

L'**AU** nouvelle **BE**

Le Département à vos côtés



GRAND ANGLE

Un patrimoine à défendre

EN IMAGES · ANNIVERSAIRES DANS LE CHAMPAGNE [P. 16](#)

EXPLORER · LES CHAMPENOIS EN NOUVELLE-FRANCE [P. 18](#)

LE TOUR DE LA QUESTION · TOUT SAVOIR SUR LE SERVICE
PUBLIQUE DE LA PETITE ENFANCE [P. 20](#)



11. Grand angle

Le patrimoine, pilier de l'attractivité du territoire

Avec les nombreuses animations estivales dans l'Aube, les enfants et les plus grands peuvent avoir le sourire ! Tout le programme dans *V'la l'été ! – Un été dans l'Aube*, bientôt dans vos boîtes aux lettres.

Suivez-nous !

@AubeDepartement



Département de l'Aube



Département de l'Aube



Département de l'Aube



Retrouvez toutes les informations concernant le Conseil départemental sur www.aube.fr



04. INSTANTANÉS

Les images fortes du trimestre : la dynamique du Parc logistique de l'Aube, les 30 ans de l'Université de technologie de Troyes (UTT), les élus du Conseil départemental jeunes (CDJ) sur le terrain...

06. EN MOUVEMENT

Ce qui bouge dans l'Aube : plein de nouveautés à Nigloland, l'art du vitrail fait école, le biogaz prend de l'ampleur...

10. AUBOIS DE CŒUR

À la rencontre de Kellya Maury, carleuse prometteuse, et de Jean-Pierre Vézien, expert en bouchons sauteurs.

16. EN IMAGES

Anniversaires en série dans le champagne.

18. EXPLORER

Les Champenois en Nouvelle-France.

20. LE TOUR DE LA QUESTION

À quoi sert le service public de la petite enfance (SPPE) ?

22. QUESTIONS PRATIQUES

Des réponses aux questions de la vie quotidienne : que faire aux lacs cet été, programmez vos trajets pendant les travaux sur la ligne 4, ne manquez pas la 25^e saison de l'Orchestre symphonique de l'Aube...

24. L'INVITÉE

Camille Vasseur, une violoniste pas « Just Classik ».

25. BUISSONNIÈRE

L'agenda des sorties.

Édito

Le patrimoine, un lien qui nous unit et nous rassemble

Dans le contexte actuel, parfois morose et pesant, résistons et réagissons collectivement, forts de notre identité. Cette identité nous fédère et nous renforce pour affronter les défis d'aujourd'hui et de demain. Elle se fonde d'abord sur notre histoire et les témoignages toujours présents que nous apporte le patrimoine. Ce patrimoine, c'est un trésor dont nous sommes tous dépositaires, qui nous fédère et nous unit. Nous sommes, nous humains, de passage, mais le patrimoine, lui, demeure et transmet durablement notre histoire, nos réussites, nos échecs et, avant tout, les valeurs que nous partageons. Ce numéro de *L'Aube nouvelle*, élément modeste mais précieux de notre patrimoine commun, aborde de très nombreux sujets liés à l'histoire et au patrimoine de l'Aube. Enrichissons nos réflexions collectives de l'expérience de ce passé toujours fondateur. Ce patrimoine physique ou immatériel nous rassemble. Il est essentiel pour aujourd'hui et surtout pour demain.

Bonne lecture.

Philippe Pichery

Président du Conseil départemental de l'Aube




*Le patrimoine, c'est notre bien commun.
Il évoque notre histoire,
mais surtout fonde notre Avenir.*

LA QUESTION

Pourquoi le Département a créé l'UTT il y a 30 ans ?



Au début des années 1990, alors que l'Aube subit le déclin de l'industrie textile, le président du Département Philippe Adnot se pose cette question : « *Que pouvons-nous faire pour relever le défi de la transformation économique du territoire ?* » La collectivité choisit alors de miser sur l'enseignement supérieur et fonde l'Université de technologie de Troyes (UTT). « *L'idée était de proposer aux jeunes Aubois des formations à plus forte valeur ajoutée et de générer la création de start-up. Certains doutaient alors que la France ait besoin d'ingénieurs. La suite nous a donné raison* », témoigne Philippe Adnot.

Il revient sur la création de l'UTT, son développement et ses perspectives, dans l'un des quinze épisodes du podcast audio « *En compagnie de Philippe Adnot* ». À travers les questions de l'ancien journaliste Jean-François Laville, cette série retrace le parcours de celui qui fut président du Département pendant 26 ans. Elle permet également de revisiter l'histoire politique, économique et culturelle de l'Aube. Les épisodes, ainsi qu'une vidéo, sont à retrouver sur le site des Archives départementales de l'Aube.

// archives-aube.fr

Sur le terrain ! ▶

En parallèle de leur travail en commissions, les élus du Conseil départemental jeunes (CDJ)* réalisent diverses visites pour élaborer leurs futurs projets. Ils se sont par exemple rendus à *L'Est éclair* ou encore à la Médiathèque départementale de l'Aube (photo).

* Voir L'Aube Nouvelle n° 128.



Un parfum de réussite



Le groupe ID Logistics, leader européen de la logistique, a choisi le Parc logistique de l'Aube pour y construire un centre de distribution automatisé dans lequel il va investir 45 millions d'euros.

Ce bâtiment de 25 000 m² (extensible à 32 000 m²) sera dédié exclusivement à Parfums Christian Dior, fleuron mondial des parfums et cosmétiques. Il sera mis en service début 2027 et permettra la création d'une centaine d'emplois. Cette implantation remarquable confirme la pertinence de l'aménagement par le Département du Parc logistique de l'Aube, il y a 25 ans.



◀ S'affirmer à l'oral

Le Département s'est associé au concours d'éloquence de la Fondation UTT pour y faire participer une soixantaine de collégiens. Ce défi leur a permis d'apprendre à argumenter, à structurer leur pensée et à s'exprimer avec clarté et conviction, tout en développant leur culture générale. Ils ont notamment dû proposer un plaidoyer sur les thèmes de l'indignation et répondre à la question : « *Le bonheur est-il une affaire de réussite ?* ».



Mémorable anniversaire ▶

L'Université de technologie de Troyes (UTT) a dignement fêté ses 30 ans en mai au cours d'une soirée réunissant étudiants d'hier et d'aujourd'hui, enseignants-chercheurs, partenaires et habitants. Une célébration symbole de l'esprit collectif de cette grande école d'ingénieurs fondée par le Département.

Des collégiens au vert

Depuis 2023, les élèves du collège Eugène-Belgrand à Ervy-le-Châtel – le premier en France du programme « Dans 1000 communes, la forêt fait école » – peuvent gérer une parcelle de forêt. Ils y ont même désormais un amphi-nature pour des cours en plein air. Le Département soutient Cofor 10^e qui a lancé le projet.

* Association départementale des communes forestières de l'Aube.



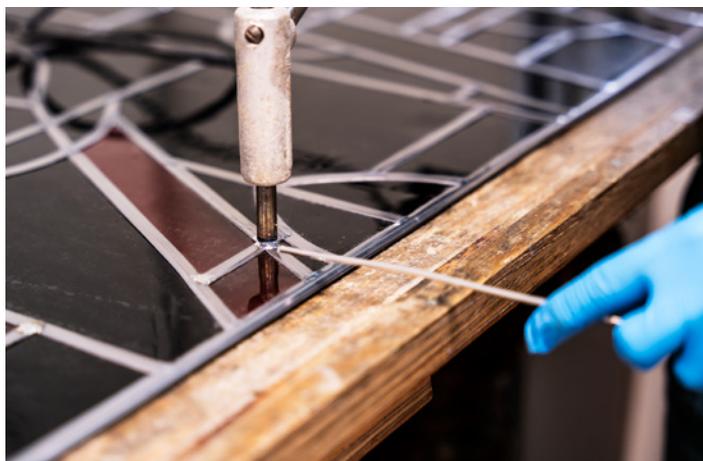
▲ Un projet nucléaire majeur

newcleo — entreprise française à dimension européenne — spécialisée dans le développement de réacteurs nucléaires de quatrième génération, projette de s'implanter dans l'Aube sur un terrain du Département situé à Pont-sur-Seine et Marnay-sur-Seine. Son installation de fabrication de combustible neuf à partir de matières nucléaires recyclées serait mise en service à l'horizon 2030. Ce projet exceptionnel serait une première en Europe, avec un investissement de 1,8 milliard d'euros et, à terme, 1700 emplois.

PATRIMOINE

Révéler les futures pépites du vitrail

L'Institut national du patrimoine de Paris lance à la rentrée une nouvelle sous-section de sa spécialité Arts du feu pour former à la restauration des vitraux. Des travaux pratiques en atelier auront lieu à Troyes dès l'automne, preuve de la notoriété du département dans ce domaine. De son côté, le lycée professionnel Denis-Diderot de Romilly-sur-Seine accueille en septembre les douze premiers élèves de son CAP « Arts et techniques du verre, option vitrailliste ». C'est le seul établissement public du Grand Est à le proposer.



CULTURE

Nouveaux points de vue

Les jardins de l'Hôtel-Dieu-le-Comte accueillent l'exposition de seize photos « *Sable Émouvant – Chants de lumière au gré du verre* ». Celle-ci offre des expériences visuelles qui permettent de découvrir autrement les vitraux et la façon dont ils transmettent la lumière. L'exposition a été imaginée par Julie Audic et Christian Rizk, artistes indépendants, fascinés par les propriétés du verre. Ils ont capturé les vitraux avec un long temps d'obturation de la lumière et sans développer le négatif.

// Jusqu'au 21 septembre 2025, dans les jardins de la Cité du Vitrail, Hôtel-Dieu-le-Comte, Troyes. Entrée libre.

AGRICULTURE

DU CHAMP AU FOURNIL

La Ferme des Abbesses, c'est une histoire familiale. Convertis au bio en 2017, les parents, Patricia et Éric, exploitent 150 hectares de grandes cultures (céréales, oléagineux, légumineuses, etc.). Ils proposent en vente directe de la farine, des huiles (tournesol, chanvre, cameline), des lentilles et des pois chiches. Récemment, ils ont été rejoints par leurs enfants, dont leur fille Juliette. Après quinze ans en région parisienne comme cheffe de projet digital, elle voulait « *retrouver du sens dans son travail* ». Elle s'est formée en boulangerie et, depuis 2024, vend chaque jeudi ses pains, ses brioches et ses biscuits dans la ferme familiale de Villiers-sous-Praslin. « *J'ai trois sortes de pains, tous à base de farine de blé bio et au levain* », explique l'agricultrice de 38 ans. Juliette a déjà fidélisé une clientèle des villages alentour et se rend

également sur différents points de vente. « *La relation directe avec le client compte beaucoup pour moi ; on peut parler du métier et ainsi mieux valoriser nos productions* », poursuit celle qui est désormais présente le vendredi sur le marché de Bar-sur-Seine. Sa nouvelle aventure professionnelle a été récompensée en avril par l'Étoile de l'agriculture de proximité – trophée remis par le Département – lors de la soirée des Étoiles de la terre et de la vigne de l'Aube. « *C'est une belle reconnaissance pour ma façon de pratiquer une agriculture locale et maîtrisée, surtout qu'en ouvrant une boulangerie dans un village de 70 habitants, j'étais un peu dans l'expectative* », souligne Juliette. Une reconversion réussie qu'elle vit avec son mari qui l'a suivie et s'occupe plus spécifiquement du stockage, du tri et du séchage.

