



**Date de diffusion souhaitée**  
Après le 25/01/2022

**Rubrique**  
Patrimoine / atelier pédagogique

**Contact Presse**  
Marianne Gros  
03 25 42 50 54  
06 48 70 98 86  
[marianne.gros@aube.fr](mailto:marianne.gros@aube.fr)

# Cité du Vitrail : succès et promesses de l'espace pédagogique

## Déjà 39 classes inscrites jusqu'en juin 2022

Alors que le Département de l'Aube prépare activement la réouverture de sa Cité du Vitrail (Troyes) au public courant 2022, l'espace pédagogique est d'ores et déjà fonctionnel. Depuis octobre 2021, l'équipe de médiation culturelle de la Cité du Vitrail en assure l'animation, dans l'ancienne grange de l'hôtel-Dieu, transformée et aménagée à cet effet (à l'angle de la rue Roger-Salengro et du quai des Comtes-de-Champagne). De la petite section de maternelle au collège, l'espace pédagogique a déjà vu passer six classes aubois. Trente-neuf autres se sont inscrites : le carnet de réservation est déjà presque rempli jusqu'en juin 2022. En parallèle, des actions sont menées en faveur du public empêché.

### Un espace immersif et sensoriel

L'objectif de ce lieu est de faire découvrir l'art du vitrail de manière pédagogique et sensorielle. L'animation « Éveil au vitrail » commence par des explications techniques devant des vitraux authentiques afin de faire interagir les enfants avec les œuvres. Une deuxième partie sensorielle permet de mobiliser le toucher, l'ouïe, la vue à l'aide d'une mallette pédagogique complète constituée de vitraux pédagogiques, de plaques tactiles, de vidéos de soufflage de verre, d'outils nécessaires à la réalisation du vitrail, etc. En parallèle, des visites contées sont également proposées aux maternelles. Imaginées par l'équipe de médiation culturelle, ces visites s'articulent autour d'un héros fictif qui part à la rencontre des différents personnages représentés dans les vitraux.

### Pour les scolaires et le public empêché

Une animation adaptée au public empêché a été élaborée par une des médiatrices. Ainsi, malvoyants et non-voyants ont pu participer, en



---

novembre dernier, à l'atelier « Autrement » (en partenariat avec la médiathèque de Troyes) et découvrir le vitrail par le toucher de plaques, l'écoute de sons et de textes lus à haute voix sur la technique du vitrail, avant d'approcher au plus près des vitraux exposés pour distinguer couleurs et formes, quand cela était possible. Une découverte en 3D et multi-sensorielle. En janvier, l'association troyenne Valentin Haüy se rendra, elle aussi, dans cet espace pédagogique.

L'espace a également été conçu pour accueillir des enfants présentant des handicaps psychiques ou mentaux, envoyés principalement par l'hôpital de jour. Pour ces derniers, des jeux et animations ludiques sont proposés dans l'espace pédagogique.

### **Des œuvres originales à hauteur de regard !**

Ce qui confère toute son originalité – et sa valeur ajoutée – à l'espace pédagogique de la Cité du Vitrail, ce sont indéniablement les œuvres originales qui y sont exposées. La Cité du Vitrail a eu à cœur, en effet, de confronter le jeune public à de véritables œuvres, afin de le sensibiliser à la nécessité de conserver, restaurer et préserver ce patrimoine culturel.

Alors que les vitraux in-situ sont généralement haut-perchés dans les églises, l'espace pédagogique offre une proximité inégalée. Les œuvres sont ici exposées à hauteur de regard. Les enfants peuvent observer de près le vitrail : vieillissement du verre, nuance de couleur dans le verre, etc.

Les œuvres choisies seront régulièrement renouvelées, afin de faire découvrir différents types de vitraux. Une seule sera pérenne : le fac-similé qui s'inspire d'un des panneaux de la cathédrale de Troyes illustrant saint André chassant des démons. Créé spécialement pour l'espace pédagogique par Nathalie Chesneau, maître verrier à Chartres, ce panneau médiéval permet de comparer la technique ancienne aux techniques plus récentes (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup>).

### **Des évolutions et projets à venir.**

#### **Le PAG (Projet Artistique Globalisé)**

Courant l'année 2022, l'espace pédagogique sera sollicité afin d'inscrire la Cité du Vitrail dans le Projet Artistique Globalisé (PAG) en partenariat avec la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale). La thématique, « Je découvre mon patrimoine », met à profit le chantier de restauration en cours de la cathédrale pour



---

faire rencontrer les artisans d'art qui y travaillent à six classes auboises, du CP au CM2. Ce projet offre l'opportunité de replacer le vitrail dans l'architecture.

### **Un espace pédagogique en évolution**

L'espace pédagogique est destiné à évoluer à l'ouverture de la Cité du Vitrail, afin d'accueillir, en plus des scolaires et du public empêché, les familles et les enfants (en individuel) pour des animations sur réservation.

### **Un espace atelier**

Un espace atelier permettra de recevoir, dès la réouverture, des prestataires extérieurs (peintre verrier, par exemple), afin de familiariser le grand public comme le jeune public aux techniques propre à leur art.

### **Informations pratiques**

L'espace pédagogique n'est pas un espace libre d'accès. Les réservations se font auprès de l'équipe de médiation. Ses prestations sont gratuites pour les scolaires et les centres de loisirs de l'Aube.

> Réservation par mail ([cite.vitrail@aube.fr](mailto:cite.vitrail@aube.fr)) ou au 03 25 42 52 87 (de 9h à 12h, du lundi au mercredi).