

l'Aube **nouvelle**

Le magazine du Département
HIVER 2017-2018 - N° 102



HAUT DÉBIT / PROJETS STRUCTURANTS

Le Département tisse des liens avec les territoires

ENTREPRENDRE
À Brienne-le-Château,
une marguerite
apprivoise le soleil

EN IMAGES
40 ans d'artistes
en herbe au Centre
pour l'Unesco

sommaire



D. Guy

06

- 04 INSTANTANÉS**
Les images fortes du trimestre.
- 06 EN MOUVEMENT**
Ce qui bouge dans l'Aube.
- 09 AUBOIS DE CŒUR**
À la rencontre d'hommes et de femmes remarquables.

ENTREPRENDRE 10
L'énergie solaire investit l'Aube.

GRAND ANGLE 11
Plan de soutien aux projets structurants :
une autre façon d'accompagner
le développement local.

EN IMAGES 16
Le Centre pour l'Unesco
et son incroyable collection
de dessins d'enfants.



S. Bordier

11

- 18 HISTOIRE**
L'électrification de l'Aube :
et la lumière fut !
- 20 QUESTIONS PRATIQUES**
Des réponses aux questions
de la vie quotidienne.
- 22 PAROLES D'ÉLUS**
Expression libre
des conseillers départementaux.
- 25 BUISSONNIÈRE**
L'agenda des sorties.



Association Crac / Creney

18

Conseil départemental de l'Aube, Hôtel du Département, BP394, 10026 Troyes Cedex – Site: www.aube.fr – E-mail: departement@aube.fr – Tél.: 03 25 42 50 50 – Fax: 03 25 42 51 74 • Directeur de la publication: Philippe Pichery • Rédactrice en chef: Pascale Morand • Rédaction: Marie-Pierre Moyot • Conception-réalisation: BABEL – Chefs de projet: Frédérique Pelletier, Maryvonne Corrignon – Secrétaire de rédaction: Laurence Morisset – Graphisme: Kroll/Carole Eberhard • Distribution: Mediapost • Impression: Imprimerie Vincent • Tirage: 135000 exemplaires • ISSN: 11699973.
Photo de couverture : Commune de Viviers-sur-Artaut, bénéficiaire du Plan très haut débit pour tous du Département (Photo : Didier Guy).



Retrouvez toutes
les informations concernant
le Conseil départemental
sur www.aube.fr



Suivez-nous !
@AubeDepartement



Département de l'Aube



**Département de l'Aube
(Conseil départemental)**

LA QUESTION

Le Département achète une œuvre d'art : pourquoi ?



Artcurial

Fin novembre 2017, le Département a acquis – en concertation avec la Ville de Nogent-sur-Seine –, lors d'une vente publique exceptionnelle chez Artcurial à Paris, *Mon Frère* ou *Jeune Romain* pour 207 400 euros. L'État l'avait autorisé à préempter ce plâtre patiné réalisé par Camille Claudel vers 1882.

Le buste, propriété jusqu'ici des Massary (arrière-petits-neveux de l'artiste), sera déposé au musée de Nogent-sur-Seine où il est exposé depuis son ouverture en mars 2017. Il témoigne de l'importance du lien entre Camille et son frère Paul, diplomate et écrivain. Cette sculpture, d'une grande qualité, est aussi un bel exemple de l'assimilation du courant néoflorentin au début de sa carrière d'artiste. Une influence à rapprocher de celle du sculpteur Paul Dubois, natif de Nogent-sur-Seine, qui a joué un rôle majeur dans la vocation de Camille Claudel – et dont l'œuvre est également très représentée dans le musée.

« *Nous ne pouvions pas nous résoudre à voir partir cette œuvre symbolique de l'histoire et du parcours de Camille Claudel, indique Philippe Pichery, président du Conseil départemental. Les Audois en sont désormais propriétaires. Le Département, en lien avec la Ville de Nogent-sur-Seine, veillera à ce qu'un maximum d'entre eux puisse y accéder ainsi qu'à l'ensemble des collections du musée.* »

➔ www.museecamilleclaudel.fr

Édito

Si le Département n'existait pas, il faudrait l'inventer

La réforme territoriale que vient de connaître notre pays, en application de la loi NOTRe promulguée en 2015, entraîne la refondation des relations entre collectivités locales.

La taille de la nouvelle Région Grand Est rend inévitablement plus complexe le lien de proximité. Et la construction de cette collectivité nécessite du temps pour harmoniser les composantes et politiques des anciennes entités qu'elle fédère aujourd'hui.

Compte tenu de leurs nouveaux périmètres d'intervention, les communautés de communes et la communauté d'agglomération Troyes Champagne Métropole doivent maîtriser leur croissance en faisant émerger les nouveaux projets sur des territoires élargis.

Dans ce contexte de profondes mutations, qui contraignent et ralentissent l'action publique, le Département joue un rôle majeur : il est le pilier de la stabilité des territoires. Une preuve, s'il était nécessaire, qu'il demeure l'acteur essentiel de la solidarité et du développement local. Fort de finances saines, résultat d'années de gestion rigoureuse, le Département impulse aujourd'hui une dynamique nouvelle pour équiper et développer l'ensemble de l'Aube. C'est tout le sens du programme

de soutien aux projets structurants des territoires, lancé et mis en œuvre en un temps record.

Le dossier central de ce magazine, consacré à cette initiative inédite, vous éclairera sur son fondement, ses objectifs et son impact local.

Philippe Pichery

Président du Conseil départemental de l'Aube



D. Guy



Denis Gliksmann/Inrap

Les prémices de l'Aube

Des premiers agriculteurs du Néolithique (-5300) aux élites "princières" de l'âge du fer, dont la sépulture de Lavau (-460) est un témoignage exceptionnel, l'Aube raconte l'évolution de son territoire, à travers 170 objets mis au jour dans une quarantaine de communes. L'Aube, carrefour de civilisations et d'échanges, depuis toujours... Dès le 5 mai prochain, découvrez à l'hôtel-Dieu de Troyes l'exposition-événement organisée par le Département, avec le partenariat scientifique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

➔ www.aube.fr (rubrique Culture, patrimoine).



Département de l'Aube

C'est l'hiver, levez le pied!

Jusqu'à fin février, 200 agents du Département sont mobilisés pour surveiller le réseau routier, traiter les chaussées et informer les usagers. Adaptez votre conduite aux conditions météo et à l'état des routes!

➔ Bulletin d'information au 0 800 12 10 10 (appel gratuit) et sur www.aube.fr (rubrique Routes, transport/circuler l'hiver).



N. Beaumont CRF

Solidaire des Antilles françaises

Pour aider Saint-Barthélemy, Saint-Martin, la Guadeloupe et la Martinique à se reconstruire après le passage des ouragans Irma et Maria en septembre 2017, le Département a débloqué une aide de 50 000 euros. À charge, pour la Croix-Rouge française, de l'affecter en fonction des priorités locales, puis d'en rendre compte.



L'hôtel-Dieu, dans son jus

Avant qu'il ne restaure les lieux pour y installer la Cité du vitrail, le Département vous offre une occasion unique de découvrir les intérieurs de l'aile ouest de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, à Troyes. Fondé au XII^e siècle par Henri le Libéral (représenté sur le vitrail ornant la chapelle), l'édifice fut reconstruit au XVIII^e. C'était alors le plus grand et le plus moderne des hôpitaux de France. Une vocation qu'il a gardée jusqu'en 1957.

➤ 27 et 28 janvier. Visite de 1h, de 10h30 à 16h30. (6 groupes de 20 pers. max.) Réservation à partir du 8 janvier 2018 au 03 25 42 52 87 (de 14h à 17h). Hôtel-Dieu, quai des Comtes-de-Champagne, Troyes.

A. Alleaume

À fond la vente!

Ce n'est rien de dire que les vendeurs de Décathlon connaissent leurs produits. Pour preuve, trois fois par an, une centaine d'entre eux, venant de Bourgogne-Franche-Comté et de Champagne-Ardenne, "mouillent le maillot" à Mesnil-Saint-Père. À La résidence du lac d'Orient (équipement du Département), ils mettent en pratique tous les univers: VTT, trail, natation, fitness, chasse, équitation... sans oublier le camping!



Décathlon



S. Bordier

Une vélovoie qui "accroche"

Par temps de pluie, les ponts de bois qui jalonnent la vélovoie des Lacs peuvent être glissants. Et si la pose d'un grillage suffisait à sécuriser ces "points noirs"? Le Département fait le test à Lusigny-sur-Barse.



D. Guy

ENVIRONNEMENT

La Seine, vous l'aimez comment ?

Nettoyer les berges de la Seine sur 120 km, entre Courceroy et Troyes... c'est assurément à une opération d'envergure que la fédération des chasseurs de l'Aube convie tous ceux qui "aiment la Seine propre", avec le soutien du Département. Une première dans l'Aube où, chaque année, plus de 100 m³ de déchets sont abandonnés sur les rives du fleuve! D'autres associations (pêcheurs, randonneurs, kayakistes, cyclistes...) prêteront main forte aux bénévoles et aux riverains. La date n'a pas été choisie au hasard : fin mars, la reproduction des oiseaux et la reprise de la végétation n'ont pas encore démarré.

➔ Samedi 24 mars, à partir de 9h.
Inscriptions et renseignements sur www.fdc10.org
jaimelaseinepropre@fdc10.org

l'Aube en mouvement

Les mineurs ont leur musée

Villenauxe-la-Grande

Après deux ans de fermeture, l'Espace patrimoine est devenu l'Écomusée de la mine d'argile et de la céramique. Photos et vieux outils à l'appui, ce lieu présente le travail et la vie des "gueules grises" (mineurs). Une salle est consacrée à la faïencerie Tessier qui employa jusqu'à 200 "culs blancs" (céramistes) entre 1900 et 1992. Dans les vitrines, des biscuits de porcelaine – religieux, funéraires ou décoratifs – côtoient les très recherchés souvenirs du bord de mer, connus des touristes du monde entier.

➔ Place Clemenceau, Villenauxe-la-Grande.
Sur rendez-vous au 03 25 21 38 94.
2 € (-10 ans : gratuit). villenauxelagrande.fr



S. Bordier

Mieux accompagner les demandeurs d'emploi

Insertion

Pas facile de (re)trouver du travail quand on n'a pas de logement ou que l'on doit affronter des soucis quotidiens. Partant de ce constat, le Département et Pôle emploi testent à Troyes, ainsi que dans le Bar-sur-Aubois, "l'accompagnement global". En clair, un binôme, associant un conseiller Pôle emploi et un travailleur social, œuvre pour une meilleure prise en charge des personnes en grandes difficultés sociales – souvent des bénéficiaires du RSA. Au vu des résultats, cette initiative, financée par le Département avec l'aide de fonds européens, sera étendue à d'autres territoires courant 2018.



F. Marais/Agence Info

Le chanvre bon pour le corps!

Chanvria

Lauréate 2017 des trophées Initiative Aube et d'un prix de l'innovation au Siñal Exhibition (salon international dédié aux agro-ressources), la start-up troyenne Chanvria a développé depuis la Technopole de l'Aube une gamme de soins dermo-cosmétiques à base d'huile de chanvre bio: une huile, un baume et trois crèmes (visage, mains, pieds et corps). Cultivé dans l'Aube, le chanvre contient des acides gras bénéfiques pour la peau. En outre, sa culture est écologique. Les produits Chanvria sont vendus exclusivement en pharmacie.

➔ chanvria.com



M. Bokobza

TROYES

Rachi en “sa maison”

Savez-vous quel est l’auteur le plus publié dans le monde? Rachi de Troyes, le rabbin qui a tout simplement rendu lisibles la Bible et le Talmud grâce à ses commentaires qui guident, encore aujourd’hui, juifs et chrétiens. Non seulement Rachi commente, mais il compare, donne des exemples, livre des explications (sur la vinification à Troyes, par exemple). Il insère des dessins, des cartes ou encore des mots puisés dans d’autres langues – c’est d’ailleurs grâce à Rachi que l’on peut en dater certains. C’est à la découverte de cet homme exceptionnel, de sa vie, de son œuvre, de son époque – le Troyes du XI^e siècle – comme de l’histoire de la communauté de Troyes que vous convie le centre culturel Rachi. L’apport intellectuel, culturel et historique de ce Champenois est à ce point universel que le Département a apporté son soutien financier à la restauration des bâtiments ainsi qu’au projet muséographique. D’abord accueilli sous la tente de verre de la synagogue, le visiteur

pénètre dans l’impressionnante bibliothèque. Deux films d’animation créés par Okénite Animation (Troyes) éclairent, l’un la Bible hébraïque, l’autre le travail d’exégèse de Rachi, tel qu’il le pratiquait au quotidien. Le visiteur est alors prêt à entrer dans l’oratoire, baigné d’une douce lumière – les vitres imitent le parchemin huilé. Le verre, travaillé à Troyes dès le VIII^e siècle, Rachi en a beaucoup parlé. Justement, l’on s’émerveillera, dans la salle communautaire, devant le vitrail racontant sa descendance, réalisé par Flavie Vincent-Petit, selon des techniques anciennes. Enfin, l’étage de la maison – avec ses trois tables digitales – permet à chacun de “dérouler” un Sefer Torah (Pentateuque écrit sur un rouleau de parchemin). Une ultime façon de mesurer l’apport de Rachi.

