



L'Aube en images



CHARMOY (1758)
Le fer a permis de représenter avec finesse les instruments de la Passion du Christ : tenailles, échelle, lance, éponge, marteau.



ROSNAV-L'HÔPITAL (1764)
Des trèfles ajourés adoucissent la ferrure double de cette croix.



VILLIERS-HERBISSE (1764)
Bien que peu malleable, le fer autorise quelques fantaisies. Ici une croix recerclée, unique en son genre.



LES RICEYS (1860)
Sur cette croix de fer, un Christ en fonte de 316 kg du ferronnier d'art Charles Maison.



FONTETTE (1636)
Sur cette croix de Bourgogne, le chapiteau a été malencontreusement retourné, lors d'une restauration.



POISY (1481) De l'époque gothique flamboyant, cette croix, qui est la plus ancienne de l'Aube, a pour donateur un prêtre.

VAUDES (MILIEU DU XVI^e SIÈCLE)
Cette croix de six mètres imite un tronc dont on aurait supprimé les branches, telle une colonne rostrale.



FOUCHÈRES (1571)
Sur ce calvaire classé monument historique, un ange protège de ses ailes une Vierge au doux sourire.



PARGUES (1824)
En cours de restauration, cette croix de pierre au chapiteau corinthien retrouvera bientôt sa tête : un Christ en croix abrité sous une coquille.



VANLAY (1554)
Croix de pèlerinage à bénitier, ornée de statuettes expressives.



COUSSEGREY (1738)
Adossé à cette croix de pierre, un petit oratoire abrite une mise au tombeau du Christ.

A la croisée des chemins

Humbles monuments de l'art populaire, témoins du malheur comme du bonheur passé - de bois, de fer, de fonte ou de pierre - elles jalonnent le paysage. Malmenées par les intempéries, sacrifiées ou victimes de l'indifférence, les croix de chemin méritent pourtant que l'on s'y attarde. Tout comme les lavoirs, les chapelles ou les ponts, elles font le charme des campagnes.

Pour en savoir plus :

- Les Amis des croix de pays. 16 rue des Bordes, Lantages. Tél. : 03 25 40 14 01.
- Guide des croix de chemin, de l'abbé Jean Durand, Ed. La Renaissance, Troyes.
- Service départemental de l'architecture et du patrimoine. 16 Place St-Pierre, Troyes. Tél. : 03 25 83 22 40.



MUSSY (XVII^e SIÈCLE)
Déplacée des halles vers l'église, cette croix de pont parsemée de cœurs, étoiles et pâquerettes, porte une double sculpture.



CHAPPES
En fonte, la « croix de l'Homme mort » perpétue le souvenir d'Hubert Courtin, victime d'un accident le 29 novembre 1875.



BERNON (XVII^e SIÈCLE)
Récemment restaurée, cette croix des morts invite au souvenir : « Vous qui par ici passez, priez Dieu pour les trépassés ».



NICOLAS BULLOZ, sculpteur imagier, avec un fragment du calvaire classé de Laubressel.

Photos : Philippe Pralraud