// www.lafermedesabbesses.fr



ENVIRONNEMENT

INNOVER EN MÉTHANISATION

Biogaz Vallée* a choisi Chaumesnil pour installer CertiMétha®, sa plateforme de recherche et développement en méthanisation. Ce processus permet de produire du biogaz à partir de matières organiques (déchets agricoles, déchets verts, déchets d'industries agroalimentaires, etc.). L'installation auboise de près de 13000 m² est dotée d'un démonstrateur unique en France, de laboratoires d'analyses et de diverses installations de travail. Elle permet à des entreprises et à des porteurs de projets de tester en conditions réelles leurs innovations (équipements, produits, process, etc.) dans le domaine des biogaz. CertiMétha® les aidera à valider la faisabilité technique, à étudier la réaction de différents intrants, ou encore à évaluer l'impact économique et environnemental. L'objectif est de développer la filière méthanisation française et d'en réduire les coûts. Environ 5 millions d'euros ont été investis par Biogaz Vallée.

* Association de professionnels, basée dans l'Aube, qui soutient le développement de la filière méthanisation.



Des étudiants choyés

ÉQUIPEMENTS. Le Département a attribué une subvention d'un peu plus de 8000 euros à l'Institut de formation en soins infirmiers – Institut de formation d'aides-soignants (IFSI-IFAS) pour améliorer les conditions d'accueil des étudiants. L'école a pu acquérir des vestiaires, des bancs, des portants, des abris à vélos, des tables extérieures, ou encore des micro-ondes.

Attirer les médecins

SANTÉ. Des équipes du pôle des Solidarités et du service d'hospitalité Osez l'Aube étaient présentes début juin à Reims pour la journée d'installation en médecine libérale. L'occasion de faire découvrir l'Aube aux futurs médecins, externes, internes, remplaçants, etc. Renforcer l'attractivité médicale du département et faciliter l'installation de nouveaux professionnels de santé fait partie des objectifs du Plan Aube Santé du Département.



Canoë et multisport

SOLIDARITÉ TERRITORIALE. Dans le cadre de son soutien aux projets des communes et intercommunalités, le Département vient de financer deux structures sportives à Romilly-sur-Seine. La nouvelle base nautique de canoë-kayak à La Béchère a bénéficié d'une subvention d'environ 70000 euros. La construction du terrain multisport Mignonnette a été soutenue à hauteur de 17000 euros, soit 17 % du montant des travaux.



HABITAT

Favoriser la rénovation

En lien avec le Syndicat départemental d'énergie de l'Aube, le Département pilote le Pacte territorial de l'habitat. Il s'agit de conseiller les Auboises propriétaires (occupants ou bailleurs) à rénover leur logement grâce à la plateforme sécurisée Rénov'Aube : diagnostic, suivi personnalisé, dossier d'aides, lien avec les entreprises agréées, etc. Des actions seront prochainement menées dans le département* pour informer les habitants et leur donner des conseils en matière de rénovation énergétique. À partir de 2026, un accompagnement sera mis en place dans le cadre de l'adaptation du logement pour le maintien à domicile et la lutte contre l'habitat indigne.



* Hors Troyes Champagne Métropole, qui dispose de sa propre plateforme EcoToit (ecotoit.troyes-champagne-metropole.fr).

// Vous souhaitez rénover votre logement ?
Contactez Rénov'Aube :
03 25 83 26 13 ou
renovaube@sde-aube.fr

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'UTT forme à l'intelligence artificielle

Pour répondre à la demande des entreprises qui recherchent des collaborateurs formés à l'intelligence artificielle (IA), l'Université de technologie de Troyes ouvre en septembre son bachelor en IA. Les étudiants travailleront sur la collecte et l'analyse des données, ainsi que sur la mise en production des solutions IA, tout en intégrant les enjeux éthiques, réglementaires et environnementaux. La troisième année de formation aura lieu en apprentissage.



RURALITÉ

L'ancienne gendarmerie revit

En 2021, le Département a vendu la gendarmerie de Ramerupt à la commune pour qu'elle serve à de nouvelles activités. C'est le cas depuis septembre 2024. L'ADMR Vallée de l'Aube s'y est installée, avec une permanence tous les mardis et jeudis matin. La dizaine de salariés de l'association peut, par ailleurs, y trouver un cadre agréable de travail avant ou après les interventions à domicile. De son côté, l'Institut de beauté et spa Nature de peau a notamment pu développer de nouvelles prestations grâce à son nouveau local. Le bâtiment bénéficie d'un parking spécifique et de rampes pour l'accès des personnes à mobilité réduite.

// ADMR Vallée de l'Aube – 19B, rue Charles-Delaunay, 10240 Ramerupt. Tél. : 03 25 37 42 15. admr.valleeaube@fed10.admr.org



L'une des chambres du nouvel hôtel Cabaïana qui a ouvert au printemps à Nigloland.

LOISIRS

NOUVELLES EXPÉRIENCES À NIGLOLAND

Première destination touristique payante du Grand Est, Nigloland a ouvert au printemps son nouvel hôtel, Cabaïana. « Nous n'avons pas investi dans l'hébergement depuis l'ouverture de l'hôtel des Pirates, il y a 20 ans », rappelle le président Rodolphe Gélis. Composé de 20 cabanes en bois sur pilotis, Cabaïana porte la capacité hôtelière du parc d'attractions à 240 personnes. Sa construction a été réalisée exclusivement par des entreprises du Grand Est, dont une vingtaine de l'Aube. « Nous nous devons de rendre la pareille, car nos fournisseurs sont par ailleurs nos clients et nos ambassadeurs », renchérit Rodolphe Gélis. Une démarche qui s'inscrit dans la politique RSE* de Nigloland, premier parc français labellisé « Divertissement durable : l'émotion responsable ». Pour cette saison 2025, l'hôtel des Pirates a aussi été rénové (façades, terrasses, etc.) et le restaurant Erizo

modernisé, avec de nouvelles salles thématiques. Il peut désormais accueillir 400 convives. L'été est également marqué par le lancement de « La Maison de Niglo », une expérience immersive dans l'univers de Niglo et Niglote, car, comme le souligne le président, « nous devons capitaliser sur nos mascottes et créer de l'affect ». De quoi ravir les plus jeunes visiteurs, tout comme la transformation de « La Ronde des Canards » dans le Village suisse. Ces nouveautés doivent, selon Rodolphe Gélis, permettre à Nigloland de « devenir une vraie destination pour les courts séjours, plus qu'un simple parc d'attractions », tout en attirant les visiteurs vers d'autres sites comme la Côte des Bar ou les magasins d'usine. Et ça ne va pas s'arrêter là ! Le 40^e anniversaire, en 2027, est en ligne de mire, avec le lancement d'une nouvelle grande attraction et l'objectif d'atteindre les 800 000 visiteurs annuels.

* Responsabilité sociétale des entreprises.



SANITAIRE

MIEUX PRÉSERVER LA SANTÉ ANIMALE

Le laboratoire d'analyses vétérinaires et alimentaires, service du Département, est le seul de l'Aube accrédité pour le suivi sanitaire des élevages et de la faune sauvage. Afin de mieux accompagner les éleveurs et de renforcer les partenariats en santé animale, une vétérinaire, Maryline Bourcet, a récemment été recrutée, en tant que responsable du pôle santé animale. « *Notre lien avec les éleveurs, les services vétérinaires, l'Office français de la biodiversité et les fédérations de chasse est essentiel car on parle d'une seule santé. Détecter des maladies chez les animaux, c'est aussi protéger la santé humaine* », explique-t-elle. Elle est arrivée pendant une phase de vigilance de la grippe aviaire, notamment chez les oiseaux migrateurs. « *On était aussi en épidémie de fièvre catarrhale en élevage, qui a nécessité plus de 1500 analyses* », poursuit celle qui,

avec ses cinq collègues de ce secteur, traque les nouveaux virus et bactéries chez les animaux. Le laboratoire assure la surveillance programmée par l'État et confirme les foyers. Dans ce domaine, les échanges avec le Groupement de défense sanitaire de l'Aube – association d'éleveurs – sont indispensables : « *En tant qu'ancienne praticienne, je comprends leurs problématiques et les conseille* », souligne la responsable du pôle santé animale. Parmi ses autres objectifs : encourager une gestion plus raisonnée de la vermifugation* pour limiter la résistance aux médicaments et préserver la biodiversité. Une attention particulière est portée cette année aux chevaux, avec une sensibilisation des écuries. Par ailleurs, Maryline Bourcet gère le lien avec les vétérinaires de terrain, qui font de plus en plus souvent appel au laboratoire, notamment pour des autopsies (165 en 2024).

* Lutte contre les parasites.

Développer le padel

SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS.

À travers ses subventions aux clubs sportifs, le Département favorise la pratique sur tout le territoire de tous les sports, dont ceux émergents comme le padel. Il a en partie financé la création par le Foyer Barséquanais – club de tennis à Bar-sur-Seine – de deux terrains semi-couverts (66 000 euros sur un montant total de 330 000 euros).



Un cadre agréable pour les jeunes

DYNAMISME RURAL. Inauguré en mai, le pôle jeunesse de Marigny-le-Châtel permet de regrouper et de développer sur un même site les activités périscolaires et extrascolaires. Il peut aussi servir de lieu pour des actions sociales ou des expositions. Cette nouvelle installation a bénéficié d'une subvention départementale de 580 000 euros.



TECHNOPOLE

Un anniversaire et une nouvelle identité



**TECHNOPOLE
DE L'AUBE
EN CHAMPAGNE**

La Technopole de l'Aube a organisé en juin la 30^e édition de Plug&Start, son accélérateur de projets innovants en trois jours.

Il y a quelques semaines, elle a aussi dévoilé sa nouvelle identité visuelle avec un logo

qui reprend la forme emblématique de la pépinière d'entreprises. Créée par le Département, la Technopole de l'Aube se classe 7^e incubateur de France, selon une récente étude du *Financial Times*, le célèbre quotidien économique britannique. Aucune autre Technopole du Grand Est n'a été retenue dans le classement.

KELLYA MAURY

Éclatante apprentie



La lauréate du trophée Madame Apprentie 2025, récemment diplômée d'un CAP carreleur, incarne une relève prometteuse dans un milieu plutôt masculin.

