois, et en marge de la saison, L'Orchestre s'associe aux Nuits de Champagne pour proposer une soirée exceptionnelle mercredi 23 octobre 2024 au Cube : un concert symphonique avec le chanteur Bernard Lavilliers.

■ Hommage

Daniel Millière, musicien et co-directeur artistique de l'Orchestre symphonique de l'Aube part pour de nouveaux horizons.

Après 50 ans de carrière de musicien professionnel, Daniel a largement contribué à la création et au développement de l'Orchestre symphonique de l'Aube ainsi qu'à son ancrage dans le territoire.

Il fut également chargé de la mission musique au Département de l'Aube durant 23 années.

Nous le remercions pour tout ce qu'il a apporté à la musique sur notre territoire.

2| Informations pratiques

■ Grille tarifaire

A Troyes : une place à plein tarif est à 18 € et au tarif réduit à 10 €.

Ce tarif réduit est ouvert à toutes les places de l'auditorium, y compris les places centrales et l'arrière scène ainsi qu'au jeunes jusqu'à 25 ans (18 ans jusqu'à la saison passée).

A l'extérieur, les places sont à :

- 14 € plein tarif
- 8€ tarif réduit

■ Abonnement, réabonnement, place à l'unité

Les abonnements à Troyes ont également été simplifiés pour proposer deux formules :

- 8 concerts pour une saison complète
- 4 concerts pour une demi-saison

Afin de ne pas laisser de place vide dans les salles, l'abonnement, qui n'est pas nominatif, peut se prêter en cas d'indisponibilité.

➤ Troyes : Maison du Boulanger

La Maison du Boulanger propose un règlement par carte bancaire pour les concerts se déroulant à Troyes, y compris le jour du concert avec édition des billets à l'entrée de l'auditorium.

Renseignements au guichet, par téléphone au 03 25 40 15 55 ou sur www.maisonduboulangier.com.

➤ Autres communes de l'Aube :

Bar-sur-Aube (3 concerts) : réservation auprès de l'Office du tourisme ou de l'école de musique agréée de la commune.

Renseignements au 03 25 27 24 25 ou officedetourisme@barsuraube.org.

Romilly-sur-Seine (2 concerts) : réservation auprès l'Office de tourisme de la commune.

Renseignements au 03 25 24 87 80 ou à officedutourisme@mairie-romilly-sur-seine.fr.

Nogent-sur-Seine (1 concert) : réservation auprès de l'Agora Michel Baroin.

Renseignements au 03 25 39 51 60 ou à ogec20@wanadoo.fr.

Bar-sur-Seine (1 concert) : réservation auprès de La Maison du Tourisme.

Renseignements au 03 25 29 94 43 ou contact@tourisme-cotesdesbar.com.

■ Entreprises, associations, clubs services... dans toutes les villes

Possibilité d'organiser des soirées symphoniques à l'attention des clients, des équipes, des partenaires avec concert suivi d'un cocktail ou d'un dîner sur place.

À l'image du club d'entreprises *Just one life* qui propose à ses membres d'assister à 4 concerts de la saison le dimanche matin, mais aussi d'inviter leurs clients à une grande soirée spéciale Noël : concert + dîner spectacle dans l'Espace Champagne du Centre de congrès de l'Aube.

■ Ecoles de musique

Il est essentiel, pour un enfant qui apprend la musique, de venir écouter les concerts pour élargir sa culture musicale, sentir l'ambiance d'une véritable salle de concert, voir le travail du musicien...

Aussi, depuis l'origine de l'Orchestre symphonique de l'Aube, les élèves des écoles de musique peuvent assister aux répétitions de l'Orchestre.

Et comme cela se pratique également depuis la création de l'Orchestre, les élèves peuvent assister gratuitement à un ou deux concerts au cours de la saison, dans la salle de leur choix.

Renseignements sur les plannings des répétitions et l'inscription auprès de Romain Delaine (03 25 42 52 91 ou romain.delaine@aube.fr).

3| Les fondements de l'Orchestre symphonique de l'Aube

Formation non-permanente imaginée par Gilles Millière et créé par le Conseil général en juin 2001, l'Orchestre Symphonique de l'Aube est le seul orchestre départemental de France.

Ses fondements :

- **offrir au plus grand nombre**, à la ville comme à la campagne, la possibilité d'écouter des concerts avec une programmation répartie sur le territoire départemental et une politique tarifaire attractive (6 € / 12 € / 18 € pour Troyes en 1^e série),
- tirer le département vers le haut et donner le **goût de l'excellence en offrant des concerts d'une grande qualité musicale**,
- permettre aux musiciens locaux de se produire sur une saison complète, de **s'enrichir** en travaillant sur des répertoires sans cesse renouvelés et au contact de musiciens extérieurs,
- **susciter des vocations**, en particulier chez les jeunes, avec l'invitation à assister aux répétitions de l'orchestre,
- **contribuer au développement de l'image et de la notoriété de l'Aube** à l'extérieur.

