



BDP Bibliothèque départementale de prêt de l'Aube

Expositions et outils d'animation

destinés aux bibliothèques
et points-lecture de l'Aube

 **Aube**
Conseil Général

ÉDITORIAL

Le Conseil général de l'Aube est heureux de vous offrir ce répertoire des matériels d'animation qu'il met gracieusement à votre disposition à travers sa Bibliothèque départementale de prêt (BDP).

Je suis convaincu que ce guide, joliment illustré, vous donnera envie d'expérimenter de nouveaux outils – et de partager ainsi des moments privilégiés inédits avec vos lecteurs.

Avant tout emprunt, n'hésitez pas à interroger notre équipe de la BDP.

Et surtout, n'oubliez pas, ensuite, de lui faire part de votre expérience et des échos rencontrés auprès de vos divers publics, jeunes et moins jeunes. Car l'objectif est bien que ce matériel, régulièrement enrichi, vous soit d'une aide efficace pour faire vivre votre bibliothèque ou votre point lecture...

Philippe ADNOT
Sénateur
Président du Conseil général de l'Aube

Conditions d'emprunt des expositions et outils d'animation :

- L'emprunt est gratuit.
- Le transport des expositions et des matériels est à la charge de l'emprunteur (la BDP ne pouvant l'assurer).
- Pour faciliter l'accrochage des panneaux d'exposition, des grilles caddie avec pinces sont à votre disposition. Il convient également de venir les prendre sur place, à la BDP.
- Tout emprunt d'exposition et de grilles doit faire l'objet d'un convention entre l'emprunteur et le Conseil général (BDP).

Vos contacts BDP : en dos de couverture

SOMMAIRE

Expositions de la BDP

L'ami Victor Hugo	4
La harpe et la plume	6
Jules Verne, écrivain universel	8
La Champagne-Ardenne en fanfare	10
Comment un livre vient au monde	12
L'eau pour tous, tous pour l'eau	14
Les jeux et les sports au Moyen Âge	16

Outils d'animation de la BDP

Autour du conte	18
Bébés-lecteurs	20
Les kamishibai	22
Les petits théâtres d'ombres	28
Jouer avec les héros des livres pour enfants	30
Les raconte-tapis	32
Komagata	34
Au château	36
Le jeu des contes	38
Livres animés	40
Jouons avec Anne Bertier	42
L'art en jeu	44
Sacs à dos et malles d'instruments de musique	46
Comptines et jeux de doigts	48
Les Oralbums	50
L'année de ...	52
Bella Italia ! l'Italie en 2D	54
Chansons pour de rire	56
Petites histoires en musique	58

Tables thématiques proposées à la BDP	60
--	-----------

Expositions itinérantes des Archives départementales de l'Aube	61
---	-----------

Autres organismes détenteurs d'expositions	62
---	-----------



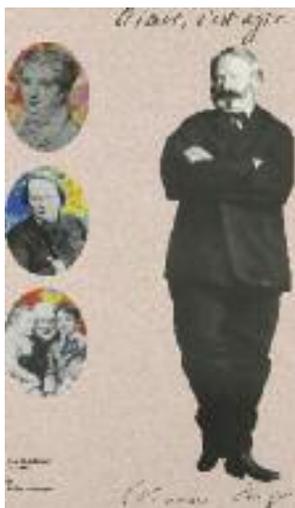
Exposition

L'ami Victor Hugo

Quand Victor Hugo meurt le 22 février 1885, un immense cortège accompagne le corbillard : il y a des gens partout, sur les arbres et sur les toits. Leconte de Lisle, poète, a tenu à lui rendre un dernier hommage...

Cette exposition nous fait découvrir l'œuvre immense de ce génie français, son action pour la liberté, la justice, et l'indépendance des peuples mais aussi contre la peine de mort, pour les droits de la femme et de l'enfant...

- 20 affiches souples de 71 x 100 cm, plastifiées
- Textes de Pierre Gamarra, conception graphique et recherche iconographique de Patricia Latour
- Choix de livres de ou sur Victor Hugo, et un panneau "Victor Hugo dans l'Aube"
- Tous publics
- Réalisation : Comm'edit
- Transport : véhicule tourisme
- Valeur assurance : 1 800 euros
- Durée d'emprunt : 2 mois maximum



Contact BDP

Votre bibliothécaire référent pour les bibliothèques ou le secrétariat pour les points-lecture

19^e siècle, le mouvement nationaliste irlandais qui mène à l'indépendance a un versant littéraire et culturel, la « Renaissance irlandaise ». Sous l'impulsion de quelques lettrés, les anciens héros de la mythologie gaélique sont réembauchés, réhabilités. Cernunnos, Cú Chulainn, Déirdre, Fingal, Ossian deviennent les emblèmes de la résistance à l'opresseur anglais, les vertus que l'on prête en général aux héros de l'époque sont celles qu'il faut valoriser au sein du régime républicain : courage indéfectible, patriotisme, de quoi fonder ou refonder une nation.

Si aujourd'hui certains héros, à l'instar du héros de Seamus Heaney, reprennent du terrain, leur image ne relève plus du folklore.

« Mon propre pays vaut mieux que tout autre
 car nul ne saurait avoir de plaisir
 si ce n'est dans sa fortune et son train de vie
 si ce n'est dans son propre pays chaque jour.
 C'est mon pays, dit Maolise, car l'Irlande m'est plus chère
 que tout autre pays, quoiqu'il n'ait plus de crédit en Albanie »

« Vous serez en sûreté avec moi, dit Fergus.
 Nous sommes parties en sûreté, dit Maolise, et nous
 sommes en sûreté en Irlande. Et quand bien même un
 jour on nous enverrait pas d'autre tourment sous le soleil
 que de nous faire mourir dans notre pays, il y a peu de joie à
 mourir dans un autre pays et à dormir tout son soul pour
 aller dans un autre pays. C'est un triste lot que le nôtre : piètre
 est le sort de celui qui revient, grand son chagrin,
 à son pays sûr sur sa part d'errance. »

Les Fingal, traduit de l'anglais par Pierre Leiry - Les Éditions de la Table Ronde

« C'est moi l'Irlande :
 la plus vieille
 grande est ma
 C'est moi qui
 Grande est
 Ce sont
 C'est
 Je s

La « R

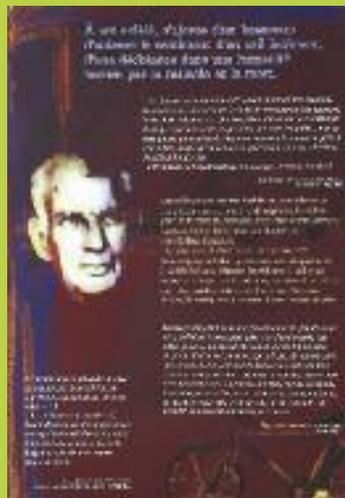


Exposition

La harpe et la plume

L'Irlande, une île singulière qui semble produire en série tant de grands écrivains (4 prix Nobel), tous inspirés par une nature austère et chatoyante. Cette exposition est un voyage en Irlande à travers les paysages et les textes de 47 écrivains et poètes irlandais parmi lesquels le grand Samuel Beckett.