Issue d'une famille d'artisans du bâtiment, Kellya hésite sur son orientation après la 3^e. Elle essaye la taille de pierre lors d'un stage chez Léon Noël*, puis découvre le carrelage. « *Je me suis dit : "Waouh, c'est vraiment le métier qui me correspond !"* » Manquant de confiance en elle, la jeune femme de 16 ans a été rassurée, par sa victoire à Madame Apprentie – un trophée décerné par de la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Aube –, sur sa capacité à « *pouvoir réussir et créer de belles choses* ». Notamment avec la mosaïque, peu demandée par les clients, mais que Kellya pratique pour son plaisir : « *C'est relaxant.* » Rose des vents, les Avengers ou encore Snoopy l'ont ainsi inspirée. Curieuse d'apprendre, elle a participé au programme Erasmus+ en Sicile pour découvrir de nouvelles méthodes de travail. L'apprentie du BTP CFA Aube doit prochainement débiter un CAP plomberie pour se diversifier : « *C'est complémentaire du carrelage : je pourrai faire des rénovations complètes de salle de bains.* » Se projetant déjà sur la suite de sa carrière, elle ne s'interdit pas de devenir conductrice de travaux. Et qui sait, un jour, de décrocher un nouveau trophée ?

* Entreprise de restauration du patrimoine, basée sur le parc d'activités du Département à Torvilliers.



JEAN-PIERRE VÉZIEU

Passionnément champagne

La Commanderie du Saulte-Bouchon* champenois fête son 50^e anniversaire en 2025, et son Grand Maître se décrit comme un « *fidèle serviteur* » du champagne.

« **M**on père, Marcel, m'a appris le sens du collectif », témoigne celui qui n'a plus quitté Celles-sur-Ource depuis son retour du service militaire. Il lui a succédé à la tête de la Maison familiale et de la Commanderie du Saulte-Bouchon champenois. En février, le Grand Maître a présidé le 161^e chapitre de l'ordre vinique, celui des 50 ans. « *Au-delà de l'honneur de la responsabilité, c'est aussi le partage d'une passion avec les amis dignitaires* », souligne Jean-Pierre Vézien. À travers ses nombreux engagements, il a toujours défendu le champagne. « *Quand on sait ce que nos aînés ont vécu – phylloxéra, révolte de 1911, guerres, etc. – on a un certain devoir* », justifie le vigneron de 66 ans. Jamais à court d'idées, il a mis en place des immersions et un *escape game* dans ses caves : « *La Côte des Bar doit se démarquer pour montrer qu'elle existe, le plus bel exemple, c'est "La Route du Champagne en Fête"*. » Jean-Pierre garde aussi dans un coin de la tête son projet de Maison du champagne à Bar-sur-Seine. Il l'imagine comme une porte d'entrée conviviale du vignoble aubeois, fidèle à la célèbre devise de la Commanderie : « *Mirez, humez, dégustez !* »

* Saulte-Bouchon était le nom donné au vin pétillant avant de s'appeler champagne. – L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

Un patrimoine restauré et valorisé

...

**Hôtel-Dieu-le-Comte, commanderie
templière d'Avallieur, soutien à la
restauration d'églises ou de vitraux, etc. :
Le Département est fortement engagé
pour la restauration du patrimoine local.
Il s'attache à le mettre en valeur pour
en faire profiter les Auboisiens et les touristes.**

La collégiale Saint-Pierre-ès-Liens de Mussy-sur-Seine est un joyau de l'architecture gothique aux influences champenoises, bourguignonnes et anglaises. Le Département s'attache à préserver l'édifice ainsi que ses statues remarquables.



À Bar-sur-Aube l'église Saint-Maclou fait actuellement l'objet d'un vaste chantier de restauration soutenu par le Département.

Depuis de nombreuses années, le Département de l'Aube a engagé une politique ambitieuse de restauration et de valorisation du patrimoine. Il y a consacré plus de 22 millions d'euros (M€) depuis 2021. « *L'Aube est le département qui compte le plus d'objets d'art classés du Grand Est, et sa richesse patrimoniale est dispersée sur tout le territoire* », expose Nicolas Dohrmann, directeur des Archives et du patrimoine. Des églises rurales aux vitraux d'exception en passant par la statuaire du beau XVI^e siècle, le Département s'attache à préserver cet héritage.

Sites du Département

Le Département est propriétaire de plusieurs sites remarquables qu'il gère lui-même. Le plus emblématique d'entre eux est l'Hôtel-Dieu-le-Comte à Troyes. L'édifice du XVIII^e siècle – dont une partie abrite le Campus des Comtes de Champagne – est devenu, en 2022, l'écrin de la Cité du Vitrail. Le Département a investi 13 M€ pour sa restauration, respectueuse de son passé hospitalier et de son statut de monument historique. Le Département a aussi acquis la commanderie templière d'Avallieur à Bar-sur-Seine. Elle figure parmi les rares ensembles français conservés d'époque templière. Chaque année, de nombreuses animations y sont proposées. L'an passé, Avallieur a attiré plus de 10 000 visiteurs. Après divers travaux sur le logis, une importante restauration de la chapelle (1,4 M€) est prévue à partir de 2026 (voir page 15). Le Département est également propriétaire de statues de l'ancienne manufacture d'art chrétien (voir page 15) et du château de Vendevre-sur-Barse.



“ Le Département investit fortement dans la restauration du patrimoine historique pour trois raisons majeures : la préservation de la beauté, la meilleure connaissance de notre histoire, enfin le développement touristique.

VALÉRY DENIS, vice-président du Conseil départemental chargé du tourisme et de la culture.

Soutien aux projets

Au-delà de ses propres sites, le Département joue un rôle clé dans la restauration du patrimoine public – il n'intervient pas pour les bâtiments privés. Il finance la restauration de vitraux, de mobilier, de statues et d'objets d'art divers. Avant tout, le rôle du Département est essentiel dans la restauration du patrimoine bâti des communes, qu'il soit protégé ou non. Un travail collaboratif est mené avec la conservation des monuments historiques et les autres financeurs : l'État, via la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) ou l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP), et la Région (en lien avec la Fondation du patrimoine). « *Ily a une vraie synergie pour accompagner les propriétaires et protéger le patrimoine aubois, parfois fragile en raison de ses modes constructifs utilisant le pan de bois ou la craie* », explique Jean-Philippe Cauquelin, architecte des bâtiments de France et chef de service de l'UDAP. L'UDAP apporte une expertise essentiellement technique pour prioriser les projets et les travaux tout en étant à



Si le Département met un point d'honneur à valoriser le patrimoine culturel, il n'oublie pas le patrimoine routier, comme ici, avec un pont Eiffel du XIX^e siècle, sur la RD122, entièrement rénové en 2022.

La commanderie templière d'Avalleur, site culturel du Département, est ouverte au public chaque année de mai à l'automne, avec de nombreuses animations.



Un héritage vivant

PATRIMOINE CULTUREL

Que recouvre vraiment le terme « patrimoine culturel » ?

Selon le dictionnaire Larousse, c'est « *un ensemble de biens publics ou privés qui présente un intérêt artistique, esthétique, historique, scientifique ou technique* ».

Nicolas Dohrmann, directeur des Archives et du patrimoine du Département, complète cette définition par « *l'héritage matériel laissé par les générations précédentes et à transmettre aux suivantes* ».

Il s'agit de monuments (châteaux, églises, tours, maisons à pans de bois, musées, etc.), d'objets d'art (sculptures, vitraux, tableaux, etc.), de jardins, de grottes, ou encore de documents d'archives. À ce patrimoine tangible s'ajoute l'immatériel : traditions, langues, artisanat, art du spectacle, etc.

Lorsqu'ils présentent un intérêt universel, ces trésors peuvent être classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Depuis 2015, c'est le cas des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne (voir page 16) pour leurs paysages exceptionnels liés à la production du champagne.

En effet, la notion de patrimoine ne se limite pas à la culture. Il existe un patrimoine agricole et industriel (usines, par exemple) ou encore un patrimoine routier. Les ponts et les ouvrages d'art se situant sur les routes départementales sont gérés par la direction des Routes du Département.

l'écoute des demandes des propriétaires et des financeurs : développement culturel et touristique, manifestation exceptionnelle, etc. Le Département accorde à chaque projet retenu une subvention représentant au minimum 10 % du montant des travaux. Une part variable est attribuée selon, entre autres, la taille de la commune. Une fois celle-ci versée, il est un accompagnateur et un facilitateur.

Histoire et tourisme

Parmi les restaurations récentes les plus marquantes soutenues par le Département : l'église Saint-Pierre-ès-Liens à Ervy-le-Châtel (460 000 euros). Célèbre pour ses vitraux, l'édifice du XVI^e siècle restauré a été inauguré en 2021. Des travaux y sont encore

en cours, tout comme à la collégiale de Mussy-sur-Seine (XIII^e siècle) qui abrite des statues d'exception. Ceux-ci sont financés à hauteur de 1,5 M€. On peut aussi citer l'église Saint-Maclou à Bar-sur-Aube (voir page 14) ou l'église Saint-Laurent à Nogent-sur-Seine (760 000 euros). Par ailleurs, le Département emprunte régulièrement des œuvres pour la Cité du Vitrail (voir page 15) ou pour ses grandes expositions. Il prend alors en charge la restauration. Toutes ces merveilles patrimoniales ont un point commun : elles sont visibles par tous. Une valorisation à laquelle tient le Département. Si la restauration présente un intérêt évident sur le plan historique, il est en effet essentiel que ce patrimoine soit mis en valeur en étant ouvert au public. Et si vous profitez de l'été pour le découvrir ?





AU CHEVET DES PETITES ÉGLISES

RURALITÉ

Si les chantiers de l'église Saint-Maclou (Bar-sur-Aube) ou de la collégiale Saint-Pierre-ès-Liens (Mussy-sur-Seine) sont des projets d'envergure menés sur plusieurs décennies, le Département participe aussi à la restauration de plus petits édifices. « Avec son soutien, le Département permet aux églises rurales de survivre », explique Nicolas Dohrmann, directeur des Archives et du patrimoine. Cette contribution témoigne d'un engagement fort en faveur du patrimoine rural. L'église Saint-André de Mesnil-Saint-Père en fait partie. Datée du XVII^e siècle, elle a été endommagée par de nombreuses infiltrations. Elle a été sélectionnée par la Mission Stéphane Bern de la Fondation du patrimoine, ce qui lui procure une belle visibilité. Le Département apporte son soutien financier à la commune pour la réfection extérieure, le drainage, la pose de gouttières et la restauration du chœur (96500 euros), avant une restauration plus globale. Une fois rouverte au public, l'église Saint-André pourra faire partie du circuit de visite des promeneurs du Parc naturel régional de la forêt d'Orient ou des baigneurs des lacs. Ils y découvriront sur une corniche intérieure un écu de France surmonté d'une couronne royale et les armes du Dauphin de France, fils de François I^{er}.