➔ **Maison Rachi. 5, rue Brunneval, Troyes. Visite guidée (1h30) sur réservation. Tél.: 03 25 73 53 01. www.rachi-troyes.com**

LE DÉPARTEMENT EN ACTIONS

Des projets à caractère touristique

Vente de biens

Soucieux de rationaliser son patrimoine en favorisant l’émergence de projets nouveaux, le Département a récemment cédé deux propriétés. Aux Riceys, une maison de champagne va aménager l’ancienne gendarmerie pour l’accueil de sa clientèle. À Géraudot, des particuliers vont restaurer deux maisons et y ouvrir un écogîte. Ils proposeront aussi de l’hébergement sous bulles et diverses activités.



Une présence sur le Net

Prévention jeunesse

Contraception, sexualité... via les réseaux sociaux, les jeunes et leurs parents peuvent désormais entrer en contact avec un médecin de protection maternelle et infantile (PMI) du Département. La collectivité vient en effet de signer une convention avec la caisse d’allocations familiales, dans le cadre du dispositif Promeneurs du Net.

➔ **Facebook: Cécile CentrePlanif (Promeneuse du Net), en chat les lundis et jeudis de 16h30 à 18h. www.promeneursdunet.fr**



**LE DÉPARTEMENT
EN ACTIONS**

Une association récompensée

Prix littéraire 2017

“Bien faire et laisser braire”. Telle était la devise de l’abbé Yves Honnet, prêtre-éducateur à Troyes et fondateur, en 1958, de Copainville, premier village de jeunes travailleurs en France. C’est aussi le titre que l’association Yves de Copainville a donné à l’ouvrage qui retrace la vie et l’œuvre de cet humaniste. Cet ouvrage documentaire a reçu le Prix littéraire 2017 du Conseil départemental.

➔ **Bien faire et laisser braire – Yves Honnet-Hurault (1921-1995)**, livre édité par l’association Yves de Copainville. 296 pages (270 photos). 20 €
Tél. : 03 25 40 19 75 ou 03 25 73 21 32.



E. Goulet

ENO SPHÈRES

Champagne, à boire et à voir

Installée à Premierfait, non loin d’Arcis-sur-Aube, la société ŒnoSphères est située quasiment à mi-chemin entre les vignobles de la Marne et ceux de l’Aube. Le Champenois Marc-Édouard De Zutter peut naviguer de l’un à l’autre avec les clients qu’il embarque (depuis Paris, le plus souvent) à la découverte du champagne et de la Champagne. Le trentenaire, passé par le groupe Nestlé après un Master 2 en marketing obtenu à Lille, est revenu sur ses terres d’origine pour développer une activité dans l’œnotourisme. Avec des offres bâties sur mesure au gré des aspirations des visiteurs. « Ils sont nombreux à venir de l’étranger – Américains, Scandinaves, Allemands, Chinois... – et sont en demande

de séjours personnalisés. Je leur propose de découvrir une maison de champagne, certains lieux phares du patrimoine régional, la gastronomie locale et quelques activités de loisirs (balade en montgolfière ou en voiture de collection...). Mais nous passons aussi systématiquement chez des vigneron en fin de circuit. L’escapade champenoise se termine autour d’une coupe et d’échanges avec le viticulteur », explique celui qui a reçu en septembre dernier le Prix du Département de l’Aube aux trophées Initiative Aube.

➔ oenospheres.com



Shutterstock – Azylilana

Tous mobilisés pour les J.O.!

Paris 2024

Proximité avec l’Île-de-France, qualité de ses infrastructures... l’Aube a une carte à jouer pour accueillir des délégations en stage ainsi que du public, à l’occasion des jeux Olympiques d’été 2024, à Paris. Le Département, Troyes Champagne Métropole, la Ville de Troyes, le comité départemental olympique et sportif et l’État ont engagé un travail conjoint avec les comités sportifs. Objectif : être prêts à répondre, dès 2018, à l’appel à projets du comité organisateur.



O. Douard

Les Renoir ont fait le plein

Essoyes

Avec 18000 visiteurs en 2017 – soit une fréquentation en hausse de 20 % par rapport à son meilleur score, en 2011 –, Essoyes a attiré de nombreux Auboisiens et touristes dans son bourg, au sud de l’Aube, où Auguste Renoir vint peindre, lors de nombreux étés, entouré de siens. Sa maison de famille, ouverte pour la première fois au public, a naturellement connu un pic d’affluence en juillet-août. Pour le Département, qui a accompagné le projet et participé au programme d’animations, ce bilan est encourageant.

➔ **Maison des Renoir. Réouverture en mars (samedi et dimanche). Tél. : 03 25 29 10 94. renoir-essoyses.fr**



F. Lorin

Émile Phélizot

Réalisateur, il s'y voit déjà

À 16 ans, ce Baralbin a déjà tourné une douzaine de courts-métrages. Depuis septembre 2017, il suit les cours de Claude Lelouch aux Ateliers du Cinéma, à Beaune. Avec un rêve : devenir réalisateur.

Pendant que ses parents s'activent aux fourneaux de *La Toque baralbine*, Émile (9 ans) emprunte leur caméra « pour occuper ses vacances » et tourne ainsi ses premiers films. En 2015, il décroche un stage sur le tournage de *L'Histoire de Jean*, à Lusigny-sur-Barse. « Une semaine comme assistant du chef opérateur. Ça s'est tellement bien passé que j'y suis resté un mois », raconte l'adolescent. Charmé, le réalisateur Daniel Blaudez, son mentor, le rappelle pour cadrer son prochain long-métrage. En parallèle, Émile fréquente assidûment la section cinéma de la cité scolaire Gaston-Bachelard de Bar-sur-Aube. Il profite d'une projection de Blaudez aux Films 13, la société de Claude Lelouch, sa « référence dans le milieu », pour présenter son court-métrage *Mon étoile*, « l'histoire d'une mère qui cache son enfant juif pendant la guerre ». Lelouch apprécie. Émile saute sur l'occasion pour lui faire part de son rêve : intégrer les Ateliers du Cinéma, que le cinéaste a créés à Beaune en 2015, même s'il n'a pas l'âge requis (18 ans). Depuis septembre, il est l'un des 13 élèves du grand réalisateur. Le bac, ce sera pour plus tard. Pour l'instant, Émile apprend et peaufine de nouveaux projets, encore secrets.

➤ Facebook : Émile Phélizot - ateliersducinema.org

Hélène Beaugrand

Fa'bulleuse vigneronne

Revenue sur l'exploitation familiale de Montgueux il y a dix ans, la viticultrice innove avec des cuvées féminines. Avec six productrices, elle a créé les Fa'bulleuses, premier réseau de vigneronnes en Champagne. Une battante!



O. Douard

Elle grandit à Troyes, « père médecin, mère au foyer ». Montgueux et les caves de son grand-père, elle n'y va que le dimanche. Mais se rêve très tôt viticultrice. Après le bac, à Reims, Hélène se forme à Beaune. Ses stages s'effectuent dans le Languedoc. Après cinq ans de vendanges en Australie, en Nouvelle-Zélande, en Afrique du Sud, aux États-Unis et au Canada, elle devient, en 1994, l'ambassadrice des vins du Languedoc à Paris. « Avec l'opération AOC Faugères, les cavistes parisiens découvraient un vin bon et abordable... et une femme dans le secteur! » Dix ans, un divorce et un cancer du sein plus tard, Hélène rallie le fief familial pour s'occuper, avec son frère Arnaud, de la vinification et de la commercialisation du champagne Beaugrand. Elle y développe notamment une bouteille « 100 % pinot meunier », une rareté à Montgueux, terroir de prédilection du chardonnay. En 2013, elle lance Les Fa'bulleuses de Champagne, l'association de sept vigneronnes champenoises qui s'épaulent « dans un milieu très masculin » et partagent leur réseau. Ensemble, elles créent deux coffrets, dont le "Fa'bullous Seat", un seau à champagne faisant tabouret et qui contient leurs sept cuvées. Une autre Auboise, Delphine Brulez (champagne Louise Brison, à Noé-les-Mallets) vient de rejoindre le cercle.

➤ fabulleusesdechampagne.com



Xavier Beymond/Valorem

Un parc solaire va fleurir sur une marguerite

À Lassicourt, une activité nouvelle va se développer sur un délaissé de l'aérodrome de Brienne-le-Château, un des quatre parcs d'activités du Département. Valorem, spécialiste des énergies vertes, va implanter là une centrale photovoltaïque. Un rayon de soleil pour le territoire.

A l'époque où l'Otan utilisait la base dite "de Vitry-Brienne", le site comptait trois "marguerites", ces emplacements en forme de fleur destinés au stationnement des avions. Abandonnée depuis longtemps, la marguerite nord-est, située à Lassicourt, est pour partie bétonnée, enherbée et arborée. C'est ce qu'on appelle un délaissé, car non exploitable en agriculture. D'un seul tenant et assez vaste (42 hectares), cette friche a intéressé le groupe Valorem. Ce spécialiste des énergies renouvelables (éolien, solaire, biomasse) a étudié la possibilité d'y implanter une centrale de production d'électricité, sous forme de parc photovoltaïque.

Valoriser un espace sans aucune autre vocation

« Nous avons initié ce projet en 2014 en prenant contact avec le Département, propriétaire des lieux, et avec la commune de Lassicourt. Les collectivités ayant délibéré favorablement, nous avons lancé les études », rappelle Florian Fillon, chargé de ce dossier désormais bien avancé. Les fouilles archéologiques préventives sont en cours et l'autorisation de raccordement du parc au réseau électrique (délivrée par RTE et Enedis) doit intervenir fin 2017. « Le permis de construire a été délivré en mai 2017 et, après appel d'offres, notre projet a été retenu par la Commission de régulation

de l'énergie, fin juillet 2017. La qualité intrinsèque du dossier a séduit les autorités. Nous avons démontré que le solaire peut être compétitif au nord de la Loire », précise-t-il, tout en notant l'importance de disposer comme ici, pour le raccordement au réseau, d'un poste source situé à seulement deux kilomètres du parc. L'investissement doit se chiffrer à 16 millions d'euros. Techniquement, ce sont 1860 tables comportant chacune 24 panneaux solaires qui vont être déployées. Ces miroirs, capables de suivre la course du soleil pour capter un maximum d'énergie, représenteront une surface de 108000 m². Dans des conditions climatiques optimales, la production maximale de l'installation peut atteindre 17 mégawatt-heure (MWh): la puissance installée est donc de 17 mégawatt-crête*.

« La production annuelle est de l'ordre de 22000 MWh, soit la consommation électrique d'environ 24000 habitants. Et cette électricité sera consommée localement », annonce Florian Fillon, précisant par ailleurs que le projet est ouvert au financement citoyen. « Les particuliers, les Aulois, vont ainsi pouvoir investir via une plate-forme de financement participatif, avec des taux de rémunération qui pourraient atteindre 5 % », conclut-il.

Philippe Schilde

* Mégawatt-crête (MWc): le watt-crête est l'unité de mesure de la puissance d'une installation photovoltaïque.



LE DÉPARTEMENT EN ACTIONS

UNE NOUVELLE ACTIVITÉ TOMBÉE DU CIEL!