- 18 panneaux de 70 x 100 cm, plastifiés souples avec petits œillets
- 1 malle de livres
- Public adulte
- Conception : Editions *Voir Page 1
exposition acquise par l'agence de coopération Interbibly
- Transport : véhicule tourisme (sièges rabattables) ou de type Kangoo
- Valeur assurance : 3 000 euros
- Durée d'emprunt : 2 mois maximum



Contact BDP

Votre bibliothécaire référent pour les bibliothèques
ou le secrétariat pour les points-lecture

LE TOUR DU MONDE EN QUATRE

Exposition

LE CIRQUE EN MI

Un homme, un monde, un tour du monde...
 L'homme qui a fait le tour du monde en quatre-vingt jours...
 Philéas Fogg, le héros de ce roman, est un homme riche et ambitieux. Il veut faire le tour du monde en quatre-vingt jours. Pour cela, il engage un capitaine de navire et ses hommes. Mais, pendant son voyage, il rencontre de nombreuses difficultés...



LA PREMIÈRE ÉTAPE
 DE LA VOIE EN QUATRE-VENTS



Un voyage en quatre-vingt jours...
 Philéas Fogg, le héros de ce roman, est un homme riche et ambitieux. Il veut faire le tour du monde en quatre-vingt jours. Pour cela, il engage un capitaine de navire et ses hommes. Mais, pendant son voyage, il rencontre de nombreuses difficultés...

...Enfin, «un coin du ciel et Auteuil»



Un voyage en quatre-vingt jours...
 Philéas Fogg, le héros de ce roman, est un homme riche et ambitieux. Il veut faire le tour du monde en quatre-vingt jours. Pour cela, il engage un capitaine de navire et ses hommes. Mais, pendant son voyage, il rencontre de nombreuses difficultés...

Une œuvre
 les perfectionnements
 le plus haut, et
 et à l'étranger

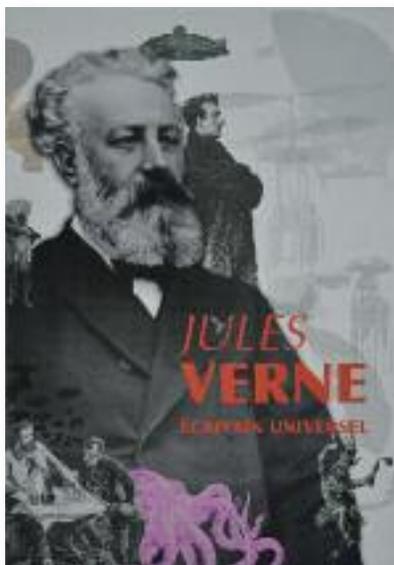


Exposition

Jules Verne, écrivain universel

Auteur d'une centaine de romans traduits dans le monde entier, adapté au cinéma, Jules Verne est l'auteur de récits passionnants que l'exposition présente avec des textes simples et clairs de Pierre Gamarra, spécialiste de Jules Verne et romancier. Les panneaux sont à la fois très illustrés et bien étudiés pour le jeune public.

- 21 affiches de 71 x 100 cm plastifiées avec attaches
- En option, choix de livres de ou sur Jules Verne
- Rapport textes-images spécialement étudié pour le jeune public
- Tous publics
- Réalisation : association Reflet du temps, pour une culture et une mémoire vivante
- Textes de Pierre Gamarra, écrivain – conception graphique Régine Fleury
- Transport : véhicule tourisme
- Valeur assurance : 1 000 euros
- Durée d'emprunt : 2 mois maximum



Contact BDP

votre bibliothécaire référent pour les bibliothèques
ou le secrétariat pour les points-lecture.



champagne-ardennes
fonfare

patro, fusone

M

champagne-ardennes
fonfare

Text on a red background, partially obscured by a large graphic.

Text on an orange background, partially obscured by a large graphic.

A collage of small images and text on an orange background, including a blue saxophone, a group photo, and various documents.

Exposition

La Champagne-Ardenne en fanfare

Cette exposition présente les thèmes suivants : les instruments, l'histoire des harmonies et fanfares, les formations de type municipal, militaire, associatif et corporatif, les fêtes, les lieux de représentation, les répertoires musicaux.

Pour rendre compte de l'actualité et de la diversité de ces formations cuivrées, le secteur musique de la BDP vous propose, en complément, un choix de CD et de DVD. Nous vous conseillons, pour rendre cette exposition plus attrayante, plus vivante, de présenter des documents originaux locaux ainsi que des instruments à vents prêtés et peut-être d'envisager la participation d'une des nombreuses formations de batterie-fanfare du département.

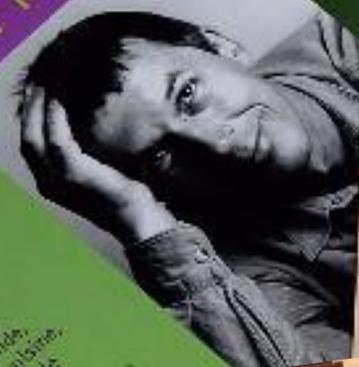
- 11 panneaux, 70 x 100 cm, papier 190 g pelliculé satiné, munis de gros œillets
- Exposition visitable sur le site Internet d'Interbibly : <http://www.interbibly.org>
- Tous publics
- Conception et réalisation : Studio Ellipse (Châlons-en-Champagne) pour l'agence de coopération INTERBIBLY
- Transport : véhicule tourisme (sièges rabattables) ou de type Kangoo
- Valeur assurance : 3 000 euros
- Exposition réalisée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne, du Conseil régional de Champagne-Ardenne et des Conseils généraux des Ardennes, de l'Aube, de la Marne et de la Haute-Marne.
- Durée d'emprunt : 2 mois maximum



Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso

Dans la tête de l'écrivain



avec Claude Bouissac
 « L'écriture est un acte de violence... »
 « Une image s'inscrivent en la
 pensée pendant des jours,
 et puis c'est comme si
 l'écrivain qui les décode
 les choisissait pour
 la machine. Un mystère. »
 Jean-Denis Mourou
 Illustration : Jean-Denis Mourou
 1

Expositif conçu
 par A.A.
 L'écriture
 Mise en page

5 L'illustratrice

Nathalie Novi
 observe
 pour saisir
 des matières



« L'écriture, c'est un
 tout le monde,
 mais la culture,
 c'est la critique. »



Comment un livre vient au monde

Alain Serres
 Zau



Tout le chemin
 raconte à
 de Jean



RUE DU MONDE

Exposition

Comment un livre vient au monde

« Comment un livre vient au monde » est une exposition spécialement conçue pour la jeunesse. Elle invite les enfants à un grand voyage dans les coulisses d'un livre, de sa création à sa fabrication.