Saint-Maclou retrouve son éclat

CHANTIER HISTORIQUE

Fermée au public depuis 1954 pour raisons de sécurité, l'église Saint-Maclou de Bar-sur-Aube (XII^e siècle) renaît peu à peu. Ce joyau du patrimoine aubois témoigne de l'histoire des comtes de Champagne. Édifiée sur le site du château d'Henri I^{er} de Champagne, dit le Libéral, l'église conserve un précieux vestige de cette époque : son clocher, ancienne tour du château. Classée monument historique, cette église a entamé sa renaissance en 2017 avec d'importants travaux de restauration. Finalisée l'an passé, la première phase a permis la restauration des extérieurs et des voûtes, c'est-à-dire : les couvertures, charpentes, vitraux ainsi que les maçonneries du chœur, du transept, de la nef, de la façade occidentale et de l'ancienne sacristie. Le Département de l'Aube a apporté une subvention de plus de 420 000 euros à la Ville

L'important chantier de rénovation de l'église Saint-Maclou de Bar-sur-Aube, comme de nombreux autres monuments aubois, bénéficie du soutien du Département.

de Bar-sur-Aube, sur un montant total de 5,3 M€. Ce type de chantier préserve aussi le savoir-faire des artisans locaux. L'entreprise de restauration Léon Noël – basée sur le parc d'activités du Département à Torvilliers –, les Artisans couvreurs de Champagne ou encore la maître-verrier Flavie Serrière Vincent-Petit ont en effet travaillé sur l'édifice. Des visites ont déjà eu lieu, et d'autres sont programmées cet été par l'Office de tourisme de la Côte des Bar en Champagne. En attendant la réouverture complète, divers travaux sont en cours ou à venir (parvis, sol, peintures intérieures, clocher), toujours avec l'aide du Département.

// Plus d'informations sur les dates des visites dans Buissonnière en page 26.

LE PATRIMOINE DE L'AUBE EN CHIFFRES



Plus de **22 M€** investis par le Département pour la restauration du patrimoine depuis 2021.



Près de **200** projets de restauration soutenus depuis 2021.



370 édifices classés ou inscrits dans l'Aube au titre des monuments historiques, dont 41 à Troyes et 14 à Bar-sur-Aube.

Un paradis de terre cuite

EXPOSITION

L'exposition « La statuaire de Vendeuve : un paradis retrouvé », créée et mise en œuvre par l'association ArTho – avec le soutien du Département –, est à découvrir gratuitement en l'église Saint-Pierre (XVI^e siècle) de Vendeuve-sur-Barse jusqu'au 31 octobre.

Elle constitue la plus grande rétrospective jamais consacrée à la statuaire de La Sainterie de Vendeuve-sur-Barse, une manufacture d'art chrétien qui était mondialement connue. On retrouve aujourd'hui encore ses statues en Amérique du Sud, en Afrique, en Asie.

Plus de 50 statues en terre cuite sont présentées dans l'exposition, dont près de la moitié est issue de la collection du Département, acquise lors de la fermeture de la manufacture en 1961. Ces anges, saints ou encore piétés sont parfaitement conservés. Ils témoignent de la richesse, de la diversité et du savoir-faire exceptionnel transmis pendant plus d'un siècle grâce à la technique de l'estampage*.

* Façonnage par pressage dans des moules en creux ou en relief.



Une chapelle templière à sauvegarder

AVALLEUR

Rare vestige français des croisades, la commanderie templière d'Avaleur est une propriété du Département, qui a d'abord acheté le logis en 2008 (avec un bâtiment complémentaire il y a trois ans), puis la chapelle en 2020. Avec sa nef et son escalier en colimaçon menant à la charpente d'origine (XIII^e siècle), cette dernière constitue la partie la plus ancienne du site. Classée monument historique, la commanderie dispose aussi d'un des rares décors templiers peints de la région, composé de motifs floraux. Sa réhabilitation

totale sera lancée en 2026 avec une restauration du clos et du couvert, une rénovation intérieure et l'installation d'équipements pour l'accueil du public (éclairage, chauffage). Le montant est estimé à 1,4 M€, financés essentiellement par le Département. La commanderie est ouverte gratuitement au public chaque année de mai à octobre, avec un riche programme : concerts, conférences, ateliers pédagogiques, Cluedo, trail, marché du terroir, fête médiévale, etc.

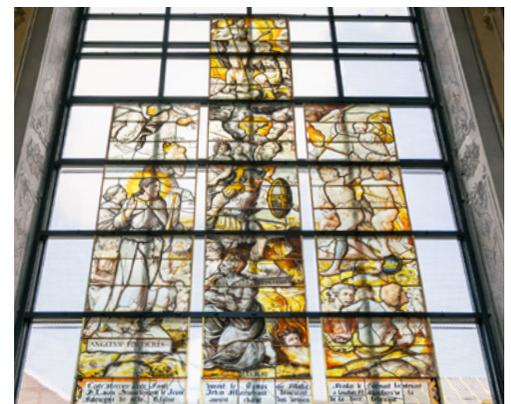
// Plus d'informations sur le programme des animations dans Buissonnière en pages 25 et 27.

LUMIÈRE RETROUVÉE

VITRAIL

Parmi les nouveaux vitraux installés depuis le printemps dans la chapelle de la Cité du Vitrail figure la verrière des « Lutttes allégoriques entre catholiques et protestants » (XVI^e siècle). Ce chef-d'œuvre retrouvera en 2026 son emplacement d'origine dans l'église de l'Assomption-de-la-Vierge de Pont-Sainte-Marie. Le Département a financé sa restauration pour 11000 euros sur un montant total de 73500 euros. « Ce vitrail était altéré par des micropiqûres, car l'eau avait lessivé le verre et retiré de la matière. De la peinture était aussi effacée par la condensation. Il fallait arrêter ce processus avec un traitement et une verrière de doublage », précise la maître-verrier Élisabeth de Bourleuf, de l'atelier troyen Belisama, chargée de la restauration. Cette verrière en jaune d'argent, inspirée par une gravure, traduit les troubles des guerres de Religion en Europe. Elle montre un soldat chrétien en lutte contre le « Mal ».

// Plus d'informations sur le programme estival de la Cité du Vitrail dans Buissonnière en pages 25 et 27.



2025 marque trois grands anniversaires pour le champagne et la Champagne : les 10 ans de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, les 30 ans de la Route du Champagne en Fête et les 50 ans de la Commanderie du Saulte-Bouchon champenois. Cela valait bien quelques photos !



LA ROUTE DU CHAMPAGNE EN FÊTE AUJOURD'HUI

Organisé par l'association Cap'c, l'événement a pris de plus en plus d'ampleur au fil des années. Il attire désormais de 25 000 à 40 000 visiteurs dans une ambiance festive, comme ici, en 2024, dans une cave de Courteron, spécialement décorée pour l'occasion.

Champagne en fête !



GASTON CHEQ, UN NOM DANS L'HISTOIRE

Le pressoir en pleines vendanges de la coopérative Gaston Cheq, qui fédère 80 vignerons à Meurville. Elle porte le nom du principal meneur de la révolte des vignerons de la Champagne de 1911 conduite afin que les vignobles de l'Aube conservent l'appellation « champagne ».



LES DÉBUTS DE LA ROUTE DU CHAMPAGNE EN FÊTE

L'une des premières éditions de la Route du Champagne en Fête à Spoy en 1998, trois ans après sa création par des vignerons aubois dont l'idée était de mettre à l'honneur chaque année un village ou un secteur viticole de l'Aube.



ANDRÉ DRAPPIER, FIGURE DU CHAMPAGNE DANS L'AUBE

Décédé en mars à l'âge de 99 ans, André Drappier (assis, ici en 2020) a fait de sa Maison l'une des plus emblématiques de la Côte des Bar. Le général de Gaulle en appréciait d'ailleurs les cuvées. Son fils Michel (*debout, au centre*), ses petits-fils Antoine et Hugo et sa petite-fille Charline ont pris la relève à Urville.



LES PAYSAGES DE CHAMPAGNE

Des coteaux de la Côte des Bar, inscrits depuis 2015 au patrimoine mondial. La « zone d'engagement » reconnue par l'Unesco inclut cinq départements (Aisne, Aube, Haute-Marne, Marne, Seine-et-Marne) et les 319 communes de l'AOC Champagne.



LA COMMANDERIE DU SAULTE-BOUCHON CHAMPENOIS

Pour son 50^e anniversaire, l'ordre vinique a intronisé en février une trentaine de nouveaux chevaliers, qui ont prêté serment au « roi des vins, le vin des rois : le champagne » comme le veut l'adage de la Commanderie.



En savoir plus

EXPOSITION

L'exposition itinérante « Ma Champagne au Patrimoine mondial » est à découvrir du 17 au 29 juillet à la halle des Riceys. À travers différents espaces informatifs, ludiques et interactifs, elle revient sur l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco.

ROUTE

La Route du Champagne en Fête célèbre ses 30 ans les 26 et 27 juillet aux Riceys.

Une quinzaine de Maisons ouvrent leurs caves pour des dégustations et de nombreuses animations. Pour profiter pleinement de l'événement, il y a bien sûr l'indispensable « Passeport » comprenant une flûte, un porte-flûte, un carnet de dégustation et un éthylotest.

// routeduchampagne.com

SAULTE-BOUCHON

Le 50^e anniversaire de la Commanderie du Saulte-Bouchon champenois a été présidé en février par son

Grand Maître, Jean-Pierre Vézien (*voir Aube de Cœur page 10*), qui, malgré le contexte international actuel, reste « confiant par rapport au produit et à sa notoriété, car le champagne est associé à de nombreux événements de la vie ».

// Le livre *50 ans d'effervescence champenoise et de panache aubois* retrace l'histoire de la Commanderie. Plus d'informations dans Buissonnière en page 27.

PRÉVENTION

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



Carte de l'Amérique septentrionale à l'époque de la Nouvelle-France par Jean-Baptiste-Louis Franquelin, 1688.

La Nouvelle-France et ses Champenois

L'Hôtel-Dieu-le-Comte accueille jusqu'au 2 novembre l'exposition « Il était une fois Montréal, les Champenois en Nouvelle-France ». Celle-ci raconte l'histoire de ce territoire – qui correspond en grande partie à l'actuelle province de Québec, au Canada – à travers plusieurs figures ayant participé à la fondation de Ville-Marie (Montréal).

Pionniers de la Nouvelle-France, Marguerite Bourgeoys, Jeanne Mance, Paul de Chomedey de Maisonneuve et Raphaël-Lambert Closse sont aujourd'hui plus connus au Canada qu'en France. « Pour la première fois, une exposition déroule le fil qui les relie pour mieux comprendre ces personnages ainsi que l'histoire troyenne et champenoise du XVII^e siècle », explique Valéry Denis, vice-président du Département, chargé du tourisme et de la culture. La période est marquée par un renouveau religieux à la suite de la réforme protestante. Des groupes

de dévots se développent à Paris, mais aussi en Champagne afin de soutenir des actions sociales (éducation, soins, etc.) en parallèle de l'Église. La Nouvelle-France devient une terre d'évangélisation catholique et, dans le même temps, la plaque tournante du commerce de fourrures. Ce contexte est relaté au début du parcours de visite.