Le parc d'activités de Brienne-le-Château est propriété du Département de l'Aube depuis 2005. Les pistes, rénovées, accueillent des activités liées à l'aéronautique (Aube Parachutisme, Club RSA Brienne, aviation légère). Depuis trois ans, l'émission télévisée de la BBC *Top Gear* – consacrée au sport automobile – y est tournée. Certaines terres de ce parc de 90 hectares ont été rendues à l'agriculture. Elles sont cultivées par de jeunes exploitants, via des conventions d'occupation précaire signées avec le Département. Loyers, recettes fiscales... l'exploitation de la future centrale photovoltaïque rapportera quelque 210000 euros par an aux collectivités, dont près de 130000 euros au Département.

grand angle

Dans l'ancienne gendarmerie d'Aix-en-Othe, la communauté de communes du Pays d'Othe va aménager un espace de *coworking* (travail partagé), avec l'aide du Département.

Plan de soutien aux projets structurants

Nos territoires ont des idées

Une fois encore, le Département innove. Et agit. Il va au-devant des acteurs des territoires, identifie avec eux les projets vitaux, puis fait en sorte qu'ils se réalisent vite, grâce à son soutien financier – accordé sans délai, et mobilisable immédiatement.

Texte: Marie-Pierre Moyot



Avec le soutien du Département, la communauté de communes de Vendevre-Soulaines réhabilite le site industriel Rives de Barse, à Vendevre-sur-Barse.

Puisque nous ne pouvons plus intervenir directement en certains domaines, nous le ferons en soutenant activement les collectivités qui en ont le droit», déclarait Philippe Pichery devant les conseillers départementaux, réunis le 16 octobre dernier pour examiner le «programme de soutien aux projets structurants des terri-

toires». Une démarche «novatrice par l'ampleur des moyens financiers que le Département va y consacrer et leur rapidité de mobilisation», a précisé le président. Alors que certains Départements en sont réduits à ne plus aider, ni les communes ni les associations, le Département de l'Aube dispose de marges de manœuvre, fruit d'années de rationalisation et d'optimisation des dépenses. Une première enveloppe de 15 millions d'euros (M€) devrait donc faire éclore 50 à 60 M€ de projets. En effet, le Conseil départemental entend être réactif et souple, en «s'affranchissant des contraintes administratives dont souffrent les collectivités.» Autre nouveauté, il n'attend pas que les projets se présentent, pour voir s'ils rentrent dans le périmètre de son catalogue d'aides déjà existant. Il accompagne des initiatives qui sont l'expression d'un besoin propre à un territoire et qui ont été retenues à l'issue d'une concertation avec les acteurs de ce territoire. Les projets peuvent être portés par un groupement de communes, une commune ou même une association, pourvu qu'ils soient proposés par le groupement de communes, gage de leur vocation à rayonner sur le territoire

intercommunal. Quant aux critères d'attribution de l'aide départementale, ils sont souples, un choix politique assumé en toute transparence. «Il n'y a pas d'enveloppe par territoire, ni de montant par habitant, a précisé Philippe Pichery. Équité ne veut pas dire égalité. On peut aider un peu plus les territoires qui sont moins dotés.» Cette discrimination positive n'est pas nouvelle; elle a déjà établi les priorités quand le Département a financé, au XX^e siècle l'électrification (lire p. 18-19), et, actuellement, le déploiement du haut débit, qui bénéficie d'abord aux communes les plus mal loties.

**CETTE INITIATIVE
CONTRIBUERA
À LA RELANCE
D'ACTIVITÉS DONT
LA FILIÈRE DU BÂTIMENT
A BIEN BESOIN.**

Philippe Pichery,
président du Conseil départemental

**Santé, économie, enfance... :
un coup d'accélérateur**

Dès son annonce, le plan de soutien du Département a suscité un fort intérêt de la part des collectivités. «Il y avait une vraie attente», constatait Philippe Pichery trois semaines plus tard, en rendant publique la liste des 12 premières réalisations retenues. Depuis, le plan s'est enrichi de neuf nouveaux projets. En deux mois, le Département a instruit les dossiers et mobilisé un peu plus de 5 M€ de crédits. «Une efficacité à souligner, quand beaucoup pointent les lenteurs de l'action publique.»

Les maîtres d'ouvrage (dix communautés de communes, Troyes Champagne Métropole et quatre communes) vont recevoir sous peu la moitié de l'aide départementale, «un apport de trésorerie apprécié et un coup d'accélérateur certain pour les mises en chantier.» Une dizaine de projets amélioreront la qualité de vie des Aubois. Parmi ceux-ci, certains sont très attendus: la construction du complexe aquatique de Bar-sur-Aube, la création



15 M€

sur trois ans, pour soutenir des projets structurants émanant des territoires : santé, enfance, services, développement.



21 projets

retenus dès 2017. Soit 32 M€ (HT) de travaux réalisés d'ici 2019, financés à hauteur de 5,22 M€ par le Département.



50 %

de la subvention départementale versée dès l'attribution – une bouffée d'oxygène dans la trésorerie des intercommunalités.

d'un parking aux abords du centre hospitalier, la rénovation de la salle omnisports ou la requalification du quartier de la gare, à Troyes. À Marigny-le-Châtel, c'est la déchèterie que l'on va agrandir. Pas moins de sept projets relèvent du développement économique : aménagement de locaux tertiaires et de zones d'activités à Romilly-sur-Seine et à Creney-près-Troyes, création d'un espace de *coworking* à Aix-en-Othe et d'un complexe hôtelier avec spa à Soulaines-Dhuys. À Vendevre-sur-Barse, les travaux engagés par la communauté de communes de Vendevre-Soulaines pour aménager et allotir le site Rives de Barse, abandonné après la liquidation de la menuiserie SMPA, va permettre à six entreprises d'y développer leur activité. Parmi elles : le logisticien Gamba-Rota, un prestataire de produits viticoles et un spécialiste de l'aménagement de conteneurs qui compte restaurer la "cathédrale" – l'ancien atelier de construction de machines agricoles. Les autres projets retenus dans le plan de soutien départemental intéressent la petite enfance (pôle multi-accueil dans le Barséquanais et crèche à Charmont-sous-Barbuise) et la santé, avec la création, à Aix-en-Othe, Arcis-sur-Aube, Auxon et Villenauxe-la-Grande, de maisons pluridisciplinaires, toutes agréées par l'agence régionale de santé.

Collaborer autour de projets

Ainsi, à Villenauxe-la-Grande, la commune a fait le choix de restaurer une maison de caractère, au centre-bourg, pour y installer la future maison de santé qui desservira une quinzaine de communes de l'Aube, de la Marne et de Seine-et-Marne. Pour Bernadette Garnier, maire-adjointe et conseillère départementale, l'aide du Département est primordiale. « D'une part, elle compense une partie du surcoût de la restauration, par rapport à une construction neuve. D'autre part, cumulée aux autres subventions, elle permettra, grâce à des loyers plus avantageux, d'attirer plus facilement des professionnels de santé. » Principal artisan du projet, le Dr Mounir Somaï intégrera cette structure. « Centrée sur le patient, elle améliorera non seulement l'offre et la qualité de soins, mais aussi la performance des soignants, grâce à des échanges facilités, au partage de données et à la possibilité de réaliser des actes en commun », explique le médecin. Si elle se félicite de cette « bouffée d'oxygène, unanimement saluée », Solange Gaudy, maire du Chêne, présidente de la communauté de communes Arcis-Mailly-Ramerupt et conseillère départementale, trouve d'autres vertus au plan de soutien du Département. « Si la loi a donné plus de compétences aux intercommunalités, toutes n'ont pas les ressources, et pas seulement financières, pour conduire des projets, explique-t-elle. En fluidifiant la trésorerie et en permettant aux communes nouvellement mariées de collaborer, le Département met de l'huile dans les rouages, fait s'estomper les tensions. » Dans les mois à venir, le Département œuvrera pour accompagner les intercommunalités dans l'ingénierie de leurs projets en général.



Villenauxe-la-Grande, au cabinet du Dr Mounir Somaï, médecin engagé dans le projet de maison de santé pluridisciplinaire qui bénéficie du plan de soutien du Département.

Programme maintenu, voire renforcé !

Aide à l'investissement (inter)communal

Le plan de soutien aux projets structurants des territoires ne remet pas en cause le programme départemental d'aide à l'investissement des communes (5,6 M€ inscrits au budget 2017), il s'y ajoute. Qui plus est, le Département veille à toiletter régulièrement ce dispositif, pour coller aux besoins et réalités du terrain. Ainsi, pour la restauration des églises (classées ou inscrites), le plafond du cumul d'aides publiques a été récemment relevé afin de permettre aux petites communes d'engager des travaux, toujours

coûteux, sur ces édifices. Par souci d'équité, la mesure est rétroactive sur deux ans. À l'été 2017, le Département avait déjà revu à la hausse ses aides aux équipements scolaires. Dans le même temps, une nouvelle subvention avait vu le jour pour favoriser la création d'aires de services pour camping-cars, et tenir compte de l'essor de ce mode de tourisme. www.aube.fr (Services en ligne/Aide aux collectivités)

L'intercommunalité, pour quoi faire ?

Conséquence de la loi NOTRe* qui a redistribué les rôles de chaque collectivité territoriale, l'Aube est divisée, depuis le 1^{er} janvier 2017, en 13 intercommunalités – une communauté d'agglomération et douze communautés de communes. Plus grandes, les entités nouvelles ont gagné aussi en responsabilités.

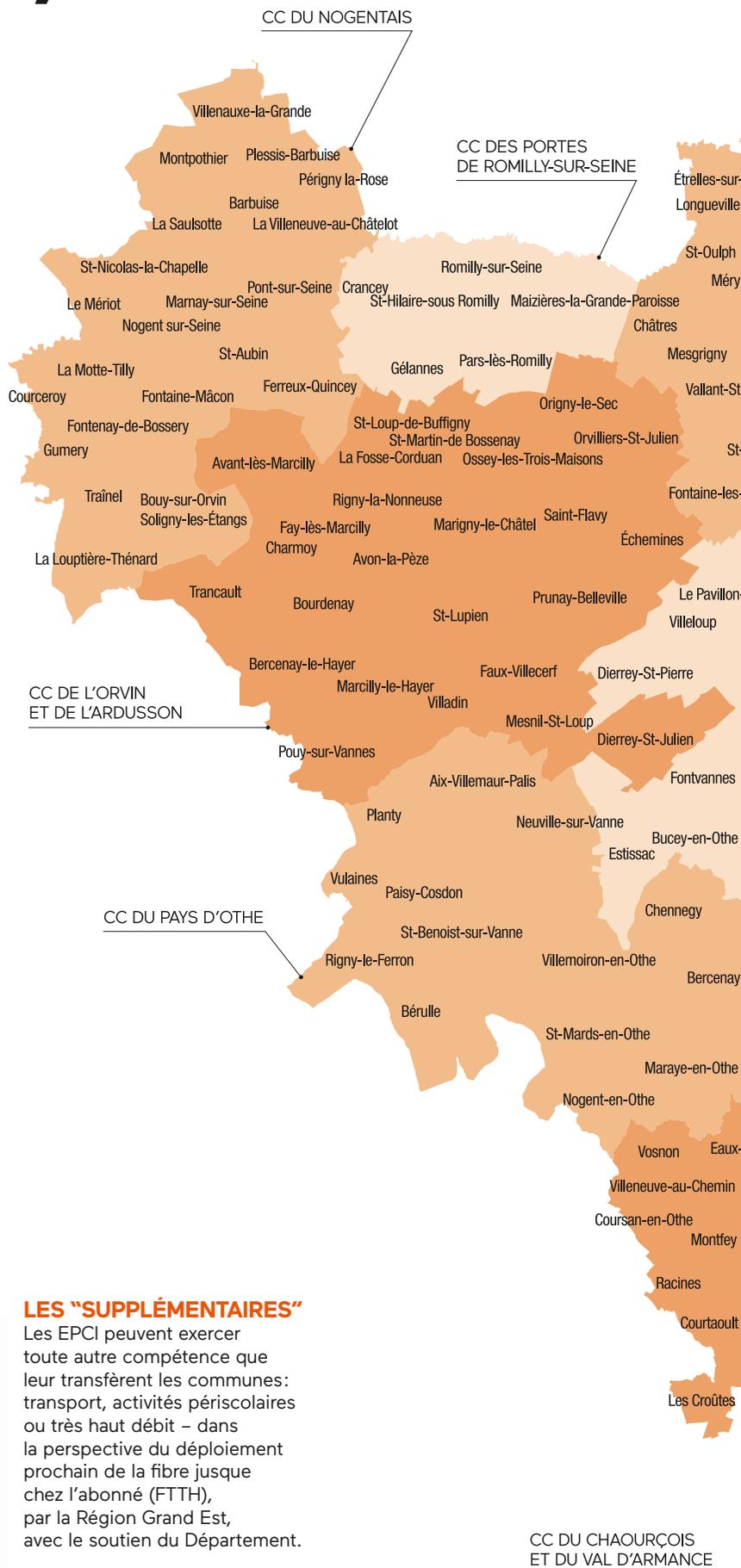
En redessinant leurs contours géographiques, le législateur a voulu faire mieux coïncider le périmètre des établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) avec les bassins de vie. L'idée était aussi de laisser aux nouveaux groupements la possibilité de conduire des projets d'envergure dans différents domaines de la vie quotidienne, au bénéfice d'un plus grand nombre d'habitants. C'est pourquoi il a élargi leur champ de compétences, en donnant, en outre, à chacun, plus de liberté dans le choix de ses domaines d'intervention (*lire ci-dessous*).