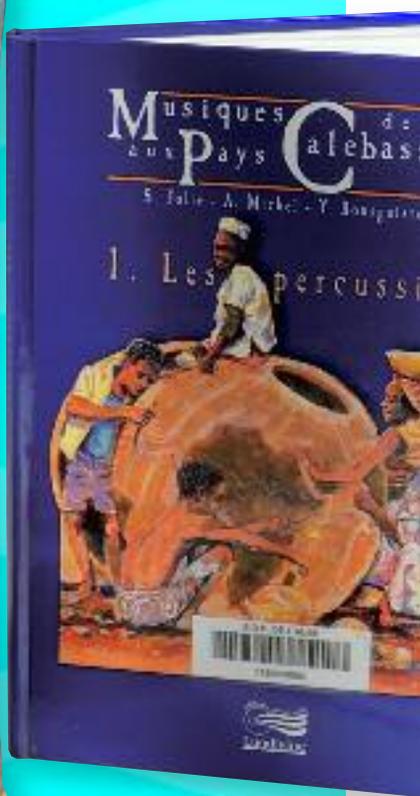
Voici, à la manière d'un carnet de voyage, le récit clair et émouvant d'une naissance peu ordinaire, celle d'un livre.

- *Intitulé des panneaux : présentation, dans la tête de l'écrivain, le manuscrit chez l'éditeur, l'illustratrice découvre l'histoire, l'illustratrice réalise les images, la maquette, la longue histoire du papier, la quadrichromie, l'impression, la reliure de l'album, la diffusion du livre, les librairies, la presse et les salons, lieux de lecture, on invente d'autres histoires*
- *14 panneaux 60 x 80 cm*
- *Pelliculage mat sur carton rigide, panneaux munis d'œillets*
- *Treize questions sont jointes à propos de la chaîne du livre pour faire participer les enfants*
- *Tous publics*
- *Conception : Ed. Rue du monde. Texte d'Alain Serres, dessins de Zaü, à partir de l'album Sous le grand banian*
- *Transport : véhicule tourisme de type Kangoo (sièges rabattables)*
- *Valeur assurance : 500 euros*
- *Durée d'emprunt : 2 mois maximum*



Contact BDP

Votre bibliothécaire référent pour les bibliothèques
ou le secrétariat pour les points-lecture



Exposition

L'eau pour tous, tous pour l'eau

Autour d'une exposition sur un thème récurrent, présentant les aspects biologiques, climatiques, économiques et écologiques de l'eau, 2 malles comprenant instruments de musique, livres, CD, DVD, vous permettront de réaliser différentes animations en direction du jeune public.

- 12 panneaux 50 x 70 cm dans un carton lui-même glissé dans une valise noire
- Pelliculage mat sur carton rigide, panneaux munis d'œillets
- 2 livrets : *L'eau pour tous, tous pour l'eau* (2 quizz : un pour les écoles primaires, l'autre pour tous)
- 1 poster 65 x 90 cm (le cycle de l'eau : par l'agence Eau Seine Normandie)
- 1 malle contenant des instruments de musique
- 1 malle contenant des livres, des CD, des DVD, des Cédéroms
- 1 bâton de pluie
- Tous publics
- Conception : Casden, Banque Populaire
- Transport : véhicule tourisme de type break ou très grand coffre
- Valeur assurance : 3 000 euros
- Durée d'emprunt : 2 mois maximum



Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso



Exposition

Les jeux et les sports au Moyen Âge

Joutes, tournois, quintaine, jeux de dés et de hasard, chasse, pêche... les jeux et les exercices physiques sont très populaires au Moyen Âge et sont très différents, qu'on soit noble ou vilain.

Cette exposition en 14 panneaux passe en revue le loisir qui a occupé une place privilégiée dans la vie des gens sur une très longue période de notre histoire.

- 14 panneaux de 60 x 80 cm
- Texte de Jean-Michel Mehl, professeur émérite à l'université de Strasbourg, illustrations de Savine Prudhomme
- Exposition pour tous publics, particulièrement conçue pour un public jeunesse
- Quiz accompagnant l'exposition permettant la participation du public
- Transport : véhicule tourisme de type Kangoo (sièges rabattables)
- Valeur assurance : 4 000 euros
- Durée d'emprunt : 2 mois maximum
- Disponible à partir du 1^{er} novembre 2012



Contact BDP

Votre bibliothécaire référent pour les bibliothèques
ou le secrétariat pour les points-lecture



Autour du conte

Découvrir les différentes versions d'un même conte, se réjouir des parodies, mettre en scène le texte à l'aide de marionnettes, inventer sa propre version... tels sont les objectifs de nos deux caisses « Autour du conte ».

Disponibles :

- *Le petit chaperon rouge*
- *Les trois petits cochons*



Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon



Bébés-lecteurs



Les livres c'est bon pour les bébés !

Consciente de l'importance de la langue du récit dans le développement du bébé et dans sa relation avec ses proches, la BDP vous propose 2 lots de « livres » destinés au plus jeune public.

Lot 1 :

- *Un tapis couette pour installer les bébés, des coussins comptines, des livres à manipuler (valisettes, livres accordéon), des livres à toucher (en tissu, en bois, en mousse), des livres objets (cubes, livres pour le bain),*
- *Une sélection de grands classiques « coup de cœur » des professionnels de la petite enfance,*
- *Des comptines et des chansons pour partager le plaisir du texte lu à haute voix,*
- *Des jeux de doigts favorisant les contacts ludiques et multiples.*

Lot 2 :

- *Le tapis-lecture « un jour » : dans une spirale, le déroulement d'une journée, sur un fond « arc-en-ciel », prétexte à comptines, chansons et lectures de quelques classiques de la littérature enfantine,*
 - *Des ouvrages sélectionnés dans l'esprit du lot n° 1.*
- A destination de vos plus jeunes lecteurs, des petites sections de maternelles, des enfants gardés par les assistantes maternelles ou en collectivités (crèches, garderies, jardins d'enfants...).*



Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon



Les kamishibai

Le kamishibai est japonais : il signifie « théâtre d'images ». C'est un petit théâtre en bois dans lequel on glisse des planches cartonnées rectangulaires, imprimées recto verso : un texte pour vous, une image pour les enfants. Une autre façon de conter aux enfants des histoires et de retenir l'attention de son auditoire...

Lot 1 :

- **Le tour du monde en nacelle** / Sue Scullard
15 planches + le livre
Voulez-vous accompagner dans leur vol, Véronique, Alice et Hugo ? Un voyage autour du monde, dans un groupe d'aérostiers, c'est l'occasion de survoler des paysages d'une beauté inouïe.
- **Le dragon de Cracovie** / Véronique Olas ; ill. Elzbieta Gaudasinska
16 planches + le livre
- **Petit Noël deviendra grand** / Yak Rivais ; ill. Jesus Caban
17 planches + le livre
S'il y avait eu du vent au pays de Petit Noël, on ne pourrait conter son histoire qu'à la fin de décembre. Par chance, il a dû s'en aller loin pour faire voler son cerf-volant.
- **Deux sacrés grumeaux d'étoiles** / Albert Jacquard ; ill. Pef
18 planches + le livre
Une réponse aux questions existentielles que l'on se pose déjà tout petit : d'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?
- **Je suis un gros ours velu** / Janosch
15 planches + le livre
- **Groudy et Kiou** / Anne-Sophie Cheval
13 planches + le livre
L'histoire du chat Groudy et de son ami Kiou le chien. Kiou découvre qu'il est allergique aux poils de chat. Une histoire où l'amitié triomphe des petits ennuis de la vie...
- **Le grand voyage de Balthazar** / Jean-Pierre Demeulemeester ; ill. Marie-Laure Viney
15 planches + le livre
Un ouvrage qui suscite un questionnement de l'enfant sur le cycle de l'eau avec des personnages et des illustrations amusantes.

Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon

• **Gare au hibou** / Vincent Wagner

14 planches

Cette histoire, entièrement réalisée en ombre, silhouettes et découpages sur des fonds colorés, transporte dans l'univers ténébreux des pirates.

Lot 2 :

• **Heu** / Hubert Jebat ; ill. Grégoire Charbey – Callicéphale

16 planches

Personne ne croit Heu : c'est un petit garçon qui ment tout le temps. Il décide de ne plus rien dire, même à Ho. Mais Ho est si jolie...

• **De l'eau, seulement de l'eau** / Nathalie Cunat

12 planches

Histoire de Robert le poisson rouge qui permet d'appréhender la perte d'un animal familier de manière douce et subtile.

• **L'étoffe d'un roi** / Thierry Chapeau

12 planches

Un récit fantastique où les rois et les fées se côtoient quotidiennement. Aborde les notions humaines de sacrifice, de bonheur du plus grand nombre, de pouvoir et de tyrannie, de ruse et de trahison.



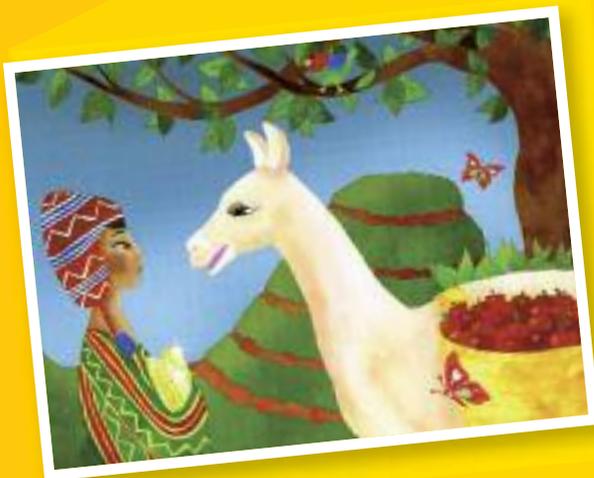
- **Maxime le gris** / Barbara Martinez
14 planches
Maxime, jeune roi d'un pays tout gris, s'ennuie. Il découvre l'entrée d'une grotte d'où s'échappent des éclats jaunes, rouges et bleus. A l'intérieur, trois pierres...
- **Amidou** / Marie-José Auderset ; ill. Catherine Louis
16 planches
Un jeune castor se casse une dent. Il est persuadé d'être devenu inutile pour les siens et se retire dans la forêt. Mais il va tout faire pour sauver sa famille en danger...
- **Solo pour dix oreilles** / Benoît Couchepin ; ill. Marie-Antoinette Gorret
16 planches
Il était une fois un quintette d'éléphants musiciens.
Vous entendez comment la musique peut être belle ?

Lot 3 :

- **Ambre** / Philippe Grémy ; ill. Thierry Chapeau – Callicéphale
13 planches + 1 livre
Au cœur de la forêt vit Ambre une jeune licorne. Elle s'admire tous les jours, se croit la plus belle et se moque du crapaud et du hérisson.
- **Les trois Zouzoulais** / Florence Jenner-Metz ; ill. Stéphane Henrich – Callicéphale
15 planches + 1 livre
Lorsque Zoré, le sorcier de la tribu, décide de partir regagner ses pouvoirs auprès de ses ancêtres, il doit trouver quelqu'un capable de protéger le village pendant son absence...
- **Le turban du sultan** / Rachid Madani ; ill. Thierry Chapeau – Callicéphale
13 planches + 1 livre
Au Sahara, il fait très chaud. Le turban perdu par le sultan offre son ombre et sa fraîcheur aux animaux du désert assoiffés...
- **Il faudra** / Thierry Lenain ; ill. Olivier Tallec – Callicéphale
17 planches + 1 livre
Du ventre de sa mère, un enfant dresse un tableau sans concession des maux de la planète qui sont aussitôt balayés par sa volonté de naître avec l'envie de changer le monde.
- **L'enfant fleur** / Vincent Wagner - Callicéphale
14 planches
Solène a été prévenue par une sorcière : il faudra protéger son fils de l'eau de pluie. Mais il pleut le jour du mariage du garçon et le voilà transformé en fleur...

Lot 4 :

- **Solo pour 10 oreilles** / Benoît Couchepin ; ill. Marie-Antoinette Gorret – Callicéphale
16 planches
Il était une fois un quintette d'éléphants musiciens.
Vous entendez comment la musique peut être belle ?
- **Les Musiciens de Brême** / Les frères Grimm ;
adapté par Florence Jenner-Metz ; ill. Lajos Takacs – Callicéphale
16 planches
Un âne, un chien, un chat et un coq partagent le même sort :
devenus trop vieux et fatigués, ils ne sont plus utiles à leurs maîtres
qui veulent se débarrasser d'eux...
- **Le petit poisson d'or** / Alexandre Sergueïevitch Pouchkine ;
adapté par Florence Jenner-Metz ; ill. Gabriella Makhult – Callicéphale
19 planches
Un conte de la tradition russe où un pauvre et vieux pêcheur attrape un
petit poisson d'or qui lui demande de lui rendre sa liberté...
- **Qui a vu l'ours ?** / Jean Alessandrini et Sophie Kniffke – Callicéphale
15 planches
Comment retrouver un ours blanc sur des fonds de couleurs différentes ?
- **Violetta et Rigoletto** / Thierry Chapeau – Callicéphale
18 planches
Rigoletto, Violetta et leurs amis jouent à cache-cache dans la réserve de
costumes de l'opéra national du Rhin. Pour faire découvrir l'opéra...
- **Le joueur de flûte de Hamelin** / Vincent Wagner - Callicéphale
22 planches
En échange d'un sac d'or, un joueur de flûte promet au maire de Hamelin
de le débarrasser des rats qui envahissent la ville. Une légende allemande
sur l'importance de tenir ses promesses...