La cofondation de Ville-Marie

L'exposition présente plus de 200 documents (fonds des Archives nationales d'outre-mer, musée du Quai Branly, manuscrits de la Médiathèque Jacques-Chirac,

trésor de la cathédrale de Troyes, etc.), des œuvres d'art du Québec, divers objets de la vie quotidienne, de nombreuses illustrations, ou encore des reconstitutions graphiques et multimédias. Elle revient en détail sur le parcours des quatre personnalités champenoises majeures à l'origine de la création de Ville-Marie. Né à Neuville-sur-Vanne, le militaire Paul de Chomedey de Maisonneuve la cofonde en 1642 avec la Haut-Marnaise Jeanne Mance. Elle fut reconnue tardivement comme cofondatrice, elle qui fut aussi administratrice de la ville et fondatrice de son hôtel-Dieu. L'exposition n'oublie pas le rôle de



Montrealistes (nom des premiers habitants de Montréal), vers 1651-1663.



SUR LES TRACES DES COLONS

L'exposition propose une carte interactive de 70 colons champenois de Nouvelle-France (nom, lieu de naissance, métier). L'occasion, notamment pour les visiteurs québécois, d'en savoir plus sur leurs ancêtres. Une autre carte invite à découvrir les monuments qui ont marqué la vie des fondateurs de la Nouvelle-France, ainsi que les lieux de mémoire. À Troyes, l'église Saint-Jean-au-Marché est incontournable. Marguerite Bourgeoys y fut baptisée le jour de sa naissance, le 17 avril 1620. Sa maison natale, aujourd'hui détruite, se situait juste à côté. Le château de Neuville-sur-Vanne a, lui, vu naître Paul de Chomedey de Maisonneuve en 1612. Un monument en son hommage est installé au cœur du village (photo) et un vitrail de l'église Saint-Martin est dédié à la Nouvelle-France.



Reliquaire de Marguerite Bourgeoys.

l'Ardennais Raphaël-Lambert Closse dans la défense de la ville. Par ailleurs, elle permet de découvrir sous un autre angle certains monuments troyens liés à cette époque (hôtel du Chaudron, hôtel de La Licorne, église Saint-Jean-au-Marché, etc.).

L'arrivée de Marguerite Bourgeoys

Autre personnage central de la fondation de Ville-Marie – et donc de l'exposition –, la Troyenne devient en 1653 la première enseignante de Montréal. « Lors de l'un de ses nombreux allers-retours en France, Paul de Chomedey de Maisonneuve la convainc de venir enseigner aux enfants des colons et des autochtones. Marguerite Bourgeoys était une élève de sa sœur au sein d'une congrégation troyenne dédiée à l'éducation des jeunes filles, ce qui était novateur pour l'époque », précise Daphné Castano, cheffe du service valorisation culturelle et pédagogique à la direction des Archives et du patrimoine du Département. C'est parmi elles que Marguerite Bourgeoys trouve, en 1659, quatre compagnes pour l'aider à fonder la Congrégation de Notre-Dame de Montréal, première congrégation de religieuses non cloîtrées de Nouvelle-France. Parmi les anecdotes sur Marguerite

Bourgeoys, on apprend dans l'exposition que l'escalier de sa maison natale a été divisé en deux : une partie est conservée en France, l'autre au Québec !

L'identité et la mémoire

De nombreuses autres figures des premières années de la Nouvelle-France sont également évoquées, tout comme le développement économique, urbain et agricole de Montréal. L'histoire de la plus grande ville du Québec est retracée jusqu'en 1763, date à laquelle la Nouvelle-France est cédée aux Anglais. Dans sa dernière partie, « Il était une fois Montréal, les Champenois en Nouvelle-France » met en avant les liens tissés depuis avec, entre autres, l'hôpital canadien à Troyes pendant la Seconde Guerre mondiale. Enfin, l'exposition – préparée avec un conseil scientifique composé en partie de Québécois – questionne la mémoire de la Nouvelle-France. « Cette période a servi à forger l'identité québécoise, mais son récit a souvent été fait par des Français pour les Français », conclut Daphné Castano.

// « Il était une fois Montréal, les Champenois en Nouvelle-France ». Jusqu'au 2 novembre 2025. Hôtel-Dieu-le-Comte à Troyes. Plus d'informations sur champenois-nouvelle-france.aube.fr et dans Buissonnière en page 27.

LA NOUVELLE-FRANCE EN DATES

1642

Fondation de Ville-Marie (Montréal) par Paul de Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance, avec la construction d'un premier fort.

1658

Marguerite Bourgeoys ouvre la première école de Ville-Marie, cinq ans après son arrivée.

1763

La Nouvelle-France est perdue par le royaume de France et cédée au royaume de Grande-Bretagne à l'issue de la guerre de Sept Ans.



Au service de la petite enfance

Entré en vigueur au niveau national le 1^{er} janvier 2025, le service public de la petite enfance (SPPE) renforce les droits des enfants pour faciliter leur développement, et l'accompagnement de leurs parents afin d'assurer une solution d'accueil de qualité à prix raisonnable.

LA PETITE ENFANCE DANS L'AUBE EN CHIFFRES



2 698

Nombre de naissances en 2023, en diminution régulière depuis 15 ans.



5 061

Nombre de places d'accueil chez 1356 assistantes maternelles.



1 300

Nombre de places en accueil collectif.

Le Département joue un rôle important pour l'accueil et l'épanouissement des enfants de 0 à 3 ans. « *Celui-ci est réaffirmé avec le SPPE tout comme le partenariat avec l'État, les communes, les communautés de communes, la CAF et la MSA* », explique Sakina Mezrara, directrice Enfance-famille du Département. Avec le SPPE, tous ont pour mission de garantir à chaque famille une solution d'accueil pour leur enfant afin de favoriser son développement.

Accompagner et informer

L'un des principaux objectifs du SPPE est de proposer une offre accessible financièrement à tous et adaptée à l'évolution des modes de vie (familles monoparentales, horaires atypiques, etc.). Le Département et les autres acteurs de la petite enfance accompagnent les parents en recherche d'une solution d'accueil qu'elle soit collective

(crèche, microcrèche, etc.) ou individuelle (assistante maternelle) : démarches administratives, contrats de travail, liste des assistantes maternelles, aides financières, etc. Le service de Protection maternelle et infantile (PMI) du Département, qui suit de nombreuses familles dès la grossesse, peut identifier certaines demandes et les orienter. Si le SPPE confie aux communes ou aux communautés de communes l'organisation de l'accueil de la petite enfance, l'autorisation d'ouverture des établissements d'accueil relève du Département. Avec la caisse d'allocations familiales (CAF) et la Mutualité sociale agricole (MSA), il peut les épauler dans leurs obligations.

Soutenir les professionnels

Par ailleurs, la PMI joue un rôle essentiel dans la vie des crèches. « *En lien avec les partenaires, elle conseille les porteurs de projet de crèches publiques, privées ou associatives pour faciliter la création de*

QUATRE QUESTIONS POUR TOUT SAVOIR

La mise en œuvre du service public de la petite enfance dans l'Aube est l'occasion de rappeler quelques informations sur l'accueil des enfants de moins de 3 ans.

Pourquoi un service public de la petite enfance (SPPE) ?

Lancé par l'État, le SPPE doit répondre à deux problématiques : un accueil individuel (assistante maternelle) peu accessible aux familles modestes et une qualité d'accueil hétérogène dans les crèches. Il fait partie d'une refonte globale de la politique d'accueil des enfants de 0 à 3 ans qui comprend aussi le soutien à la parentalité avec, par exemple, les Maisons des 1 000 jours.

Comment devenir assistante maternelle ?

Le Département organise régulièrement des réunions d'information. Vous y serez invitée après avoir déposé une demande d'agrément à la PMI. Un dossier de candidature vous sera remis avant une évaluation psychosociale et une vérification des conditions d'accueil. Si vous obtenez l'agrément, une formation de 120 heures, financée par le Département, est obligatoire.

// Plus d'informations : pmiasmat@aube.fr
ou 03 25 42 48 63.

Comment trouver un mode d'accueil pour mon enfant ?

Rendez-vous dans votre Maison des solidarités du Département ou consultez les sites Internet qui comprennent des informations administratives, des conseils, une liste des assistantes maternelles agréées disponibles, etc. Vous pouvez aussi trouver des informations en Relais petite enfance et auprès de la CAF.

// assistante-maternelle.aube.fr
// monenfant.fr

Quel mode d'accueil si mon enfant est en situation de handicap ?

Les crèches doivent disposer d'un référent santé et accueil inclusif et favoriser l'accessibilité. Certaines assistantes maternelles peuvent accueillir des enfants en situation de handicap. Le Pôle ressource handicap, porté par l'Institut Chanteloup et cofinancé par le Département, a pour mission d'améliorer leur accueil.

// pole-ressource-handicap10.fr

nouvelles places et assurer un accueil de qualité », précise Myriam Jacques, responsable mode d'accueil collectif à la PMI. Le Département les conseille pour s'adapter à l'évolution de la loi (locaux, personnel, activités, place des parents, etc.) dans l'intérêt de l'enfant. En cas de non-respect, la collectivité peut prononcer des sanctions : injonctions, pénalités financières, fermeture temporaire ou définitive. De leur côté, les assistantes maternelles formées et agréées par le Département, sont accompagnées par des puéricultrices, qui agissent parfois en médiateur avec les parents. Le SPPE doit favoriser le regroupement en Maisons d'assistantes maternelles (MAM) afin de travailler en équipe. Pour celles qui se regroupent le Département propose un accompagnement spécifique. « *Les assistantes maternelles peuvent bénéficier des actions de la PMI en prévention santé-sécurité ou d'éveil culturel* », souligne Carole Klein, animatrice de soutien à la parentalité à la PMI.

Valoriser les métiers

Toutes ces actions concourent à assurer un accueil de qualité pour les enfants et rassurant pour les parents. Pour qu'il soit durable, le Département, avec ses partenaires du SPPE, est garant de la reconnaissance et de l'attractivité des métiers de la petite enfance. Alors que près d'un tiers des assistantes maternelles aubois ont plus de 55 ans, il participe régulièrement à des forums et organise des réunions d'information pour en recruter de nouvelles.

ELLES NOUS EN PARLENT



ÉLISABETH PHILIPPON,
vice-présidente du
Conseil départemental
chargée de l'enfance-
famille

La petite enfance est une de nos priorités : le SPPE en est une illustration. La PMI met un point d'honneur à améliorer la qualité de service pour les familles. Les enjeux sont nombreux : attractivité des métiers, adaptation de l'accueil aux besoins des enfants en situation de handicap, etc.