Accompagner la mutation

Dans son application, mal préparée, ce big bang territorial – mené à marche forcée – a des incidences qui sont loin d'être anodines: nouvelle fiscalité pour les citoyens, changement d'employeur et émergence de nouveaux métiers pour les agents, partage des compétences; mais aussi, nouveaux processus de travail et relations à réinventer pour les collectivités. «*Nous avons le devoir de nous adapter à ce nouveau contexte en privilégiant le seul intérêt général*», affirmait Philippe Pichery, en octobre dernier. En accompagnant cette mutation, le Département prouve qu'il est bien le chef de file des solidarités et le garant des équilibres sur son territoire.

*Nouvelle organisation territoriale de la République.

➔ **Portail d'information de référence sur l'intercommunalité de la Direction générale des collectivités locales (DGCL): www.banatic.interieur.gouv.fr**



Compétences des "interco"

LES "OBLIGATOIRES"

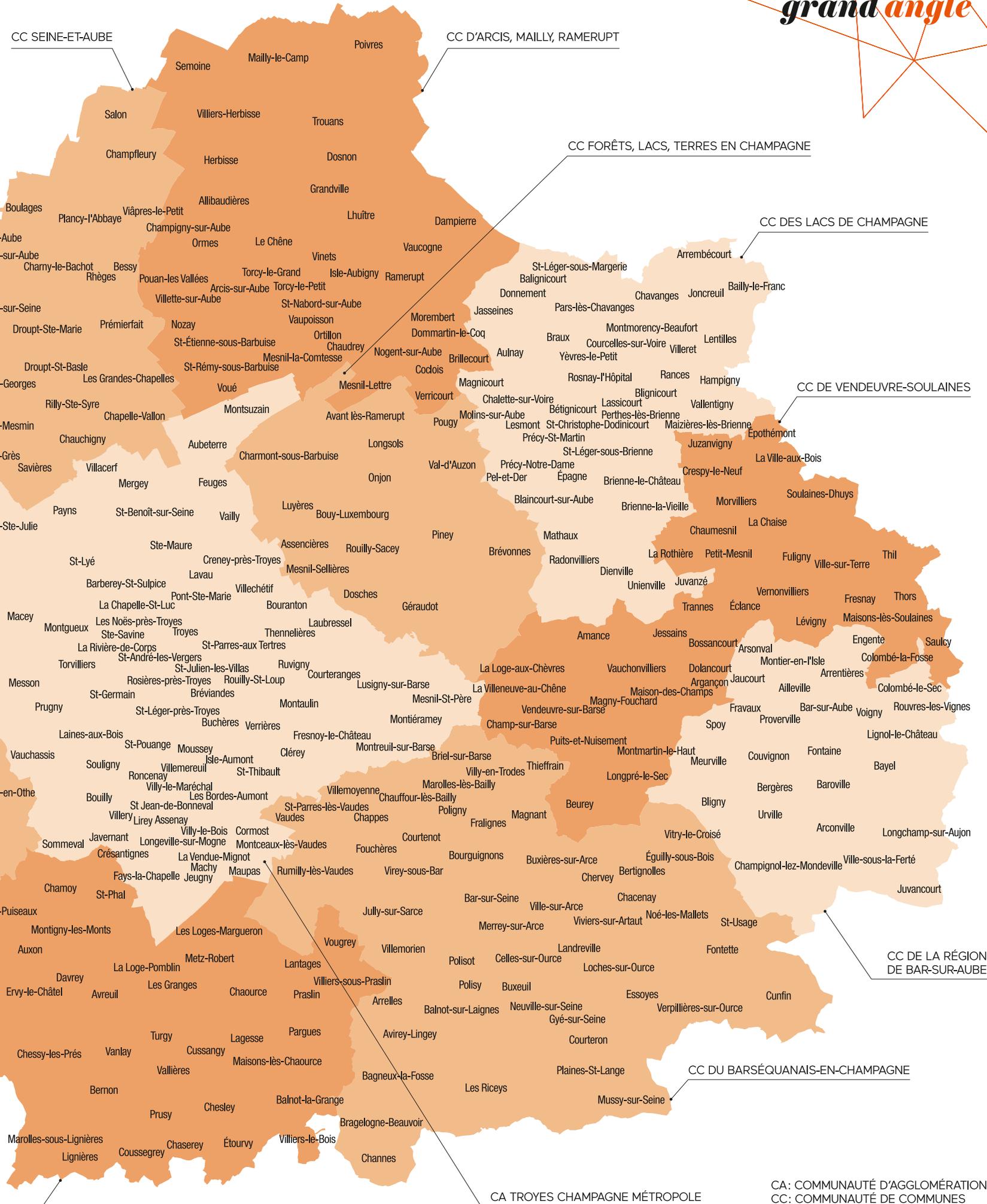
- Aménagement de l'espace (schéma de cohérence et de secteur, plan local d'urbanisme).
- Développement économique.
- Accueil des gens du voyage.
- Collecte et traitement des déchets ménagers et assimilés.
- Politique de la ville.
- Équilibre social de l'habitat (pour la communauté d'agglomération).

LES "OPTIONNELLES" (3 au moins, au choix)

- Protection et mise en valeur de l'environnement.
- Logement et cadre de vie.
- Voirie.
- Équipements culturels et sportifs.
- Action sociale.
- Assainissement.
- Eau.
- Maisons de services au public.

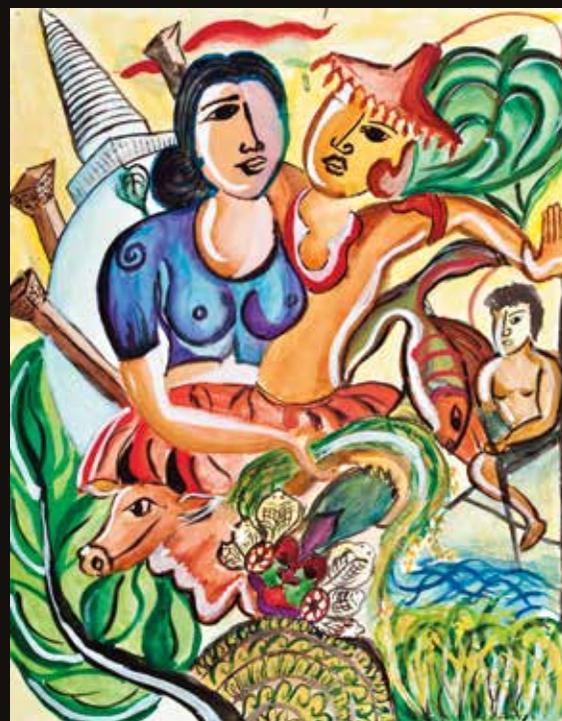
LES "SUPPLÉMENTAIRES"

Les EPCI peuvent exercer toute autre compétence que leur transfèrent les communes: transport, activités périscolaires ou très haut débit – dans la perspective du déploiement prochain de la fibre jusque chez l'abonné (FTTH), par la Région Grand Est, avec le soutien du Département.



Culture et agriculture

P. Nadeeja Kalani De Silva (Sri Lanka), cat. 14-17 ans. Peinture. 1995. Stupa, danseuse, bœuf, poisson, rizière... l'âme de l'île !



Le monde vu par les enfants

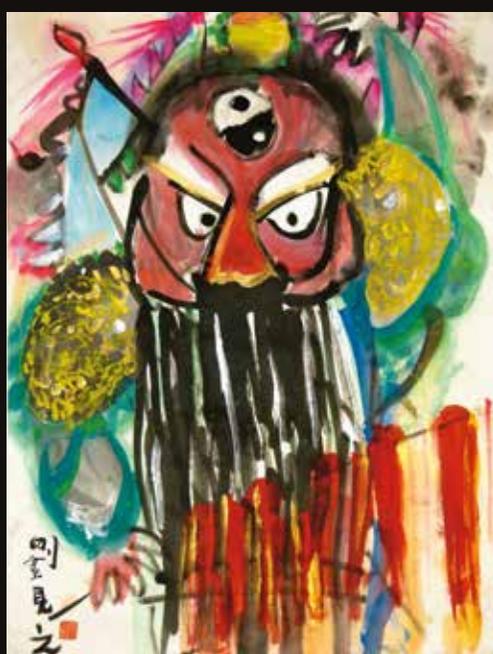
Depuis 40 ans, le Centre pour l'Unesco de Troyes promeut dans l'Aube les valeurs de l'organisation internationale pour l'éducation, la science et la culture. Son artothèque – déjà 100 000 créations d'enfants de 150 nations – entend "inscrire l'enfance et la jeunesse dans la mémoire de l'humanité".

Images: Centre pour l'Unesco Louis-François. Textes: Marie-Pierre Moyot.



Mémoires du futur

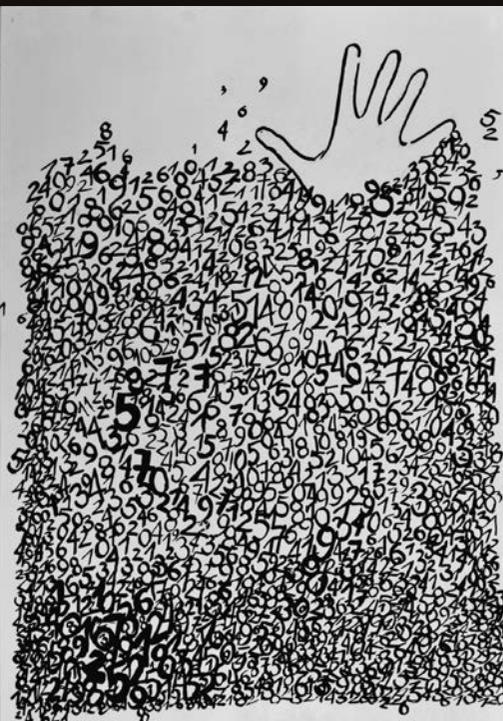
La numérisation des œuvres de l'artothèque (en cours) nourrira un pôle de recherche, autour de trois axes: mémoire et transmission, le geste créatif de l'enfant et son évolution, l'intégration sociale par la pratique artistique.



Il était une fois

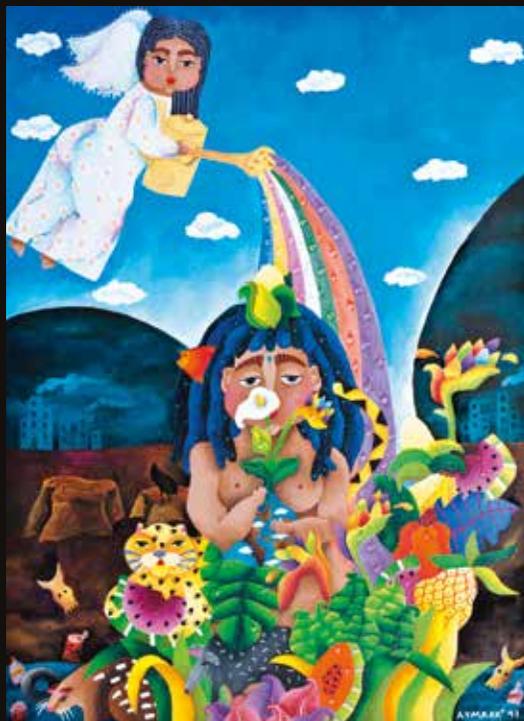
King Gi Lau (Chine), cat. 6-9 ans. Encre. 2012. Inspiré d'un personnage de l'opéra de Pékin.





Un, deux, trois... les chiffres, les nombres, un langage universel

Alicja Czapnik (Pologne), cat. 14-17 ans. Encre de Chine. 1999. Au secours !



De la terre et de l'eau

Aymara Lopez Honge (Costa Rica), cat. 18-25 ans. Huile. 1997. Couleurs, faune, fruits... l'identité culturelle de l'auteur transparaît.