Les kamishibai des éditions Lirabelle (prêtés à l'unité) :

- **Une graine** / Françoise Diep et Elian Guili-Guili
Au printemps, la pluie, le soleil et le ver s'unissent pour réveiller la graine qui dort sous la terre.
(12 planches – à partir de 3 ans)
- **La soupe à l'aïe** / Jean-Michel Zurletti
Fantaisie autour du son « aïe » qui raconte la journée de papa croco et de sa famille.
(11 planches – à partir de 3 ans)
- **Dans mon omelette de riz** / Saori Kamino
Un texte pour aider les enfants à manger ; à chaque cuillère mangée, on découvre un peu plus l'univers du baron et de son chien qui vivent dans une omelette de riz et se baignent dans la tasse de thé de l'auteur. Une fois l'assiette finie, on peut recommencer...
(12 planches – à partir de 5 ans)
- **Mila** / Elena Molisani et Alessandro Sanna
Au prétexte d'une discussion entre la chatte Mila et la souris qu'elle vient d'attraper, les enfants pourront réfléchir à la liberté et au bonheur. Est-ce le bonheur de vivre comme Mila, confortablement installée mais dépendante de sa maîtresse ? Faut-il préférer la vie libre mais incertaine de la rue ?
(16 planches – à partir de 5 ans)
- **La boîte aux lettres de Gustave** / Sandra Costa et Evelyne Mary
En jouant avec les mots et les expressions, l'auteur aborde avec humour le sujet de Gustave, SDF, à qui la petite boîte, qui boite et ne sert plus à personne, va donner une adresse...
(13 planches – à partir de 5 ans)
- **Comment le loup m'a mangé** / Jean-Michel Zurletti
Le narrateur de ce texte minimaliste n'est autre qu'un petit cochon qui nous raconte comment le loup l'a mangé.
Pas de maison de paille, pas de peur, pas de sang, juste une bonne dose d'humour et de quoi aborder avec de très jeunes enfants le schéma corporel.
(11 planches – à partir de 2 ans)



Les petits théâtres d'ombres

aux éditions Gallimard

Tout le nécessaire pour jouer les pièces des plus beaux contes en s'amusant avec les ombres.

Installez votre petit théâtre et disposez les figurines et les décors.

Eteignez les lumières et, grâce à la lampe, projetez les ombres et jouez la pièce de théâtre devant votre public.

Au programme :

- Lot n° 1** *Le petit chaperon rouge*
Ali Baba et les 40 voleurs
- Lot n° 2** *Les fables de la Fontaine*
La belle au bois dormant
- Lot n° 3** *Le chat botté*
Le petit poucet.



Contact BDP

Christine Gatoullat / Régine Pichon



Jouer avec les héros des livres pour enfants



Mémoire, puzzles, lotos, jeux de cartes, cubes (2 lots disponibles - à partir de 4 ans)... Venez jouer à la bibliothèque ! Permettre à l'enfant d'entrer dans les livres, les mots et les images par le jeu, c'est lui faciliter l'accès aux livres, lui donner envie de les ouvrir, de les manipuler, de les raconter.

C'est une fenêtre ouverte sur le monde du livre, de l'illustration et de l'imaginaire. A travers le jeu, c'est une tradition de plaisir, de partage et d'apprentissage qui se perpétue.

A vous de jouer en organisant des moments particuliers avec votre public, en travaillant avec les enseignants...

Les raconte-tapis

Chacun des tapis est fait d'étoffes cousues et rembourrées qui constituent le décor en relief d'une histoire. Dans les replis de ce décor (arbres, collines, maisons...) se cachent les petits personnages du conte, prêts à vivre leurs aventures, attendant d'être découverts puis manipulés par le conteur ou par l'enfant qui raconte l'histoire en s'aidant du livre correspondant.

Titres disponibles :

- **La chèvre et les biquets** :
la chèvre part au marché, laissant à la maison ses petits biquets...
A partir de 4 ans.
- **La plume du caneton** :
Monsieur le coq sait peut-être où est la plume perdue par le caneton...
A partir de 5 ans.
- **Les trois boucs** :
trois boucs veulent aller dans les alpages. Pour ce faire, ils doivent franchir un pont sous lequel vit un horrible loup. La ruse des boucs sera-t-elle plus forte que la colère du loup ?
A partir de 4 ans.
- **Cinq petits canards** :
une comptine traditionnelle anglaise. Cinq petits canards, un lundi matin, par monts et par vaux, sont partis bien loin...
Pour les plus petits.
- **Le lapin loucheur** :
les mésaventures de trois frères lapins et la difficulté pour le 3^e de faire accepter sa différence...
A partir de 5 ans.
- **Un petit chacal très malin** :
un brahmane délivre un tigre. Pour le remercier, le tigre se précipite pour le dévorer. Heureusement, survient le petit chacal... une histoire tirée d'un conte hindou.
A partir de 7 ans.
- **Souricette noisette** :
la découverte d'une noisette entraîne Souricette jusqu'aux portes d'une étrange maison habitée par un lutin...
A partir de 5 ans.
- **La souris et les vents** :
un souriceau prend le large. Il demande l'intervention des quatre vents... en route pour l'aventure.
A partir de 5 ans.
- **The weasel** :
une petite promenade... en anglais.
Pour tous.



- **Quel radis dis donc :**
un radis géant pousse dans un jardin. Il est si gros qu'un papi, une mamie et une petite fille aidés par un gros chat unissent leurs efforts pour l'arracher... en vain !
A partir de 8/9 ans.
- **Le loup et la mésange :**
la minuscule mésange échappera-t-elle au loup affamé ? Une histoire traditionnelle que les petits adorent.
A partir de 8/9 ans.
- **La petite poule rousse :**
histoire de la petite poule rousse qui trouva des grains de blé ; la poule rousse s'active alors que ses nonchalants compagnons prennent du bon temps.
A partir de 8/9 ans.
- **Pourquoi le moustique bourdonne à nos oreilles ? :**
Un conte populaire d'Afrique de l'Ouest.
A partir de 8/9 ans.



Komagata

La BDP vous a proposé en décembre 2008 une formation pour découvrir l'univers de Katsumi Komagata, artiste japonais. Voici réunis dans une malle un grand nombre de ses ouvrages « pas comme les autres ».

Les livres de Komagata sont plus que des livres : ils se plient, se déplient, se superposent, sont troués, découpés...

Ils jouent sur le raffinement du grain du papier, sur les couleurs.

A expérimenter sans modération auprès des petits, qui savent mieux les employer que les adultes.