CAROLE KLEIN,
animatrice de soutien
à la parentalité
à la PMI

Parmi mes missions avec deux autres éducatrices jeunes enfants : l'animation de la réunion d'information sur le métier d'assistante maternelle, l'accompagnement à la création et le suivi des Maisons d'assistantes maternelles. Nous traitons aussi des demandes d'agrément.



MYRIAM JACQUES,
responsable mode
d'accueil collectif
au Département

Dans le cadre du SPPE, un référentiel qualité national va paraître pour mettre en place des nouvelles pratiques dans les crèches et chez les assistantes maternelles. Les contrôles s'appuient désormais sur ce référentiel.



VIRGINIE CAILLAUD,
en Maison d'assistante
maternelle avec une
collègue depuis 2024

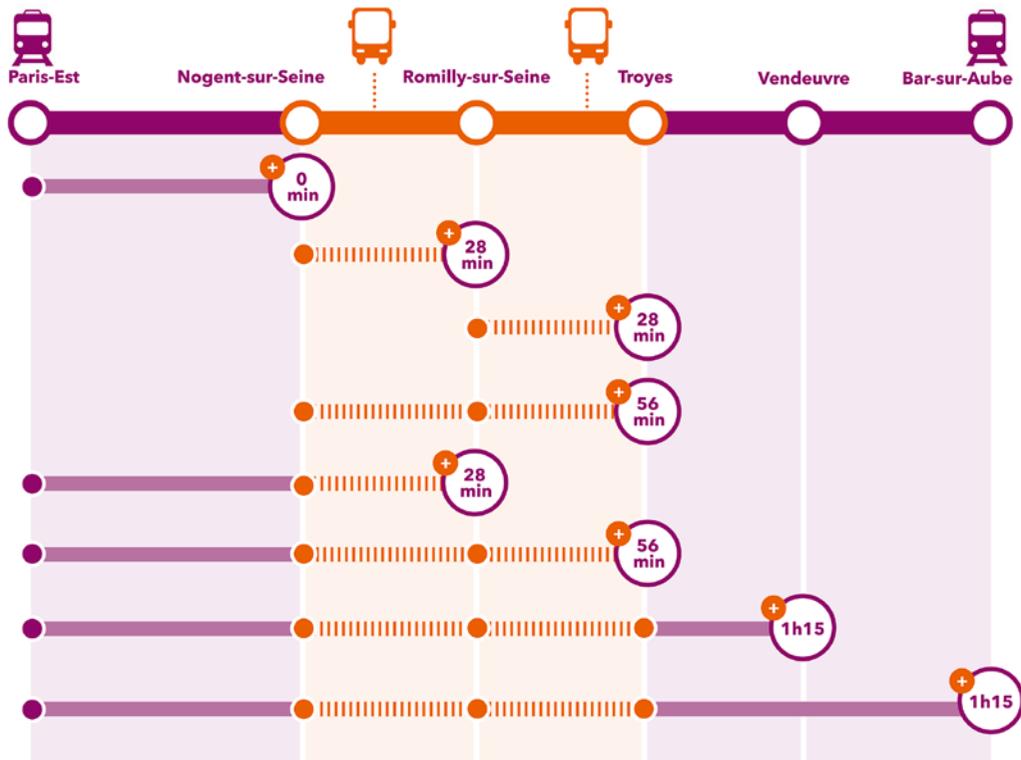
Cela fait du bien de ne plus être isolé et de pouvoir échanger : nous nous ennuyons moins. Nous pouvons faire des activités en petits groupes selon les âges. Les enfants se sociabilisent mieux.

TRANSPORT

Préparez vos déplacements

Du 30 juin au 31 août, entre Troyes et Nogent-sur-Seine, des cars remplacent les trains en raison des travaux d'électrification de la ligne 4.

LES IMPACTS SUR VOTRE TEMPS DE TRAJET



EN UN CLIC



Retrouvez toutes les informations pour préparer vos déplacements sur le site TER Grand Est en flashant ce QR code.

MUSIQUE

Évadez-vous avec l'Orchestre symphonique de l'Aube

Ne manquez pas la 25^e saison de l'Orchestre symphonique de l'Aube (OSA) et profitez des huit séries de concerts 2025-2026 du seul orchestre départemental de France.



CONCERTS

Huit séries de concerts seront proposées d'octobre 2025 à juin 2026 et présentées par Camille Villanove, musicologue et médiatrice de la musique.

Certaines séries accueilleront des solistes. Un concert famille sera comme chaque année au programme.

LIEUX

L'Orchestre symphonique de l'Aube se produira au Centre de congrès de l'Aube (Troyes), à l'Espace Jean-Pierre-Davot (Bar-sur-Aube), à l'Agora Michel-Baroin (Nogent-sur-Seine), à L'Art en Seine (Bar-sur-Seine) et à l'Espace culturel François-Mitterrand (Romilly-sur-Seine).

ANNIVERSAIRE

Le concert spécial des 25 ans aura lieu le week-end des 13 et 14 juin 2026 avec quelques surprises ! *Save the date!*

ABONNEMENTS

Vous pouvez vous abonner pour l'intégralité des huit concerts au Centre de congrès de l'Aube (115 € au tarif plein, 64 € au tarif réduit) ou pour la moitié (quatre concerts de la saison pour 64 € au tarif plein, 36 € au tarif réduit). Vous pouvez aussi vous abonner pour les séries à Bar-sur-Aube (trois concerts pour 34 € au tarif plein, 19 € au tarif réduit) et à Romilly-sur-Seine (deux concerts pour 24 € au tarif plein, 14 € au tarif réduit).

// Abonnements pour le Centre de congrès de l'Aube auprès de la Maison du Boulanger. Tél. : 03 25 40 15 55. maisonduboulangier.com

// Abonnements Bar-sur-Aube et Romilly-sur-Seine : renseignements auprès des communes ou bulletin d'abonnement sur aube.fr

// Tarif réduit : moins de 25 ans, plus de 65 ans, bénéficiaires du RSA, groupes à partir de dix personnes.

// Première série de concerts 2025-2026 : 11 et 12 octobre. Plus d'informations sur le programme dans Buissonnière en page 25.

LOISIRS

Flâner aux lacs et au Parc

Pendant l'été, profitez des lacs et du Parc naturel régional de la forêt d'Orient (PNRFO).

1 SE Baigner

La plage de Dienville sur le lac Amance – qui fête ses 35 ans – est ouverte jusqu'au 31 août. À Géraudot et à Lusigny-sur-Barse, la baignade sera possible jusqu'à début août et à Mesnil-Saint-Père jusqu'au 15 août. Un temps raccourci en raison des travaux sur le barrage du lac d'Orient. Le Département engage 16 sauveteurs aquatiques pour assurer la sécurité des baigneurs.

2 SE BALADER DANS LE PARC

Profitez des voies vertes du Département, déambulez sur le sentier du palais du roi Chêne (labellisé Tourisme et Handicap) ou celui du Colosse aux pieds d'argile depuis la Maison du Parc, laissez-vous surprendre par les animaux de l'Espace faune de la forêt d'Orient, émerveillez-vous pendant une sortie avec le guide nature du PNRFO, tentez le canoë ou le paddle sur le lac d'Orient...

3 BÉNÉFICIER DES NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS

Le Département a installé la vidéoprotection à Géraudot et à Lusigny-sur-Barse, où des aménagements pour les vélos (bornes de recharge, racks) sont également disponibles. Un accès PMR est facilité pour accéder au poste de secours de Géraudot. Les tables et bancs abîmés autour des plages ont été remplacés. Différents aménagements ont aussi été réalisés par le Département au port de Mesnil-Saint-Père (ponton, mât de matage, éclairage, etc.). À Dienville, un filet mobile et un barrage flottant ont été disposés contre les déjections toxiques des oiseaux.

// Plus d'informations

- Maison des Lacs, capitainerie de Mesnil-Saint-Père, 14, rue du Lac, 10140 Mesnil-Saint-Père.
Tél. : 03 25 41 28 30. port.mesnil@aube.fr
- Capitainerie de Port-Dienville.
Tél. : 03 25 92 27 69. port.dienville@aube.fr et sur aube.fr

// Plus d'informations sur le programme des principales animations de l'été aux lacs dans Buissonnière en page 25 et 27.



LE GUIDE DE LA SAISON

V'là l'été ! – Un été dans l'Aube

Comme chaque été, animations, festivals et événements festifs sont au programme de l'été auboï.

Ce guide est votre compagnon idéal pour ne rien manquer. Il vous emmène aussi à la découverte des églises, des châteaux, des musées, de la Cité du Vitrail, du Parc naturel régional de la forêt d'Orient, de la commanderie d'Avalleur, de Nigloland, ou encore de la Côte des Bar ! V'là l'été ! – Un été dans l'Aube, réalisé par L'Est éclair et Libération Champagne et offert par le Département en lien avec Aube en Champagne Attractivité. Distribué en boîte aux lettres, vous pouvez aussi le retrouver au sein des Offices de tourisme.



Camille Vasseur

Directrice du Just Classik Festival – dont elle prépare la 8^e édition en septembre – et violoniste au sein de l'Orchestre national de Lyon, Camille Vasseur vit au rythme de la musique depuis toute petite.

VOCATION

À 3 ans, Camille jouait déjà sur un violon en plastique, et à 16 ans, elle décrochait la médaille d'or du Conservatoire de Troyes. « *J'étais timide, le violon m'a permis de m'exprimer... et de me cacher, car j'allais en jouer pendant les récré.* » Elle travaille dur pour en faire son métier – « *Je me mettais la pression toute seule.* » – et se forme notamment à Munich : « *La culture allemande m'a motivé à me diriger vers l'orchestre.* »

FESTIVAL

Après plusieurs années à l'étranger*, Camille revient sur ses terres natales avec pour ambition de « *faire découvrir la musique classique à de nouveaux publics, notamment aux jeunes* ». Le Just Classik Festival naît, et le succès est au rendez-vous : de 4 jours à sa création, il en compte 16 cette année. Référence de la scène classique française, le festival irrigue tout le département à chaque rentrée culturelle.

KAYAK

Quand elle ne frotte pas les cordes avec son archet, Camille glisse sur l'eau à bord de son kayak : « *Le plein air et la nature me changent les idées.* » Licenciée au Club nautique aubois, elle participe même aux championnats de France seniors. Grâce au sport, elle se sent plus à l'aise en concert : « *Le corps y est mis à rude épreuve, et le kayak m'apporte une plus grande stabilité sur mon violon.* » De quoi faire résonner longtemps ses notes !

* Notamment en Allemagne, au sein des orchestres du Gewandhaus à Leipzig et de l'opéra de Munich.

REPÈRES

1989

Naissance à Troyes.

2011

Violon solo au sein de l'Orchestre français des jeunes.

2014

Crée « Envol musical », un stage estival pour les jeunes instrumentistes à cordes, à Saint-Julien-les-Villas.

2018

Fonde avec l'altiste Manuel Vioque-Judde (directeur artistique), le Just Classik Festival.

2022

Intègre l'Orchestre national de Lyon.