Le mouvement

Hiba Khamlichi (Maroc), cat. 10-13 ans. 2014. Technique "Abada" inspirée de la capoeira : la patte de cette artiste de renommée internationale, déjà quatre fois lauréate du concours de Troyes.



Culture et agriculture

Jimmy Vezien (France), cat. 3-5 ans. Gouache. 1995. Le geste en liberté.



Bleu, jaune, rouge... une palette de couleurs

Janina Izquierdo Carhuatolto (Pérou), cat. 10-13 ans. Acrylique. 2010. Les 10-13 ans participent en nombre au concours d'arts plastiques.



La vie sauvage

Anna Kovalyova (Kazakhstan), cat. 3-5 ans. Gouache. 2016. Les plus jeunes représentent souvent des oiseaux.



CENTRE POUR L'UNESCO LOUIS-FRANÇOIS DE TROYES.

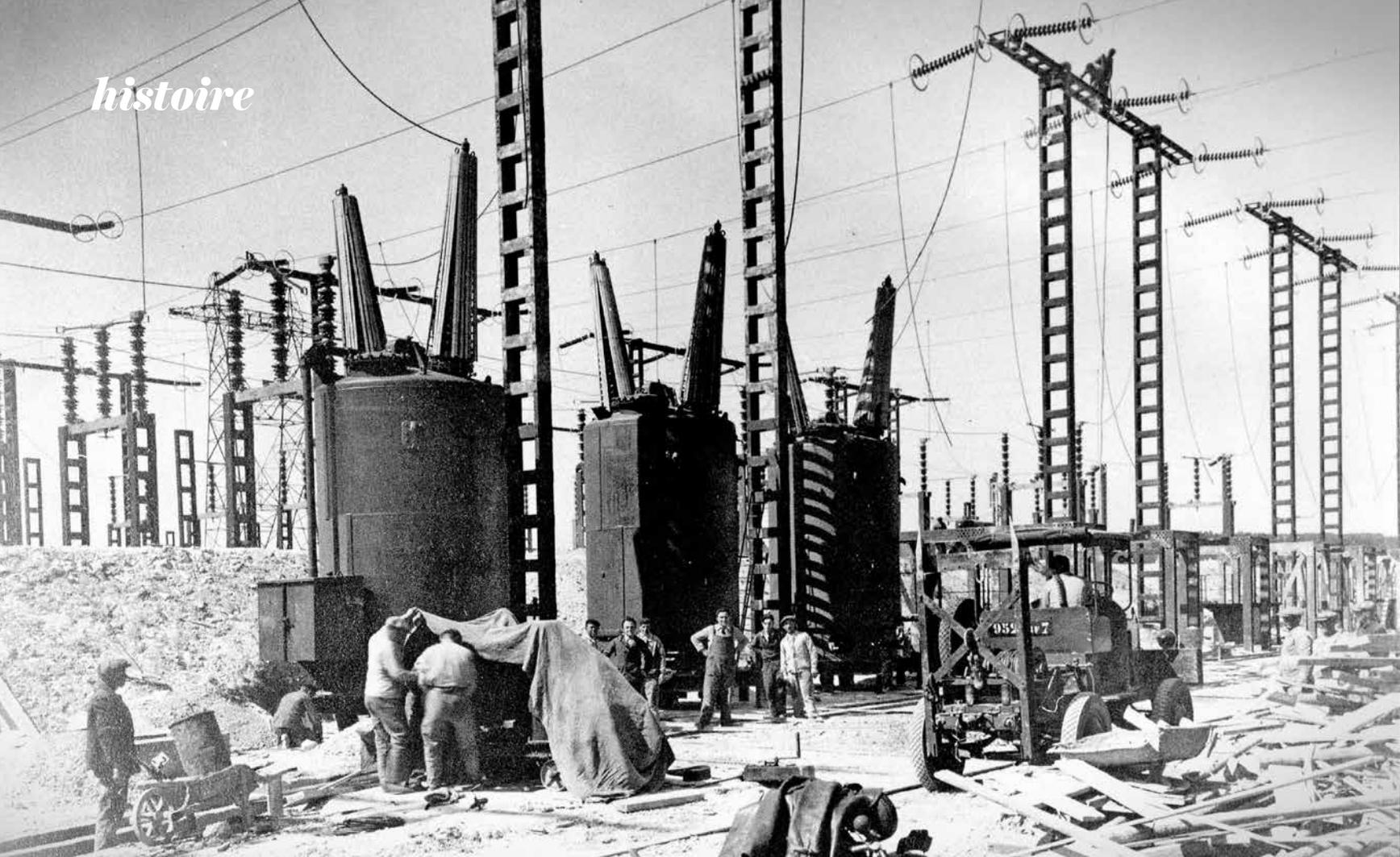
• Avec le soutien du Département : ateliers éducatifs, expositions itinérantes...
Tél. : 03 25 76 11 11.
centre-unesco-troyes.org

25^E CONCOURS INTERNATIONAL D'ARTS PLASTIQUES.

• Thème : la paix, bien vivre ensemble. Ouvert aux 3-25 ans (individuel ou collectif). 100 lauréats (cinq tranches d'âge). Inscription jusqu'au 24 février.

EXPOSITION "JEUNESSE DE L'ART".

• L'évolution du geste de l'enfant et son langage, à travers 100 créations issues des concours précédents. Musée d'Art moderne, Troyes. Du 17 février au 1^{er} avril.



1

L'électrification..., que d'énergie il a fallu !

Moyennant beaucoup de travail, d'audace, de capitaux et de temps, l'électricité a gagné peu à peu nos villages, entre 1930 et 1950. Une révolution qui a définitivement changé les conditions de vie.



R. Moleada

De 1943 à 1952, 95 275 000 francs sont levés par le Syndicat départemental d'électrification de l'Aube, sous forme d'obligations. Ici, le matériel de tirage au sort pour le remboursement.

L'eau mise à part, l'énergie électrique répond au besoin le plus fondamental et le plus étendu de la société moderne », déclarait en 1971 le président de la République Georges Pompidou, pour les 25 ans d'EDF. Dans l'Aube, dès 1887, l'usine de la Charme fournit du courant aux Troyens. Mais au lendemain de la Grande Guerre, seul un dixième des communes "a l'électricité", issue d'une production hydraulique. Parmi elles, Bossancourt fait figure de pionnière. Dès 1888, ses réverbères à huile sont remplacés par des lampes électriques, à l'initiative du baron Saladin qui éclaire ainsi son château et son usine. À Vaucogne, une coopérative distribue déjà en 1912 l'électricité à six villages peuplés

de 1200 habitants. Quant à la centrale hydroélectrique de Bar-sur-Seine, relayée par celle de Fouchères (entièrement automatique), elle fournit, dès 1929, le courant à 14 communes de la vallée de la Haute-Seine. Son excédent de force est transmis à l'usine troyenne de la Charme, propriété de la Société Lyonnaise des eaux et de l'éclairage (SLEE).

Le Conseil général, déjà solidaire

Le principal frein à l'électrification des campagnes tient au coût de construction des lignes basse tension. Obéissant à une logique de rentabilité, les compagnies privées, à l'instar de la SLEE, se refusent à ces frais. « Les réseaux ruraux représentent le maximum de dépenses avec le minimum de recettes », résume Pierre Fromont, spécialiste

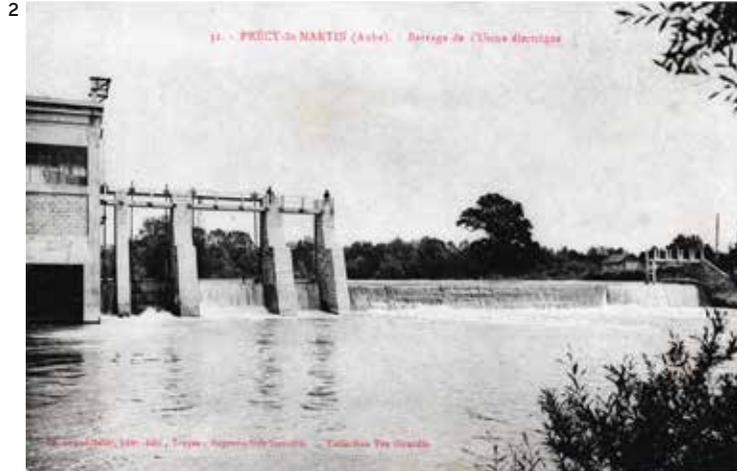
de l'économie rurale, natif de Rigny-le-Ferron (*Annales de géographie*, 1925). Ainsi, pour 6000 habitants, en ville il suffit de un kilomètre de ligne; il en faut près de 36 dans un canton agricole à l'habitat disséminé. Les frais d'entretien et d'exploitation augmentent en rapport, sans compter les pertes d'électricité sur les lignes et dans les transformateurs. Quant à la consommation d'électricité, elle est faible à la campagne. On se contente alors d'une lampe (dont l'intensité s'exprime en bougies!) et de deux ou trois prises, surtout pour le battage et pour écrémer le lait ou broyer l'avoine des chevaux. Soucieux de « *corriger les inégalités entre communes et de secourir les petites localités pour qu'il n'y ait pas de parias dans le département* », le Conseil général décide, en 1925, de partager avec les communes le coût de construction des lignes moyenne et basse tension (17,5 millions de francs). « *Cela ne veut pas dire que toutes les communes recevront une subvention de 50 %*, souligne le rapporteur Lesaché. *Nous comptons donner peu aux communes peu chargées et beaucoup plus à celles qui sont écrasées.* » Les communes, ou les syndicats, émettent alors des emprunts, remboursables en 30 ans, et le Conseil général leur verse une subvention sous forme d'annuité. À titre d'exemple, Fontvannes lance, en mai 1926, un premier emprunt de 140000 francs (6 % net d'impôts) réparti en 280 obligations, suivi d'un second (147000 francs) en novembre 1928. Le 16 juin 1932, le courant circule.

Le bonheur électrique

Parallèlement, à Creney, un important point d'interconnexion national est mis en service par la SLEE et la Société de transport et de distribution d'Île-de-France, en 1931. Ce poste reçoit le courant des centrales de Kembs, sur le grand canal d'Alsace, et de la Cure, dans le Morvan. « *Dès sa création, ce poste servit de foyer expérimental en matière de sécurité et d'entretien des lignes* », précise Gilbert Roy, dans la revue *Folklore de Champagne* (n° 108, janvier 1988). Les coupures, nombreuses pendant la guerre 1939-1945, les hivers à taper la glace sur les câbles avec des perches en bois, les lignes tirées sur les pylônes à la force du cheval..., les anciens s'en souviennent! Avec quelques anecdotes, comme cette grand-mère, à Villechétif, surprise debout sur sa table en train de souffler sur l'ampoule pour l'éteindre

— elle n'avait pas compris qu'il fallait tourner le petit bouton installé près de la porte! En quelques années, l'électrification va bouleverser la société, changeant les rythmes de travail grâce à l'éclairage, augmentant la productivité. Elle va aussi apporter du confort au logis: réfrigérateur, chauffe-eau, réchaud, machine à laver..., vantés à grand renfort de publicité! Le Syndicat départemental d'électrification – Syndicat départemental d'énergie de l'Aube (SDEA) depuis 2006 – a certes encore procédé, en 2000, au raccordement d'une maison ancienne à Lesmont, en application d'un engagement souscrit en 1956. Ses compétences sont élargies au gaz, en 1989, et ses missions évoluent. « *Nous réalisons chaque année 20 millions d'euros de travaux sur les installations d'éclairage public et les réseaux*, explique Joëlle Guinot, sa directrice. *Depuis 1993, notre priorité va à l'enfouissement des lignes afin de fiabiliser la distribution* ». Le SDEA œuvre aussi à la transition énergétique : énergies renouvelables, performance et rénovation énergétiques, déploiement de bornes de recharge pour véhicules électriques.

Marie-Pierre Moyot



Archives de l'Aube



Association Crac / Creney

1. Mai 1935, Creney. Mise en place d'un transformateur.
2. La centrale hydraulique de Précý-Saint-Martin. En 1921, une coopérative est créée afin d'électrifier les villages alentour.
3. Creney, au début des années 1930. M. Quaquin (à gauche) et M. Thil autour d'une décanteuse à huile.