Contact BDP

Christine Gatoullat / Régine Pichon





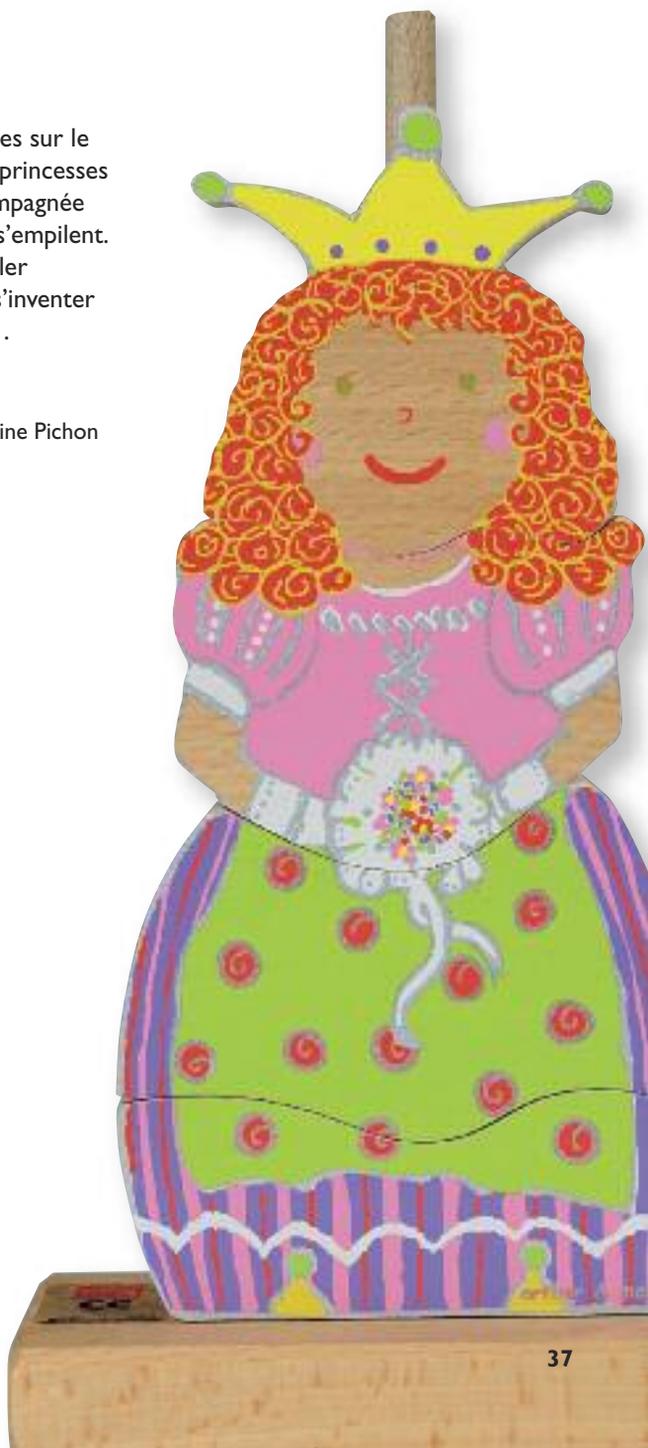
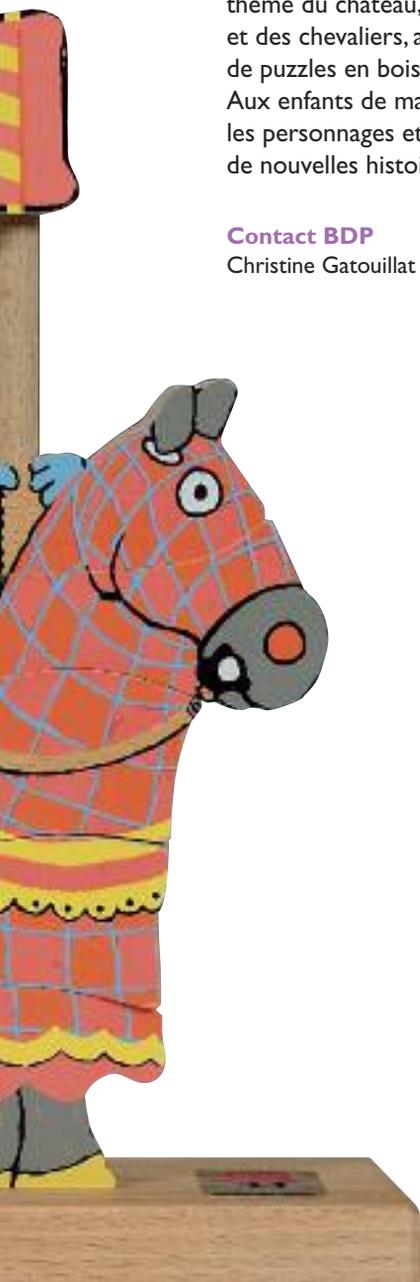
SALE TO
SUNNY
HILL

Au château

Une sélection d'ouvrages sur le thème du château, des princesses et des chevaliers, accompagnée de puzzles en bois qui s'empilent. Aux enfants de manipuler les personnages et de s'inventer de nouvelles histoires...

Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon



Le jeu des contes

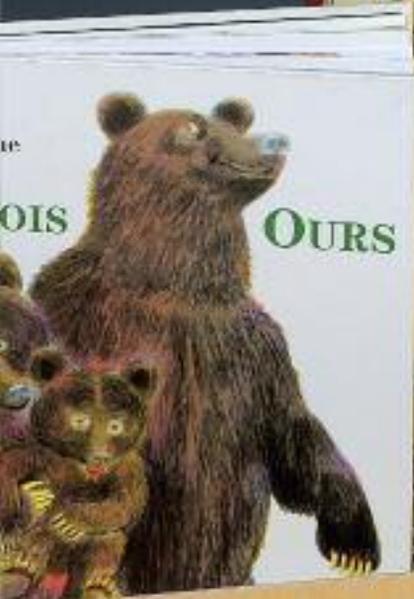
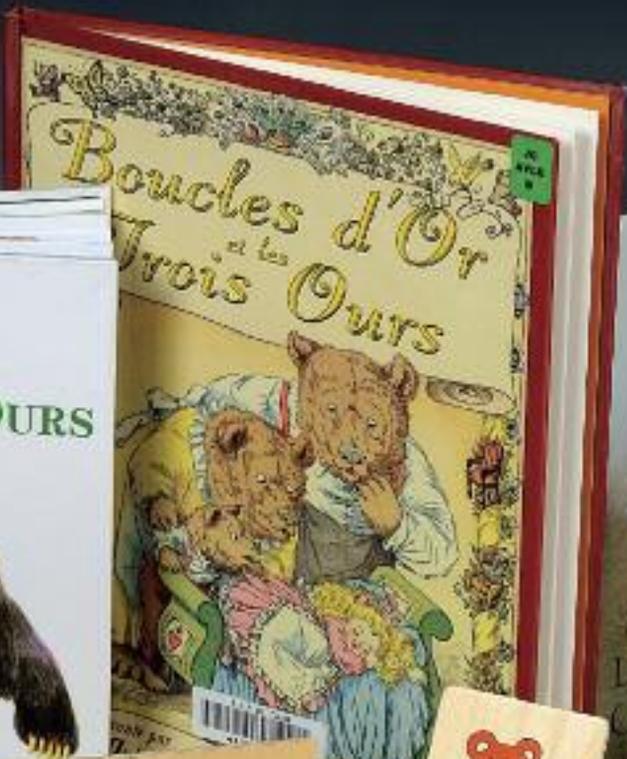
Une occasion de redécouvrir de grands classiques : Poule rousse, Boucle d'or et les trois ours, Pinocchio, Hansel et Gretel, Le petit chaperon rouge, Le petit poucet et Cendrillon. 2 versions de chaque conte sont proposées.

Le lot se compose de livres et d'un jeu ; les cartes de bois permettent non seulement de raconter les histoires mais aussi de jouer (jeu de memory, loto, jeu d'intrus...).

Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon







Livres animés

Inventifs, colorés, ces ouvrages racontent des histoires avec des tours de malice à base de tirettes, rabats, papiers découpés et pliés. Des merveilles à présenter à tous les enfants. 2 malles disponibles.