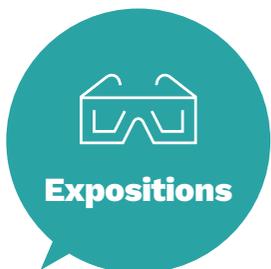
ÉVÉNEMENT

Il était une fois Montréal, les Champenois en Nouvelle-France

À travers plus de 200 œuvres, objets rares et documents, cette exposition immersive revient sur la vie des colons champenois et la fondation de Ville-Marie (Montréal) et de la Nouvelle-France, à travers notamment les figures de Paul de Chomedey de Maisonneuve, Marguerite Bourgeoys ou Jeanne Mance (voir page 18). Une riche programmation culturelle enrichit l'exposition, avec des conférences, des films, ou encore des concerts en lien avec les associations et acteurs du territoire.

- // Jusqu'au 2 novembre. Hôtel-Dieu-le-Comte, Troyes. Tarif : 7 euros, billet unique avec la Cité du Vitrail et l'Apothicaierie.
- 4 juillet à 20 h, cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Troyes, et 5 juillet à 18 h, église Saint-Étienne, Bar-sur-Seine : concert « De la Champagne à la Nouvelle-France » par Aube Musique Ancienne. Gratuit.
- 10 septembre à 18 h 30 : conférence « Fêtes et loisirs à l'hôpital canadien Laval (1917-1918) : une pause dans la tourmente de la Grande Guerre ». Cité du Vitrail, Troyes. Gratuit.

- 25 et 26 septembre à 18 h 30 : conférence « De quelles façons les Québécois se souviennent-ils de leurs fondateurs et pionniers champenois ? ». Cité du Vitrail, Troyes. Gratuit.
- 1^{er} octobre à 18 h 30 : conférence « Jean Talon, un fondateur champenois de la Nouvelle-France ». Cité du Vitrail, Troyes. Gratuit.
- // Ateliers pédagogiques : « Le wampum (collier de coquillages), objet de diplomatie entre Français et Autochtones » et « Comment définir et représenter son identité aux XVII^e et XVIII^e siècles ».



DU 5 JUILLET AU 21 SEPTEMBRE
LIBRE ARTISTE :
« AU-DELÀ DES GRILLES, COULEURS ET MOTS VAGABONDENT »
 Abbaye de Clairvaux, Ville-sous-la-Ferté.

JUSQU'AU 9 AOÛT
TIME AFTER TIME
 Première exposition personnelle de l'artiste canadienne Vanessa Brown en France. Centre d'art contemporain Passages, Troyes.

JUSQU'AU 31 AOÛT
MÉTÉORITES, ENTRE CIEL ET TERRE
 Musée d'Art moderne, Troyes.

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE
SABLE ÉMOUVANT, CHANTS DE LUMIÈRE AU GRÉ DU VERRE
 Expérience visuelle autour de 16 photographies d'Audic-Rizk. (voir page 6) Jardin de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, Troyes.

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE
RENOIR, L'ŒUVRE RÉINVENTÉE



Une exposition inédite présentant notamment des œuvres originales du peintre Pierre-Auguste Renoir, avec le soutien de plusieurs musées, dont le musée d'Orsay. Maison Renoir, Essoyes.

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE
LE MUSÉE CACHÉ
 Les collections des réserves du musée Camille-Claudel, vues par les commerçants. Nogent-sur-Seine.

DU 17 AU 29 JUILLET
MA CHAMPAGNE AU PATRIMOINE MONDIAL, L'EXPO
 Exposition à l'occasion des 10 ans de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au Patrimoine de l'Unesco. Halle, Les Riceys.

DU 30 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE
PEINTURES ET SCULPTURES



Œuvres des élèves de l'artiste aubois Nicolas Favre. Salle d'exposition, Villemaur-sur-Vanne.

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE
NAPOLÉON, JOUONS, JOUETS
 Musée Napoléon, Brienne-le-Château.

JUSQU'AU 31 OCTOBRE
LA STATUAIRE DE VENDEUVRE, UN PARADIS RETROUVÉ
 (Plus d'informations en page 17.)
 Église, Vendevre-sur-Barse.
JUSQU'AU 4 JANVIER 2026
ON REFAIT LA MODE !



Musée de la Maille, mode et industrie, Troyes.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE

11 ET 12 OCTOBRE
PREMIÈRE SÉRIE
 • 11 octobre à 18 h.
 • 12 octobre à 10 h 30.
 Centre de congrès de l'Aube, Troyes.

14, 15 ET 16 NOVEMBRE
DEUXIÈME SÉRIE



- 14 novembre à 20 h 30, Espace François-Mitterrand, Romilly-sur-Seine.
 - 15 novembre à 18 h, Centre de congrès de l'Aube, Troyes.
 - 16 novembre à 10 h 30, Espace Jean-Pierre-Davot, Bar-sur-Aube.
- Programmation détaillée à découvrir sur aube.fr

CONCERTS

JUSQU'AU 26 JUILLET
TROYES EN SCÈNES
 Festival pluridisciplinaire. Troyes.

DU 4 JUILLET AU 30 AOÛT
SOIRÉES « ALL STYLES »
 DJ sets.
 M Beach, Dienville.

4 ET 5 JUILLET
OTHE ARMANCE FESTIVAL



Danakil, Youssoupha, Guiz (Tryo), La Yegros, La Ruda, etc. Aix-en-Othe.
 Plus d'informations : festivalenothe.net

DU 16 AU 19 JUILLET
FESTIVAL DES LACS D'ORIENT EN CHAMPAGNE

Musique classique.
 • 16 juillet : Charmont-sur-Barbaise.
 • 17 juillet : Piney, Dosches.
 • 18 juillet : Chavanges.
 • 19 juillet : Brienne-le-Château.
 Plus d'informations : grandslacsdechampagne.fr

2 AOÛT
LESMONT'S FESTIVAL
 Louise contre Attaque, Glow up, Téléphone Tribute, etc.
 Lesmont.

9 AOÛT
L'OFFRANDE DU CŒUR
 Musique courtoise des XIII^e et XIV^e siècles. Commanderie d'Avallour, Bar-sur-Seine.

DU 2 AU 9 AOÛT
BULLES DE CUIVRES



Festival et académie de cuivres et percussions. Mesnil-Saint-Père.
 Plus d'informations : bullesdecuivres.fr

22 ET 23 AOÛT
CHALKY ROCK



Festival rock. Boulevard des Aïrs, Reaven, Jahneration, Les 3 Fromages, Banda Lou Champagnou, etc. Plancy-l'Abbaye.
 Plus d'informations : chalkyrock.fr



MUSIQUE CLASSIQUE

Just Classik Festival

Devenu un événement incontournable de la rentrée, le festival revient pour une 8^e édition du 13 au 28 septembre à Troyes et dans l'Aube. Une trentaine de musiciens internationaux seront présents pour faire découvrir la musique classique au grand public. Au programme : grands concerts au théâtre de La Madeleine, Aub'Sessions partout dans l'Aube, Just Classik Generation... Le Département est un des partenaires majeurs du Just Classik Festival. Il met d'ailleurs à disposition le Centre de congrès de l'Aube pour accueillir des concerts pédagogiques à destination de 1 200 élèves des écoles élémentaires de l'Aube.

- // Plus d'informations sur le programme et les réservations : justclassikfestival.fr
- 13, 20, 27 et 28 septembre : Grands concerts. Théâtre de La Madeleine, Troyes.
- du 16 au 26 septembre : Aub'Sessions. Bar-sur-Aube, Pars-lès-Romilly, Bar-sur-Seine,

- Chavanges, Mailly-le-Camp, Barbuise.
- 21 septembre : concert en famille *Le Roi qui n'aimait pas la musique* de Karol Beffa. À 11 h au théâtre de La Madeleine, Troyes, et à 16 h à l'espace François-Mitterrand, Romilly-sur-Seine.

DU 12 AU 14 SEPTEMBRE
JAZZABAR

9 concerts, 50 musiciens pour un week-end jazz et champagne swing. Espace Jean-Pierre-Davot et centre-ville, Bar-sur-Aube. Plus d'informations : jazzabar.jimdo.com

10 AOÛT
AGNÈS ET MARC
PINARDEL

Voix et orgue. Église Saint-Laurent, Nogent-sur-Seine.

27 ET 28 SEPTEMBRE
LES GRANDS CONCERTS
DE CLAIRVAUX

Abbaye de Clairvaux, Ville-sous-la-Ferté.

EN SEPTEMBRE
ET EN OCTOBRE

OTHE-ARMANCE
FESTIVAL ITINÉRANT

Dans l'Aube et dans l'Yonne.



SPECTACLES

JUSQU'AU 26 JUILLET
TROYES EN SCÈNES

Festival pluridisciplinaire. Troyes.

4 JUILLET
FIESTA FLAMENCA

Spectacle de fin d'année des élèves de 1 2 Troyes Flamenco. Danse. Le Troyes Fois Plus, Troyes.

5 JUILLET
TEMPÊTE À
L'HYPERMARKET

Comédie. Le Troyes Fois Plus, Troyes.

4 AOÛT
LESMONT'S FESTIVAL

Vide-grenier, marché artisanal, animations et spectacles, fête foraine, etc. Lesmont.

DU 8 AU 10 AOÛT
FESTIVAL DE CUSSANGY

Festival d'art vivant : théâtre, concerts, récitals, contes, lectures, danse, expositions et rencontres. Cussangy.

DU 8 AU 24 AOÛT
LES CŒURS VAILLANTS

Spectacle équestre. Théâtre équestre de Champagne, Radonvilliers.

29 AOÛT
NOVASTELLA

Spectacle sous les étoiles. Parc du Château, Vendœuvre-sur-Barse.

13 SEPTEMBRE
SPECTACUL'ART
CHANTE CLOCLO

300 choristes reprennent les tubes de Claude François. Le Cube, Troyes.

17 SEPTEMBRE
MON SOUCHON PRÉFÉRÉ

Spectacle musical. Le Troyes Fois Plus, Troyes.

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS

L'ART DÉCO à Sainte-Savine. Tél. : 03 10 72 02 79.

ESPACE DIDIER-BIENAIMÉ à La Chapelle Saint-Luc. Tél. : 03 25 74 92 12.

ESPACE JEAN-PIERRE-DAVOT à Bar-sur-Aube. Tél. : 03 25 27 19 05.

ESPACE GÉRARD-PHILIPPE, à Saint-André-les-Vergers Tél. : 03 25 49 62 81.

MAISON DU BOULANGER POUR LES THÉÂTRES DE TROYES Tél. : 03 25 40 15 55.