REPÈRES

- 1887**
Premier kWh distribué à Troyes.
- 1906**
Loi sur l'électricité. Les communes sont propriétaires des réseaux et choisissent leur concessionnaire.
- 1925**
Le Conseil général de l'Aube s'engage pour l'électrification, aux côtés des communes.
- 1931**
Mise en service du centre de distribution et de transport de Creney.
- 1937**
Création du Syndicat départemental d'électrification de l'Aube (2^e créé en France).
- 1946**
Nationalisation de l'électricité (EDF).
- 1960**
Institution de la taxe départementale sur l'électricité, pour accélérer son développement.

ORIENTATION

L'après-bac, c'est... déjà demain

"Parcoursup", la nouvelle plateforme d'admission post-bac ouvrira mi-janvier. Les lycéens auront alors près de deux mois pour saisir leurs vœux. En attendant, brochures, rencontres, journées portes ouvertes... il existe de multiples moyens de s'y préparer.



S. Bordier

LE DÉPARTEMENT, MOTEUR DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Création de l'Université de technologie de Troyes (UTT), développement du groupe ESC Troyes et de l'IUT, implantation des écoles d'ingénieurs EPF et ESTP... depuis 25 ans, le Département fait de l'enseignement supérieur sa priorité. Il a construit des locaux et contribue au fonctionnement des établissements (deux millions d'euros par an, en moyenne). Résultat, il y a deux ans, l'Aube a passé le cap des 10000 étudiants.

➔ Équipements universitaires, aides aux études sur www.aube.fr (rubrique Éducation/Enseignement supérieur)

1

UN GUIDE

Réalisé par le Service d'information et d'orientation universitaire (Siou), et édité par le Département, *Aube Sup* répertorie les formations supérieures dispensées dans l'Aube. Distribué aux élèves de terminale (2^e semaine de janvier), il recense notamment les journées portes ouvertes. Dont : 27 janvier (groupe ESC Troyes), 3 février (EPF, ESTP), 17 février (CUT, IUT), 17 mars (UTT, EPF).

➔ Siou. Centre universitaire, place du Préau, Troyes
Tél.: 0325433840.

2

DES ÉVÉNEMENTS

Rencontrer des représentants de tous les établissements et formations, en un seul et même lieu, c'est possible sur le Forum avenir étudiant qui se tiendra à Troyes du 25 au 27 janvier au Cube. Suivront les portes ouvertes du centre d'information et d'orientation (CIO) les 29 et 30 janvier, puis la Nuit de l'orientation le 30 janvier, à l'espace Argence.

➔ CIO. 2, rue Fernand-Giroux, Troyes. Tél.: 0325760630.

3

UNE IMMERSION

Du 5 au 9 mars, l'université invite les lycéens de première et de terminale à passer "Un jour à l'Université". Cette opération leur permet d'assister à un cours magistral, de visiter le campus et de découvrir la réalité de la vie d'étudiant: prise de notes, autonomie, organisation d'une journée, taille d'un amphithéâtre...

➔ Inscription sur www.univ-reims.fr

ÉCOCITOYEN

Ne jetez plus, réparez!

Un bouton à recoudre, la prise de l'aspirateur à changer... au Repair Café, on répare, on s'aide, on prend le café. Et on refait le monde.

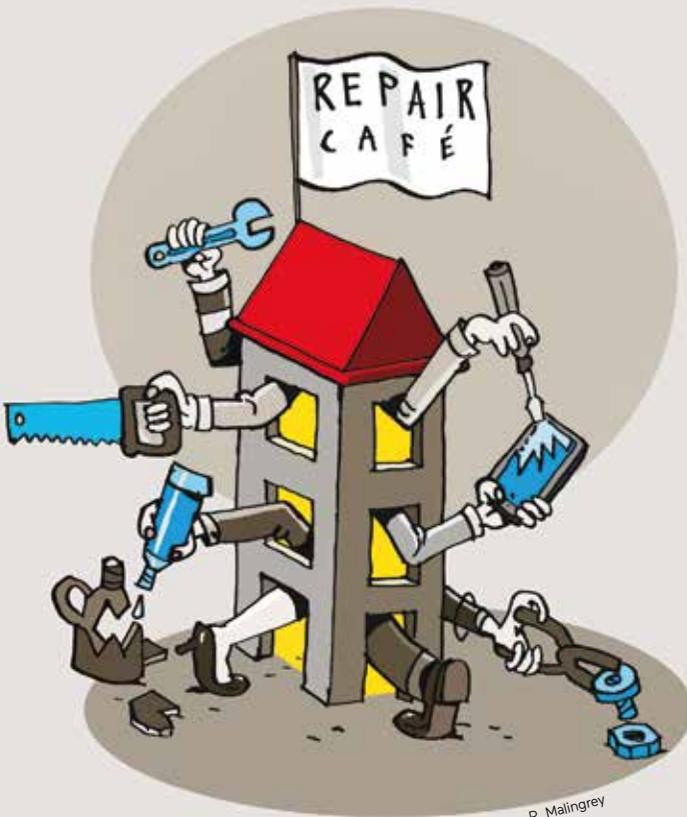
Créé à La Rivière-de-Corps il y a un an, le Repair Café de l'Aube se tient, généralement, une fois par mois (le samedi après-midi), dans l'agglomération troyenne. Lors de ces ateliers éphémères, une trentaine de bénévoles, bricoleurs patentés, réunis dans des locaux associatifs ou une salle communale, s'emploient à donner une seconde vie à une kyrielle d'objets apportés par des propriétaires pleins d'espoir. Souvent, la panne est d'origine électrique. Un objet sur quatre d'ailleurs est un appareil électroménager. Signe que l'on

peut lutter contre l'obsolescence programmée, un objet sur deux repart en état de fonctionner!

RECHERCHE BÉNÉVOLES

D'un point de vue pratique, chaque visiteur vient avec un seul objet à réparer, transportable. Inutile, donc, de se faire un tour de reins à trimer le congélateur bahut ou la machine à laver! À noter qu'à ce jour ni les moteurs thermiques ni la téléphonie ne sont pris en charge. "Victime" de son succès, l'association recrute en permanence des réparateurs. Sans être MacGyver, chacun a en général une corde à son arc. Si vous ne savez pas faire un ourlet, peut-être savez-vous poser une rustine?

➔ Plus d'infos, date et lieu des prochaines sessions. www.rcaube.fr
Facebook: Repair Café de l'Aube



R. Malingrey

FINANCEMENT PARTICIPATIF

Avec Pulsss, donnez du souffle à vos projets



L'APPROCHE

- Installée à la Technopole de l'Aube (Troyes), Pulsss est une plateforme de *crowdfunding* (financement participatif) local et solidaire qui permet à des porteurs de projets de solliciter des investisseurs par Internet.
- Pulsss est ouvert aux projets de tous : particuliers (y compris primo-créateurs et chômeurs de longue durée), entreprises et associations.
- Tous les financements sont possibles: don, prêt ou participation au capital.



LES PLUS

Pour le porteur de projet:

- pouvoir adapter son projet, si la collecte n'est pas totalement réunie;
- bénéficier d'un accompagnement et, éventuellement, d'un fonds de solidarité, abondé par les porteurs de projets.

Pour l'investisseur:

- pouvoir concourir à un projet local.



UNE ÉQUIPE AGUERRIE

- Pulsss réunit quatre associés à l'esprit entrepreneurial, rompus aux arcanes du financement. Leur credo: unir leurs compétences pour accompagner les porteurs de projets avec bienveillance, et contribuer ainsi à maintenir ou créer des emplois.
- Pulsss a obtenu le prix du Club des créateurs et repreneurs d'entreprises de l'Aube, aux trophées Initiative Aube 2017.

➔ www.pulsss.fr

EN BREF

Infos, actus, conseils, nouveautés...

Prime d'apprentissage

Le Département alloue aux nouveaux apprentis une aide, sous conditions de ressources. Renseignez-vous! Date limite de demande: 30 avril 2018.

➔ www.aube.fr
(Services en ligne/formulaires)

Assistant familial, un métier

Le Département recrute des assistants familiaux pour accueillir à leur domicile, 7 jours/7, 24 heures/24, un ou plusieurs jeunes au titre de la protection de l'enfance.

➔ Prochaine réunion d'information à Troyes le 30 mars. Inscription avant le 16 mars. pmiasmat@aube.fr

Sauve qui veut...

En jouant en ligne avec les sapeurs-pompiers de France, on peut apprendre à sauver des vies, en vrai. En famille, entre amis, testez vos connaissances pour acquérir les bons réflexes.

➔ www.sauvequipeut.fr

Bon vol!

Crète, Sicile, Baléares, Bulgarie. Mais aussi Italie, Malte, Portugal ou Andalousie. De l'aéroport de Paris-Vatry, on a l'embaras du choix pour ses destinations de vacances.

➔ Plus d'infos sur www.parisvatry.com

Une écoute permanente et rassurante

Que l'on soit âgé ou fragile, la téléassistance Aube Écoute permet de vivre chez soi, en toute quiétude. 7 jours/7, 24 heures/24, on peut appeler quelqu'un, en ayant la certitude d'être entendu, écouté et même secouru si besoin. Chef de file des politiques en faveur des personnes âgées et/ou handicapées, le Département a négocié, pour les Aubois, un tarif attractif.



3 FAÇONS D'OBTENIR GRATUITEMENT LE GUIDE

Aube Écoute

- 1 Retournez ce coupon-réponse à: Département de l'Aube, direction de la Communication, BP 394, 10026 Troyes Cedex

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

- 2 Envoyez vos coordonnées à departement@aube.fr

- 3 Feuillotez/téléchargez le guide sur www.aube.fr (rubrique Publications)



D. Guy

Alain Balland

➤ Conseiller départemental du canton de Saint-André-les-Vergers, vice-président de la commission permanente, président de la commission Infrastructures, bâtiments, assistance technique aux communes, président de la SPL-Xdemat



D. Guy

Véronique Saublet-Saint-Mars

➤ Conseillère départementale du canton de Saint-André-les-Vergers, membre de la commission permanente, membre de la commission Action sociale, santé et solidarité



D. Guy

Gérard Ancelin

➤ Conseiller départemental du canton de Nogent-sur-Seine, vice-président de la commission permanente, président de la commission Économie, enseignement supérieur, tourisme et valorisation culturelle



D. Guy

Bernadette Garnier

➤ Conseillère départementale du canton de Nogent-sur-Seine, membre de la commission permanente, membre de la commission Action sociale, santé et solidarité

SPL-Xdemat: une réussite de la mutualisation au service des collectivités

Le 27 février 2012, sous l'impulsion du Département de l'Aube, la société SPL-Xdemat était immatriculée au greffe du tribunal de commerce de Troyes, avec comme objectif la mutualisation de la dématérialisation, et l'aventure commençait.

Un peu plus de cinq années se sont écoulées, et les trois actionnaires initiaux (Départements de l'Aube, des Ardennes, et de la Marne) ont été rejoints par un très grand nombre de collectivités et groupements de collectivités. La société a dépassé le seuil des 1500 actionnaires sur huit départements, et devrait même atteindre les 1600 d'ici la fin de l'année.

Le panel des outils de dématérialisation proposés a lui aussi connu une belle croissance, passant d'un pack minimal de base (marchés publics, transmission des actes au contrôle de légalité) à désormais une vingtaine de services, tous développés pour répondre à la réglementation et aux attentes des utilisateurs (facturation électronique, convocation des assemblées, archivage électronique, sauvegarde en ligne, parapheur électronique, etc.).

2017 a été une année pleine de défis pour les collectivités locales: nouvelle répartition des compétences suite à la loi NOTRe*, fusion d'établissements publics de coopération intercommunale, obligations réglementaires en perpétuelle évolution, et ce dans un contexte économique toujours très contraint. Et 2018 verra la véritable mise en œuvre de toutes ces mesures.

Afin de se montrer à la hauteur des attentes, le conseil d'administration de la SPL a pris deux décisions importantes: continuer à développer et proposer de nouveaux outils pour répondre aux besoins et à la réglementation, et maintenir les tarifs de base, inchangés depuis février 2012.

Le succès obtenu oblige. La SPL se doit de continuer à innover au bénéfice de tous, pour ceux qui lui ont fait confiance dès le démarrage, mais aussi pour ceux qui l'ont rejointe au fil des ans...

Face à l'arrivée massive du numérique dans la gestion des collectivités locales, et face aux difficultés que cela représente pour les plus petites, la SPL-Xdemat est une réponse innovante par la mutualisation de moyens existants, avec des outils simples, à un coût acceptable, et avec une réactivité liée à la proximité.

Le Conseil départemental, partenaire des communes et des intercommunalités

La loi NOTRe* a redéfini les compétences de chacune des collectivités – commune, intercommunalité, Département, Région. Le rôle prépondérant des intercommunalités a notamment été confirmé, précisé.

Conscientes de leur responsabilité accrue et désireuses de répondre aux attentes de leurs concitoyens, les 13 intercommunalités de l'Aube, dont TCM (Troyes Champagne Métropole), portent toutes des projets. Parce qu'ils sont spécifiques à chaque territoire, ces projets sont divers, de tailles inégales, mais essentiels pour leur bassin de vie.

Pôles petite enfance, relais d'assistance maternelle, maisons de santé pluridisciplinaires, complexe aquatique, équipements sportifs, bâtiments relais, réhabilitation de friches industrielles... Nul doute que ces équipements – voulus, imaginés et décidés par des élus de terrain – seront appréciés.

Bénéficiant d'une marge de manœuvre financière grâce à sa gestion rigoureuse et aux plans d'économies de 2010 et 2015, l'assemblée départementale a décidé, à l'unanimité, d'accompagner les intercommunalités et TCM en votant, mi-octobre, un "plan de soutien aux territoires" de 15 millions d'euros sur trois ans.

Trois semaines après, une première vague de 12 projets répondant aux critères d'attractivité et de solidarité territoriale définis par le Département a été retenue pour bénéficier de ce plan d'aide. Véritable "bouffée d'oxygène" pour certaines collectivités, le plan le sera aussi pour la filière bâtiment et travaux publics. À l'heure où le BTP pâtit lourdement des restrictions brutales des dotations de l'État aux collectivités, il devrait générer 50 à 60 millions d'euros d'investissements.

"Écoute, réactivité, efficacité" caractérisent ce plan dont les effets bénéfiques se verront rapidement sur le terrain.

Suite aux créations, en 2012, de la SPL-Xdemat (plate-forme de dématérialisation désormais utilisée par 486 collectivités aubois) et, en 2015, de la mission d'instruction des actes d'urbanisme (dont plus de 60 communes bénéficient déjà), le Département démontre, une fois de plus, son rôle de partenaire privilégié des collectivités de base. Depuis la mise en place des grandes Régions, il est, plus que jamais, l'échelon intermédiaire de proximité indispensable, garant de l'aménagement équitable du territoire.

* Nouvelle organisation territoriale de la République.



Jérôme Bonnefoi

➤ Conseiller départemental du canton de Romilly-sur-Seine, membre de la commission permanente, membre de la commission Éducation, vie associative, culturelle et sportive



Valéry Denis

➤ Conseiller départemental du canton de Troyes 2, membre de la commission permanente, membre de la commission Finances, personnel départemental et sécurité civile



Anne-Marie Zeltz

➤ Conseillère départementale du canton de Troyes 2, secrétaire de la commission permanente, membre de la commission Économie, enseignement supérieur, tourisme et valorisation culturelle

Dynamique d'avenir pour nos territoires!

Les réformes drastiques de ces dernières années ont d'importantes répercussions pour les collectivités locales, provoquant souvent des restructurations, voire, parfois, le report ou l'abandon de projets d'investissement. Pourtant, nombre d'entre eux s'inscrivent dans le juste développement des territoires, aussi bien dans les secteurs ruraux que dans les secteurs urbains.

C'est justement dans un état d'esprit d'intérêt public, constructif et durable, que le Conseil départemental de l'Aube propose un soutien financier déterminant pour de nombreux projets structurants, au bénéfice de chaque intercommunalité de notre département.

La gestion rigoureuse de ces dernières années et le choix de s'engager dans une politique forte d'aide à l'investissement, nous permettent d'attribuer une enveloppe cumulée de 15 millions d'euros échelonnée sur trois ans, au moment où les communes en éprouvent le plus grand besoin, pour le mieux-vivre des Auboises et Auboises.

En 2018, le Département de l'Aube demeurera un partenaire majeur, pour prendre part à l'amélioration de votre quotidien.

Je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur, de santé et de réussite dans tout ce que vous entreprendrez.



LE DÉPARTEMENT À VOS CÔTÉS

Trouver des informations

Un clic pour faire connaissance avec les conseillers départementaux, localiser un service de l'administration, s'informer sur les possibilités d'aides, feuilleter les guides pratiques, consulter les offres d'emploi, etc.
www.aube.fr

Contacteur un élu

Pour écrire à votre conseiller départemental ou au président, adressez votre lettre à :
Département de l'Aube,
BP 394, 10026 Troyes cedex
ou à departement@aube.fr

Suivre sur les réseaux sociaux



Département de l'Aube



@AubeDépartement



Département de l'Aube
(Conseil départemental)

Assister aux débats

Les séances sont ouvertes à tous (dans la limite des places disponibles).

Impliquer les scolaires

Organiser une visite de classe, obtenir de la documentation...
Tél.: 03 25 42 51 37.
aube.doc@aube.fr

Le Département apporte son soutien à la restructuration du pôle gare à Troyes: une bonne nouvelle pour l'Aube

La gare est une entrée majeure de l'agglomération troyenne, et donc de notre département. Les travaux de requalification du quartier, conjugués aux travaux, dont la gare fut et sera l'objet, (accessibilité, bâtiment principal, grande halle) vont profondément le métamorphoser.

Ceci permettra tout d'abord de redonner une nouvelle image à un quartier dont l'aspect extérieur ne reflète pas les efforts d'investissements consentis par les collectivités locales, et en particulier par le Département, par exemple, en matière de requalification urbaine ou d'enseignement supérieur. Une image renouvelée du quartier gare est bonne pour notre département.

Ces travaux accompagneront également l'électrification de la ligne 4 entre Paris-Est et Troyes, en créant les conditions d'un développement économique. La modernisation du réseau, attendue par de très nombreux Auboises et à laquelle participera le Conseil départemental pour 21 millions d'euros, est en effet nécessaire, sinon indispensable, mais pas suffisante. La requalification du quartier permettra, en complément de l'électrification de la ligne, de créer un environnement favorable à l'implantation d'entreprises tertiaires séduites tant par la proximité de la capitale que par un environnement urbain de qualité. Ces implantations prévisibles auront un effet positif sur l'économie de notre territoire.

Par ailleurs, la transformation du quartier de la gare devra s'achever par le désenclavement de la gare elle-même, historiquement tournée vers le centre-ville de Troyes. Nous pensons nécessaire de l'ouvrir vers Sainte-Savine et l'ouest du département, en créant un accès direct, doté d'un parking, par la rue des Noës. Ces travaux ne pourront débuter avant 2022 puisque les travaux de rénovation de la halle couvrant les quais ne s'achèveront qu'en 2021; par ailleurs, ils dépendent en grande partie de SNCF Réseau qui conserve la maîtrise des passerelles ou des souterrains traversant les voies ferrées. Mais ils sont pour nous une priorité que nous défendrons, notamment, au sein du Conseil départemental.

Il nous reste à vous souhaiter une heureuse année 2018. Nous restons à votre service et à celui de notre territoire.



D. Guy

Bernard de La Hamayde

➤ Conseiller départemental du canton de Bar-sur-Seine, vice-président de la commission permanente, président de la commission Action sociale, santé et solidarité



D. Guy

Pauline Steiner

➤ Conseillère départementale du canton d'Aix-en-Othe, membre de la commission permanente, membre de la commission Éducation, vie associative, culturelle et sportive

Prévenir la perte d'autonomie: la Conférence des financeurs multiplie les actions et ateliers du bien-vieillir

Comment bien vieillir? Comment rester en forme dans son environnement habituel? Comment se sentir bien dans sa tête, bien dans son corps? Depuis quelques mois, les ateliers destinés aux seniors se multiplient dans l'Aube.

Cette dynamique s'appuie sur un réseau de partenaires locaux – des acteurs de proximité qui agissaient déjà en matière de prévention et de maintien à domicile. Elle est directement liée à la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées (CFPPA), un dispositif dont le lancement national a eu lieu dans l'Aube en septembre 2016, en présence de la secrétaire d'État chargée des personnes âgées et de l'autonomie.

Pilotée par le Département de l'Aube, la CFPPA a la mission de coordonner les politiques locales de prévention. Le programme d'actions collectives et individuelles qu'elle propose doit permettre aux seniors d'adopter des comportements favorables à leur santé et à leur autonomie.

Depuis sa création, il y a un peu plus d'un an, la CFPPA a procédé par étapes:

- diagnostic des besoins des personnes âgées de 60 ans et plus;
- recensement des initiatives locales;
- identification des besoins non couverts ou non financés;
- définition d'un programme coordonné de financement des actions individuelles et collectives de prévention, à destination des personnes de 60 ans et plus résidant dans l'Aube – en complément des prestations légales ou réglementaires.

Dans l'Aube, quelques axes et actions prioritaires ont ainsi émergé:

- la lutte contre l'isolement des personnes âgées avec, notamment, un soutien à la mobilisation nationale contre l'isolement des âgés (Monalisa) portée localement par la fédération ADMR;
- la mise en place d'ateliers collectifs de prévention sur la nutrition, l'activité physique, le sommeil, le bien-être, etc.;
- les actions visant à maintenir le lien social avec, notamment, la mise en place, sur tout le département, d'ateliers informatiques et de médiation animale.

La CFPPA est financée, pour partie, par la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) et, pour partie, par le Département de l'Aube et de nombreux autres financeurs tels que l'agence régionale de santé (ARS), les caisses de retraite, la caisse primaire d'assurance maladie (CPAM), l'Agence nationale de l'habitat (ANAH).

adieu à...



Département de l'Aube

Paul Granet

Une figure politique de l'Aube

Ancien conseiller général du canton de Romilly-sur-Seine de 1970 à 2001, Paul Granet est décédé le 17 septembre 2017, à l'âge de 86 ans. Si, au cours de cette longue mandature, il connut la décentralisation (1982) qui a renforcé le pouvoir et les missions du Conseil général, « c'est dans les domaines du logement social, de l'aménagement et de l'urbanisme que Paul a donné la pleine mesure de son talent », se souvient l'ancien président Philippe Adnot, qui a siégé avec lui de 1990 à 2001.

Député de l'Aube, conseiller régional, premier président de la Région Champagne-Ardenne (à sa création en 1974), Paul Granet fut un grand commis de l'État, occupant deux postes de secrétaire d'État dans les gouvernements de Jacques Chirac. C'est d'ailleurs lorsqu'il fut chargé de la formation professionnelle qu'il donna un coup de pouce décisif à la création de l'institut universitaire de technologie (IUT) de Troyes. Dans les années 1970, l'enseignement supérieur aubois n'en était qu'à ses balbutiements...

Fidèle de Philippe Adnot, l'ancien ministre soutiendra tous les grands projets portés par le Conseil général: création des autoroutes, de l'Université de technologie de Troyes (UTT), des parcs d'activités, de l'électrification de la ligne Paris-Bâle, etc.

Brillant intellectuel, Paul Granet fut aussi un ardent défenseur de la culture, « vecteur premier d'une politique d'intégration ».



Musées de Troyes

EXPOSITION

Étude d'impact

Avec le volcanisme, les impacts constituent le phénomène majeur qui a formé, modelé et continue de façonner les planètes du système solaire. La Maison de la Science, à Sainte-Savine, propose "Impact!", une exposition scientifique et pédagogique pour comprendre ces collisions. L'Association géologique auboise complète cette présentation avec des météorites (ici, celle trouvée à Saint-Mesmin), des marcassites, etc.

➤ **Maison de la Science, rue Lamoricière, Sainte-Savine. Les mercredis et samedis (14h-18h). Jusqu'au 10 mars. Entrée libre. Visite guidée sur réservation. Ateliers découverte. Tél. : 03 25 71 03 52. secretariat@maisondelascience.fr. www.maisondelascience.fr**

➤ **9 février à 18h : conférence "Des météores aux cratères".**



JUSQU'AU 14 JANVIER

EXPLORE MARS

Une exposition de la Cité de l'espace de Toulouse. Expériences, manipulations, etc. Muséum, Troyes.

JUSQU'AU 29 JANVIER

COULEURS EN PAYS D'OTHE/ COULEURS DU TEMPS

Photos, cartes postales anciennes. Bureau d'information touristique, Chaource.

JUSQU'AU 29 JANVIER

DEUX FAUVES: DE VLAMINCK/ VAN DONGEN

Musée d'Art moderne, Troyes.