Contact BDP

Christine Gatoullat / Régine Pichon





Jouons avec Anne Bertier

Anne Bertier est auteur-illustrateur.

Elle construit une œuvre originale basée sur le jeu des formes rouges, noires, qui se détachent sur le papier blanc.

Ses abécédaires et ses livres à compter explorent et renouvellent totalement le rapport des enfants aux signes et à leurs images, les invitent à décaler leur regard, à jouer avec leur imagination.

Sur un mode ludique et interactif, Anne Bertier invite les enfants à jouer avec les lettres et les chiffres afin d'en découvrir toute la saveur et la couleur.

Le lot se compose de livres et d'un jeu.

Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon

L'art en jeu

Comment familiariser un enfant avec les œuvres d'art ? Dans cette sélection d'ouvrages, l'enfant pourra approcher de grands artistes du passé ou du présent de manière ludique. Devinette, méli-mélo, labyrinthe, dessin, coloriage artistique et bien d'autres activités encore mettront la curiosité et le sens de l'observation de l'enfant en éveil.

Contact BDP

Christine Gatouillat / Régine Pichon







Sacs à dos et malles d'instruments de musique

Premières découvertes musicales...

Chanter avec l'enfant et l'accompagner dans ses découvertes sonores et musicales sont d'excellents prétextes à de riches moments d'éveil et d'apprentissage.

Dès son plus jeune âge, vous pouvez proposer à l'enfant de manipuler de petits instruments simples, à la portée de tous (hochets, tambours, bâtons de pluie, sifflets, carillon...).

Nous avons sélectionné les malles et sacs à dos suivants :

- La malle « **bébé musicien** » présente 14 outils sonores aux couleurs et formes attrayantes composant un habile compromis entre jouet et instrument.
- Les sacs à dos musicaux : « **Sac papillon** », « **Sac poisson** », « **My music** » proposent maracas, triangles, tambours de mer et autres grattoirs en bois... pour une première approche des sons et des rythmes.
- La « **Valise noire** », sac souple en tissu noir, et la malle « **Ensemble rythmic** » comportent un plus grand nombre d'instruments et peuvent ainsi offrir, en plus de la découverte sonore, une initiation rythmique ludique !
- La malle « **Instruments du monde** » propose une variété d'instruments typiques de certaines régions du monde (djembé, darbouka, sanza, gong, angklung...) ainsi qu'un double disque compact pour écouter des interprétations par des musiciens du pays. Un véritable voyage musical !

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso



Outils d'animation

Comptines et jeux de doigts

Cette malle présente une sélection de documents sur le thème des comptines et jeux de doigts pour les tout-petits.

Selon la phase de maturité motrice de l'enfant, le geste peut venir enrichir la comptine en intégrant des mimes et des jeux de doigts. Le mouvement soutient le mot et aide l'enfant à s'engager physiquement et émotionnellement dans ses apprentissages.

L'attention a été portée sur la qualité des ouvrages proposés : descriptifs précis, interprétation musicale, illustration, commentaires... L'ensemble comporte des classiques mais aussi des formulettes moins connues pour satisfaire aussi bien le néophyte que l'amateur averti.

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso





sur!
dit le panda.

re contre moi.



Les ne...



Les Albums maternelle

72
L'ÉVALUATION
2010

72
L'ÉVALUATION
2010

Les Albums maternelle



tue



50

L.É.P. DE L'ÉVALUATION



978-2-7000-0000-0

Les Oralbums

Les Oralbums sont une collection de livres pour les enfants de maternelle (3-6 ans).

Chaque ouvrage est relié en spirale afin d'avoir d'un côté l'image et, de l'autre, le texte sur le principe de Kamishibai : d'un côté on montre l'image, de l'autre on lit le texte. Pour chaque image, trois versions du récit sont proposées, selon l'âge de l'enfant.

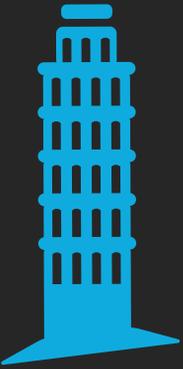
L'objectif est d'améliorer les compétences orales des enfants en enrichissant leur vocabulaire et leur syntaxe des phrases.

- Nelson le gourmand
- Le placard interdit
- Le corbeau et le renard
- Le petit Poucet
- Mes poux à moi
- Le lièvre et la tortue
- L'arbre à goûters
- Les trois petits cochons
- La petite poule rousse
- Le petit chapeyron rouge
- Boucle d'or et les trois ours
- Le bonhomme en pain d'épices
- Le vilain petit canard
- La reine des sorcières
- Le renard, la tortue et l'escargot
- Cendrillon
- Drôle de mamie

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso





L'année de.....

Chaque année voit un pays mis à l'honneur et donne l'occasion de nombreuses manifestations culturelles en France.

La malle d'animation « L'année de... », vous propose donc chaque année un choix de CD et de DVD pour les jeunes et les adultes sur le thème du pays célébré. Ce choix essaie à chaque fois de présenter, autant que possible, des jalons incontournables de la culture musicale et cinématographique du pays concerné mais aussi quelques œuvres plus confidentielles, toujours dans un esprit de curiosité, de découverte pour un élargissement de nos horizons...

La malle 2011 *année du Mexique* est encore disponible.

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso



Bella Italia ! L'Italie en 2D

**L'Italie s'invite à votre table :
« dégustations » autour du cinéma
et de la littérature.**

Du péplum aux westerns spaghetti, des films néoréalistes aux comédies à l'italienne, de Rossellini à Moretti, de Fellini à Antonioni, le cinéma italien aura marqué l'histoire du septième art. De Moravia à Baricco en passant par Pasolini et Soldati, un petit tour d'horizon dans la littérature italienne. Héritière d'une culture plusieurs fois millénaire, fiction, policier et poésie, cette littérature est riche d'influences multiples. Elle nous propose des horizons inventifs, pleins de vivacité, entre gravité et humour, dans une réalité italienne toujours d'actualité.

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso





Contact BDP
Sylvie Thruault / Vincent Giarrusso 55

Chansons pour de rire

Chaque époque a enfanté ses chansonniers humoristiques ! Des comiques troupiers au Fatals Picards, des Frères Jacques à Marcel et son Orchestre, retrouvez ou découvrez un siècle de joyeux drilles...

Une soixantaine de CD et DVD pour avoir « la rate qui se dilate »...

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso





Contact BDP

Sylvie Thibaut - Vincent Giarrusso



Petites histoires en musique

Le propos de la malle « Petites histoires en musique » est clair : vous permettre d'introduire des bruitages et des sons d'instruments de musique dans vos lectures à voix haute lors des différentes animations en direction des enfants.

Cet apport de musique contribuera à diversifier votre offre en matière de lecture, à sensibiliser les enfants aux différents sons et à leur faire découvrir quelques instruments de musique.