ANIMATIONS

TOUT L'ÉTÉ
ATELIERS ADULTES,
ENFANTS ET FAMILLES

Cité du Vitrail, Troyes. Plus d'informations : cite-vitrail.fr

TOUT L'ÉTÉ
SORTIES GUIDÉES
AU PARC NATUREL
RÉGIONAL DE LA FORÊT
D'ORIENT



Plus d'informations : pnr-foret-orient.fr

TOUT L'ÉTÉ
VISITES GUIDÉES,
ATELIERS JEUNE PUBLIC
ET ACTIVITÉS FAMILLE

Musée Camille-Claudé, Nogent-sur-Seine. Plus d'informations : museecamilleclaudel.fr

TOUT L'ÉTÉ
ATELIERS D'ÉTÉ

Pour les enfants de 18 mois à 14 ans, les mercredis et samedis. Maison de la science, Sainte-Savine.

TOUT L'ÉTÉ
ANIMATIONS ESTIVALES

Ancienne piscine, Sainte-Savine.

TOUT L'ÉTÉ
LES ESTIVALES

Activités ludiques et sportives pour tous, de 3 ans à 99 ans! Nogent-sur-Seine.

EN JUILLET ET AOÛT
VISITE DES ATELIERS
DE LA TUILERIE
POTERIE ROYER

Tous les mercredis. Soulaïnes-Dhuys.

EN JUILLET ET AOÛT
MARCHÉ NOCTURNE

Tous les vendredis. Dienville.

15 JUILLET ET 12 AOÛT
VISITE DE LA COLLÉGIALE
SAINT-MACLOU

Bar-sur-Aube. Renseignements à l'Office de tourisme de la Côte des Bar en Champagne : 03 25 27 24 25.

17 JUILLET
CINÉ PLEIN AIR

Parc Masson, Nogent-sur-Seine.

6 JUILLET ET 7 SEPTEMBRE
MATINALE
DE CLAIRVAUX

Conférence et récital. Abbaye de Clairvaux, Ville-sous-la-Ferté.

DU 7 JUILLET AU 31 AOÛT
CLUEDO « INTRIGUE
AU QUARTIER
DISCIPLINAIRE
DE CLAIRVAUX »

Les lundis, mercredis, vendredis, samedis, dimanches. Abbaye de Clairvaux, Ville-sous-la-Ferté. Plus d'informations : abbayedclairvaux.com

12 JUILLET, 10 AOÛT,
13 SEPTEMBRE
VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION
« SABLE ÉMOUVANT,
CHANTS DE LUMIÈRE
AU GRÉ DU VERRE »

Cité du Vitrail, Troyes.

14 JUILLET
FÊTE NATIONALE

15 JUILLET ET 19 AOÛT
ENQUÊTE À LA CITÉ
DU VITRAIL

Jeux et énigmes pour les enfants. Cité du Vitrail, Troyes.

DU 18 AU 20 JUILLET
VITRAIL AU GRAND AIR

Rencontres avec des maîtres-verriers, visites conviviales, séances bien-être autour du thème gris et or en référence au jaune d'argent. Cité du Vitrail, Troyes.

20 JUILLET
MARCHÉ ARTISANAL ET
PRODUITS DU TERROIR

Dienville.

26 ET 27 JUILLET
LA ROUTE DU
CHAMPAGNE EN FÊTE
- ÉDITION DES 30 ANS



14 caves ouvrent leurs portes pour un week-end de dégustation, d'animations et de convivialité, organisé par l'association de vignerons Cap'c, au sein du seul village viticole champenois aux trois AOP : champagne, coteaux-champenois, rosé des Riceys. Les Riceys. Plus d'informations dans En images page 16 et sur routeduchampagne.com

3 AOÛT
VIDE-GRENIER D'ÉTÉ

Port, Dienville.

9 ET 10 AOÛT RECONSTITUTION HISTORIQUE SECOND EMPIRE



Animations, déambulations, saynète, danses...
Nogent-sur-Seine
et château de La Motte-Tilly.
Plus d'informations :
www.chateau-la-motte-tilly.fr

15 AOÛT FÊTE DU PORT

Marché, concerts, spectacles
pour fêter les 35 ans du lac.
Amance. Dienville.

16 ET 17 AOÛT FESTIVAL CHASSE ET CAMPAGNE

Château de Vaux, Fouchères.

23 AOÛT RUN COLOR

Bar-sur-Aube.

23 ET 24 AOÛT FÊTE DU COCHON EN PAYS D'OTHE

Estissac.

6 ET 7 SEPTEMBRE FÊTE MÉDIÉVALE



Spectacles équestres
de joutes, combats, jonglerie,
artisanat médiéval, etc.
Commanderie d'Avallieur,
Bar-sur-Seine.

6 ET 7 SEPTEMBRE LA RUÉE VERS L'AUTRE

Arts de la rue, spectacles,
déambulations, vide-grenier,
fête foraine, etc.
Sainte-Savine.

13 SEPTEMBRE VILLAGE « BERGES SAINES »

Ramassage des déchets.
Place de la Halle,
Nogent-sur-Seine.

14 SEPTEMBRE PORTES OUVERTES

Centre de stockage de l'Aube
(CSA) de l'Agence nationale
pour la gestion des déchets
radioactifs (Andra),
Soulaines-Dhuys.

14 SEPTEMBRE MAUBOUSSIN AÉRO COLLECTION

Rassemblement d'avions
de collections et
de véhicules anciens.
Celles-sur-Ource.

20 ET 21 SEPTEMBRE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20 ET 21 SEPTEMBRE FÊTE DE LA CHOUCRUTE

Brienne-le-Château.

27 SEPTEMBRE PYROFESTIVAL

Spectacles pyrotechniques.
Domaine de Vermoise,
Sainte-Maure.

27 ET 28 SEPTEMBRE FOIRE AUX BULLES ET GASTRONOMIE

Bar-sur-Aube.

27 SEPTEMBRE SOIRÉE JEUX

Cité du Vitrail, Troyes.

CONFÉRENCES

17 JUILLET LES VITRAUX CONTEMPORAINS DE L'ABBAYE D'ACEY (JURA)

Avec Julien Sauvé,
doctorant théologique.
À 18 h. Cité du Vitrail, Troyes.

10 SEPTEMBRE FÊTES ET LOISIRS À L'HÔPITAL CANADIEN LAVAL (1917-1918) : UNE PAUSE DANS LA TOURMENTE DE LA GRANDE GUERRE

Avec Alice Bonhomme,
docteure en histoire
contemporaine, médiatrice
culturelle.
À 18 h 30. Cité du Vitrail,
Troyes.

18 SEPTEMBRE VITRAIL ET NANOTECHNOLOGIES

Avec Christophe Couteau,
maître de conférences
(CNRS) et Flavie Serrière
Vincent-Petit, conservatrice-
restauratrice de vitraux.
À 18 h. Cité du Vitrail, Troyes.

18 SEPTEMBRE « L'ART MODERNE, UN ART EXPÉRIMENTAL ? », UN PARCOURS ILLUSTRÉ DE CES MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU XX^e SIÈCLE

Avec Odile Franiatte,
guide-conférencière nationale.
Par les Amis du musée d'Art
moderne.
À 18 h, musée d'Art moderne.

25 ET 26 SEPTEMBRE LES QUÉBÉCOIS SE SOUVIENNENT DES FONDATEURS, LES CHAMPENOIS



Avec Roger Barrette, historien
et généalogiste québécois,
secrétaire général de la
Commission de la mémoire
franco-québécoise.
À 18 h 30. Cité du Vitrail,
Troyes.

SPORT

12 JUILLET TRAIL – L'AUBE DES TEMPLIERS



Quatre formats de course
à pied et deux randonnées.
Plus d'informations :
coursjusquelaube.com

18 JUILLET NOCTURNE CYCLISTE

Bar-sur-Aube.

DU 26 JUILLET AU 20 SEPTEMBRE' MOTOBALL

Matches du SUMA.
• 26 juillet : Camaret.
• 20 septembre : Neuville.
Stade Gaston-Arbouin, Troyes.
* Sous réserve de modifications.

6 SEPTEMBRE ULTIMATE SOMMEVAL BY SEALS NO LIMIT 2025



Boucle de 6,7 km. Les
participants ont une heure
pour parcourir cette boucle.
Si elle n'est pas complétée
en une heure, ils sont éliminés.
Un nouveau départ est donné
chaque heure jusqu'à ce qu'il
ne reste qu'un seul participant :
l'Ultimate Man ou l'Ultimate
Woman ! Au profit de Seals
team, pour les blessés de
guerre et victimes d'attentats.
Sommeval. Inscriptions sur :
ultimateman.fr



LES DERNIÈRES PARUTIONS : LIVRES, CD, DVD

50 ANS D'EFFERVESCENCE CHAMPENOISE ET DE PANACHE AUBOIS

Autoédition. 25 €.
L'ouvrage retrace les 50 ans
de l'ordre vinique de
la Commanderie du
Saulte-Bouchon champenois.

CÔTE PAIRES

De Thierry Plumey (Troyes),
autoédition. 34 €.
Photos en noir et blanc,
en paires qui se font écho.

UN ÉTÉ 79

De Jean-Philippe Blondel
(Troyes). L'Iconoclaste, 20,90 €.
Roman.

COMME UNE LÉZARDE

De Pierre-Philippe Bertrand,
(Grange-l'Évêque).
Éditions Maïa, 18 €.
Roman.

TOUT IRA BIEN

De Arlette Pattyn-Hussenet
(Cussangy), Vérone Éditions.
15,50 €.
Récit. L'auteure retrace
la vie en milieu rural
au début du XX^e siècle
pour les enfants pupilles.

CINQUANTE-SIX ENVIES SOUDAINES PÊLE-MÊLE

De Yasmine Thiébault,
Éditions Le Lys bleu. 15 €.
Premier recueil de poèmes de
l'ancienne proviseure du lycée
Édouard-Herriot (Sainte-Savine).
* Droits d'auteur reversés au
Comité de l'Aube de la Ligue contre
le cancer et aux Restos du Cœur.

DÉCISIF

De Flwva.
Premier EP (7 titres) aux
sonorités afro-méloriques
pour ce Troyen de 27 ans.
Disponible sur les plateformes.



PARTIR EN LIVRE

Les animaux et nous

La 11^e édition de Partir en Livre a lieu jusqu'au 20 juillet. La Médiathèque départementale s'associe à cet événement, organisé par le Centre national du Livre, autour, cette année, de la thématique des animaux. Des animations dans 34 communes sont au programme : des espaces lectures, jeux et ateliers créatifs, des stands ludiques, des rencontres d'auteurs, etc. L'idée est de transmettre le plaisir de lire aux enfants, aux adolescents et à leur famille.

// Plus d'informations sur partir-en-livre.fr et
sur mediatheque.aube.fr

EXPOSITION
À TROYES

IL ÉTAIT UNE FOIS MONTRÉAL

LES CHAMPENOIS
EN NOUVELLE-FRANCE



DU 18 JUIN
AU 2 NOVEMBRE
2025

Hôtel-Dieu-le-Comte
31 quai des Comtes de Champagne à Troyes

Infos : champenois-nouvelle-france.aube.fr

En partenariat
avec :

Un évènement



Montréal



Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT