



BAR-SUR-AUBE.
L'hôtel de ville, avec son vaste parvis à damier.



SAINT-MARTIN-DE-BOSSENAY.
Le lavoir, sur le ru Saint-Pierre.

RONDE DE NUIT

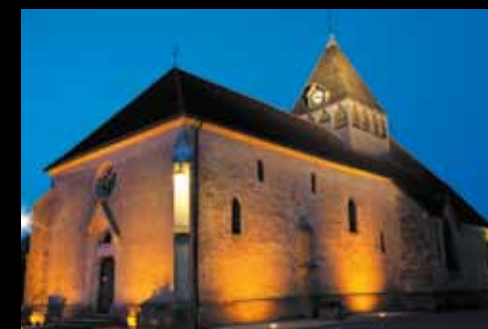
Le jour tombe vite en cette période de l'année... Profitons-en pour redécouvrir notre patrimoine et nos lieux de vie dans la magie de la nuit et de la lumière. Texte : Marie-Pierre Moyot. Images : Didier Guy sauf mention.



LAVAU.
La mairie, au centre du bourg rénové.



LAINES-AUX-BOIS.
La mairie et l'église Saint-Pierre-ès-Liens.



CHAPPES. L'église Saint-Loup.

TROYES. Sculpture de l'artiste hongrois Andras Lapis avec, en toile de fond, les quais rénovés. *Lili*, la dame au chapeau, lit un ouvrage sur les comtes de Champagne.



MESNIL-SAINT-LOUP. La chapelle templière.



NOGENT-SUR-SEINE. Le pavillon Henri-IV. La légende veut que cette auberge ait accueilli les amours du bon roi avec Gabrielle d'Estrées.

à savoir

Syndicat départemental d'énergie de l'Aube (SDEA)

C'est le SDEA qui réalise la mise en lumière du patrimoine, à la demande des communes. Il assure aussi, dans tout le département, la distribution publique d'électricité et de gaz, l'éclairage public et le conseil en matière de maîtrise de l'énergie.

→ www.sde-aube.fr

L'aide du Conseil général

Le Conseil général subventionne le SDEA pour les travaux d'électrification rurale (600 000 euros en 2012).



BOURGUIGNONS. L'église Saint-Vallier se mire dans la Seine.



MESNIL-SAINT-PÈRE.
Le château d'eau, magnifié par la plasticienne auboise Michèle Caillaud-Houel. Une féerie de lumières.

ERVY-LE-CHÂTEL.
La porte Saint-Nicolas (XV^e siècle), vestige des anciens remparts, flanquée de ses deux tours rondes en pierre de pays.