Vous trouverez dans cette malle :

- des instruments de musique simples d'utilisation (rassurez-vous, il n'est pas nécessaire d'être musicien !, une petite pratique et une bonne préparation suffiront),
- une sélection de 11 albums choisis en fonction de leurs possibilités d'illustration sonore, puis testés en groupe,
- un classeur de 11 fiches techniques décrivant précisément les interventions musicales par rapport au texte.

Contact BDP

Sylvie Thibault / Vincent Giarrusso



Tables thématiques proposées à la BDP

Lorsqu'une table thématique vous est proposée dans le magasin de la BDP, vous pouvez, lors de vos rendez-vous à la BDP, emporter la totalité de son contenu : la sélection de livres mais aussi l'affiche et la « décoration » (s'il y en a une).

Cette sélection peut s'ajouter à votre habituel choix de livres. Lorsque cette table comporte des CD ou des DVD, vous pouvez les emporter même si vous ne disposez pas d'un fonds de documents sonores. Parfois, le thème peut être simultanément décliné au magasin et en secteur musique. Dans ce cas, il vous est possible d'emprunter les 2 sélections.

Pour chaque sélection, une bibliographie est disponible sur le catalogue en ligne. Ainsi, vous êtes informés en permanence des tables thématiques réalisées et vous pouvez y piocher des idées pour votre propre bibliothèque !

Au-delà de nos propositions, nous sommes prêts à vous fournir des sélections à la carte.



Expositions itinérantes des Archives départementales de l'Aube

A l'Aube de la pub

Pétillante et accessible aux plus jeunes.

21 panneaux 80 x 120 cm

1 catalogue

Champagne, 3 siècles d'histoire

21 panneaux (rollup) 81 x 200 cm

1 catalogue

Topinambours & rutabagas

Vivre dans l'Aube sous l'Occupation.

33 panneaux 80 cm x 100 cm

1 DVD sur la Libération de Troyes

1 cédérom de témoignages oraux

1 catalogue d'exposition

Les Aulois à l'heure du chemin de fer

Une véritable révolution pour le département de l'Aube.

26 panneaux 97 cm de large

sur 220 cm de haut

1 catalogue

Des décrépites de l'enfermerie aux résidents des maisons de retraite

Les représentations sociales de la vieillesse dans les maisons de retraite de l'Aube.

13 panneaux autonomes

Les Ymagiers du XVI^e

La vie des sculpteurs champenois, leurs méthodes de travail.

14 panneaux 1 m x 78 cm

1 panneau voile 1.30 m x 3 m

Archives & Vitrail

Les différentes étapes de la fabrication, depuis la commande jusqu'à la pose du vitrail.

22 panneaux 80 x 100 cm

1 catalogue

(n°spécial Vie en Champagne)

Au coin d'la rue

La vie quotidienne des Aulois dans les années 1900.

1 panneau de présentation

14 panneaux 80 x 120 cm

12 kakémonos 2 m x 60 cm

L'eau dans la ville au temps du Moyen Âge

L'exposition présente les différents usages de l'eau au service des besoins d'une population grandissante.

19 panneaux 80 x 60 cm

5 panneaux 80 x 120 cm

Emprunt gratuit

Contact :

Conseil général de l'Aube,
Direction des Archives départementales.

131 rue Etienne-Pédrion,
10000 Troyes.

archives.aube@cg10.fr

Tél. : 03 25 42 52 62

Autres organismes détenteurs d'expositions

D'autres organismes proposent des expositions, parfois à titre gracieux, parfois contre rémunération. Voici une liste non exhaustive de ces structures à contacter afin de connaître le type d'expositions proposées ainsi que les modalités de prêt.

AFPAN "l'Or Vert"

(Festival international de la photo animalière et nature de Montier-en-Der) -
1^{er} ter, avenue de Champagne - 52 220 Montier-en-Der
Tél. : 03 25 55 72 84
afpan@wanadoo.fr
www.festiphoto-montier.org

Amis du livre de la bibliothèque de Brienne

Bibliothèque municipale
2 rue de Loménie
10500 Brienne-le-Château
Tél. : 03 25 92 02 61
bmbrienne@wanadoo.fr

ANDRA (Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs)

Centres de stockage de l'Aube
10200 Soulaines-Dhuys
Service communication / numéro vert : 0 800 31 41 51
mail : comm-centresaube@andra.fr
www.andra.fr

ARPA

(Animation et recherche en Pays aixois)
Contact : Annie Collombet
Hôtel de Ville
10160 Aix-en-Othe
Tél. : 03 25 80 61 24
canota@wanadoo.fr

CDDP

(Centre départemental de documentation pédagogique)
6 et 8 avenue des Lombards
10000 Troyes
Tél. : 03 25 75 20 79
cddp10@ac-reims.fr
www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1113

Centre pour l'UNESCO Louis François

Hôtel du Petit-Louvre BP 279
1 rue de la Montée Saint-Pierre
10000 Troyes
Tél. : 03 25 76 11 11
contact : Carolina Sandaña
<http://centre.unesco.free.fr>

CPIE du Pays de Soulaines

(Centre permanent d'initiatives pour l'environnement)
Domaine de Saint-Victor
10 200 SOULAINES DHUYS
Tél. : 03 25 92 28 33
cpie.pays.soulaines@wanadoo.fr

Interbibly

Pôle Dunant-Education
1 rue du docteur Calmette
51000 Châlons-en-Champagne
Tél. : 03 26 65 02 08
interbibly@interbibly.fr

Médiathèque du Grand Troyes

Boulevard Gambetta
10000 Troyes
Tél. : 03 25 43 71 20
www.mediathèque.grand-troyes.fr
(rubrique « les services / prêts d'expositions »)

PNRFO (Parc naturel régional de la forêt d'Orient)

Maison du Parc
10220 Piney
Tél. : 03 25 43 81 90
www.pnr-foret-orient.fr

Conseil général de l'Aube
Bibliothèque départementale
de prêt de l'Aube

1-3, rue Raymond Aron
10120 Saint-André-les-Vergers

bdp@cg10.fr
www.cg-aube.fr

Ouverte du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
et sur rendez-vous.

Contacts :

Christine Gatouillat	tél. : 03 25 75 90 80	Christine.Gatouillat@cg10.fr
Régine Pichon	tél. : 03 25 75 90 86	Regine.Pichon@cg10.fr
Vincent Giarrusso	tél. : 03 25 75 90 79	Vincent.Giarrusso@cg10.fr
Sylvie Thibault	tél. : 03 25 75 90 81	Sylvie.Thibault@cg10.fr
Axelle Thoisy	tél. : 03 25 75 90 87	Axelle.Thoisy@cg10.fr
Ana Lopez	tél. : 03 25 75 90 84	Ana.Lopez@cg10.fr
Hervé Georget	tél. : 03 25 75 90 76	Herve.Georget@cg10.fr
Jean-Philippe Schweitzer	tél. : 03 25 75 90 78	Jean-Philippe.Schweitzer@cg10.fr
Bernard Detrez	tél. : 03 25 75 90 77	Bernard.Detrez@cg10.fr

Pour tous renseignements (secrétariat) :

Marika Traymany tél. : 03 25 82 58 21 Marika.Traymany@cg10.fr