JUSQU'AU 4 FÉVRIER

ALIÉNOR WELSCHBILLIG/ FÉLIX BRESSIEUX

Installations, peinture. 28 janvier: visite guidée. Musée d'Art moderne, Troyes.

JUSQU'AU 29 AVRIL

SUR LA ROUTE DES MÉTIERS D'ART

Maison de l'Outil, Troyes.

DU 2 JANVIER AU 28 FÉVRIER

MICHEL GROUSSAUD



Peinture. Bureau d'information touristique, Aix-en-Othe.

DU 12 JANVIER AU 3 MARS

TISSUS EN MOUVEMENT

Photo. Médiathèque, Troyes.

DU 2 FÉVRIER AU 30 MARS

MANUEL GARCIA

Gravure en relief. Bureau d'information touristique, Chaource.

DU 9 FÉVRIER AU 30 MARS

SASCHA NORDMEYER

Installations. Cac Passages, Troyes.

DU 17 FÉVRIER AU 1^{ER} AVRIL

JEUNESSE DE L'ART

Créations de graines d'artistes (lire p. 16-17). 4 mars: visite guidée. Musée d'Art moderne, Troyes.

À la galerie du cinéma l'Eden, Romilly-sur-Seine.

DU 12 AU 28 JANVIER

HERVÉ LEFEVRE

Sculpture.

DU 2 AU 18 FÉVRIER

BERNARD VITASSE

Dessin.

À la Maison du Boulanger, Troyes.

DU 20 JANVIER AU 11 FÉVRIER

PIERRE COLLETTI

Photo.

DU 24 FÉVRIER AU 25 MARS

ANDRÉ SZULC

Peinture.

À la galerie Artes, Pont-Sainte-Marie.

DU 5 AU 27 JANVIER

ARTISTES VERRIERS

DU 2 FÉVRIER AU 10 MARS

FRANÇOIS MARÉCHAL/ BAUDOIN DILLON



Sculpture céramique, bâtons d'huile sur papier.

À la Maison du Parc, Piney.

JUSQU'AU 27 FÉVRIER

THIERRY BIDAUX

Peinture.

DU 14 JANVIER AU 27 FÉVRIER

GRUES CENDRÉES

Photo.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE

19, 20 ET 21 JANVIER

INVITATION À LA DANSE

Weber, Turina, Strauss, Krieger et Guarnieri
• 19 janvier à 20h30: Nogent-sur-Seine.
• 20 janvier à 18h: Troyes.
• 21 janvier à 10h30: Troyes.

17 ET 18 FÉVRIER

À PLEINE VOIX!

Campo, Schubert et Mendelssohn Avec le chœur de l'Orchestre de Paris (lire p. 26).
• 17 février à 18h: Troyes.
• 18 février à 10h30 et 15h30: Troyes.

17 ET 18 MARS

IRRÉSISTIBLE PIANO



Beethoven, Connession, Grieg et Dvořák
Soliste: Guillaume Bellom.
• 17 mars à 18h: Troyes.
• 18 mars à 10h30: Troyes.
• 18 mars à 15h30: Romilly-sur-Seine.
Saison 2017-2018 sur www.aube.fr

CONCERTS

14 JANVIER

LES PHILHAR'BASSISTS

Théâtre de la Madeleine, Troyes.

19 JANVIER

CABALLERO ET JEANJASS

Chapelle Argence, Troyes.

19 JANVIER

LES CULS TREMPÉS



Folk. Espace culturel, Romilly-sur-Seine.

20 JANVIER

IBRAHIM SULAIMANY, BASSEL KAYSSIEH & TEDDY MOIRE

Guitare, oud et contrebasse. Réservation au 06 20 53 77 29. 5 €. Atelier de Béatrice Tabah, Saint-André-les-Vergers.

DU 27 JANVIER AU 31 MARS

OPÉRA AU CINÉ

• 27 janvier: *Tosca*, de Puccini.
• 10 février: *L'Élixir d'amour*, de Donizetti.
• 24 février: *La Bohème*, de Puccini.
• 10 mars: *Sémiramis*, de Rossini.
• 31 mars: *Così fan tutte*, de Mozart.
Cinéma Lumière, Nogent-sur-Seine.

28 JANVIER

MÉDITERRANÉE

Théâtre de Champagne, Troyes.

2 FÉVRIER

BAGAD DE LANN-BIHOÛ

Théâtre de Champagne, Troyes.

3 FÉVRIER

LA NUIT DU BLUES

Chapelle Argence, Troyes.

3 FÉVRIER

LES COQUETTES

Chanson. Espace culturel, Romilly-sur-Seine.

3 FÉVRIER

DIGRESK ET TOSS'N TURN

Nuit celtique. L'Art déco, Sainte-Savine.

25 FÉVRIER

NABUCCO

Opéra. Théâtre de Champagne, Troyes.

11 MARS

QUATUOR À CORDES

Médiathèque, Troyes. Gratuit sur inscription au 03 25 43 56 20.

16 MARS

SERGE LAMA

Chanson. Théâtre de Champagne, Troyes.



W. Beaucardet

CONCERT

Atout chœur

Dotés d'un solide bagage vocal et musical, ils collaborent avec un orchestre professionnel de premier ordre et des chefs de renommée internationale... Mi-février, 100 chanteurs du Chœur de l'Orchestre de Paris – ainsi que trois solistes (mezzo, ténor, baryton-basse) – accompagneront l'Orchestre symphonique de l'Aube. Tous ensemble, ils interpréteront *La Première Nuit de Walpurgis* (Nuit des sorcières) de Mendelssohn. Pour permettre au plus grand nombre d'y assister, le Département produit une troisième séance, le dimanche après-midi.

➔ **Samedi 17 février à 18h, dimanche 18 février à 10h30 et 15h30.**
Auditorium du Centre de congrès de l'Aube, Troyes. 12 € (tarif réduit: 6 €). Réservation au 03 25 40 15 55.

17 MARS PENHUERN

Musique celtique.
 Réservation au 06 79 71 07 77.
 Charmont-sous-Barbuise.

DU 23 AU 31 MARS GUITARES DU MONDE



Festival.
 Réservation au 03 25 49 62 81.
 Espace Gérard-Philippe,
 Saint-André-les-Vergers.

DU 14 JANVIER AU 25 MARS MÈRE ET MAIRE, ÇA VA DE PAIR!

Théâtre amateur (Colaverdey).
 • 14 janvier: Marcilly-le-Hayer.
 • 28 janvier: Troyes
 (théâtre de la Madeleine).
 • 9 février: Plaines-Saint-Lange.
 • 18 mars: Arcis-sur-Aube.
 • 25 mars: Bouilly.

16 JANVIER ORGANIGRAMME



Théâtre.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

16 JANVIER MESSMER

Hypnose.
 Le Cube, Troyes.

16 JANVIER MARIAGE ET CHÂTIMENT

Théâtre.
 Théâtre de Champagne, Troyes.

18 JANVIER ESPIÁ A UNA MUJER QUE SE MATA

Théâtre.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

DU 21 JANVIER AU 25 MARS LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Théâtre amateur (Comé10).
 • 21 janvier: Rilly-Sainte-Syre.
 • 27 janvier: Les Noës-près-Troyes.
 • 3 février: Gyé-sur-Seine.
 • 4 février: Saint-Benoist-sur-Vanne.
 • 11 février: Bréviandes.
 • 17 février: Saint-Julien-les-Villas.
 • 18 février: Barberey-Saint-Sulpice.
 • 25 février: Torvilliers.
 • 10 mars: Vaudes.
 • 11 mars: Vauchassiss.
 • 16, 17 et 18 mars:
 La Chapelle-Saint-Luc.
 • 25 mars: Faux-Villecerf.

24 JANVIER LE FUSIBLE

Théâtre-humour.
 Espace Jean-Pierre Davot,
 Bar-sur-Aube.

24 JANVIER FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

Humour.
 Théâtre de Champagne, Troyes.

25 JANVIER HISTOIRE DU SOLDAT

Théâtre musical.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

26 JANVIER POUR L'AMOUR DU FISC

Théâtre.
 Agora, Nogent-sur-Seine.

DU 27 JANVIER AU 11 FÉVRIER ATOUT CŒUR

Théâtre amateur (MJC Marigny).
 • 27 janvier, 3 et 10 février: à 21h.
 • 28 janvier, 4 et 11 février: à 15h.
 Marigny-le-Châtel.

30 JANVIER LES FEMMES SAVANTES

Théâtre décalé.
 Espace Gérard-Philippe,
 Saint-André-les-Vergers.

6 FÉVRIER LE CABARET DAC

Théâtre.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

8 FÉVRIER WE LOVE ARABS

Danse.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

13 FÉVRIER LA FEMME OISEAU

Conte-théâtre-marionnettes.
 Espace Gérard-Philippe,
 Saint-André-les-Vergers.

15 FÉVRIER LE RÉVIZOR

Théâtre.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

17 FÉVRIER TREMBLEMENTS

Théâtre amateur
 (Bouts de chandelle).
 Espace culturel, Romilly-sur-Seine.

17 FÉVRIER ISSA DOUMBIA



Humour.
 Agora, Nogent-sur-Seine.

DU 9 AU 11 MARS CHARMONT FRAPPE LES TROIS COUPS

Festival de théâtre.
 Réservation au 06 79 71 07 77.
 Charmont-sous-Barbuise.

DU 10 AU 29 MARS COURS Z'Y VITE

Marionnettes, cirque, théâtre,
 musique, contes, etc. pour
 le jeune public.
 Information et réservation
 au 03 10 72 02 79
 ou sur www.sainte-savine.fr
 L'Art déco, Sainte-Savine.

DU 16 AU 18 MARS FESTIVAL DE CLOWN

Théâtre, Nogent-sur-Seine.

20 MARS RAPHAËL MEZRAHI

Humour.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

24 MARS CAMILLE CONTRE CLAUDEL

Évocation biographique
 de la sculptrice.
 Théâtre, Nogent-sur-Seine.

27 MARS LIAISON CARBONE

Cirque.
 Théâtre de la Madeleine, Troyes.

27 ET 28 MARS HOLIDAY ON ICE

Avec Brian Joubert
 et Katrina Patchett.
 Le Cube, Troyes.

SPORT

DE JANVIER À AVRIL MATCHS DE L'ESTAC



Football (Ligue 1)
 au Stade de l'Aube, Troyes.
 • 13 janvier: Bordeaux.
 • 20 janvier: Lille.
 • 3 février: Dijon.
 • 17 février: Metz.
 • 3 mars: Paris.
 • 1^{er} avril: Nice.



ANIMATIONS

13 ET 14 JANVIER SALON DU BIEN-ÊTRE

Espace culturel, Romilly-sur-Seine.

19 JANVIER COURTS DU MOIS

Courts métrages.
 Cinéma Le Vagabond,
 Bar-sur-Aube.

20 JANVIER NUIT DE LA LECTURE

Jeux.
 Médiathèque, Troyes.

DU 6 FÉVRIER AU 30 MARS ATELIER DE GÉNÉALOGIE

• 6 et 23 février.
 • 16 et 30 mars.
 Gratuit. Réservation:
caroline.maire@troyes-cm.fr
 Médiathèque, Troyes.

DU 8 AU 10 FÉVRIER CINÉ LATINO

Centre culturel,
 La Chapelle-Saint-Luc.

10 ET 11 FÉVRIER SALON DU MARIAGE

Espace culturel, Romilly-sur-Seine.

DU 19 AU 23 FÉVRIER SEMAINE "MARIE CURIE"

Expo, conférence,
 documentaire, spectacle.
 Centre culturel,
 La Chapelle-Saint-Luc.

SPECTACLES

DU 14 JANVIER AU 17 FÉVRIER L'HÉRITAGE PRESQUE PARFAIT

Théâtre amateur (L'Étoile
 d'Arcis).
 • 14 janvier: Charmont-sous-
 Barbuise.
 • 3 février: Troyes
 (théâtre de la Madeleine).
 • 11 février: Pouan-les-Vallées.
 • 17 février: Dampierre.

28 FÉVRIER

ATELIER HÉRALDIQUE

Pour les 6-14 ans.
Inscription au 03 25 27 52 55.
Hostellerie des Dames,
Clairvaux.

18 MARS

40^E BREVET DU PARC

10, 15, 25 km.
Inscription auprès des Amis
du parc. Tél.: 03 25 41 07 83.

CONFÉRENCES

12 JANVIER

RENCONTRE-DÉBAT AVEC VLADIMIR FÉDOROVSKI



Écrivain et ancien diplomate russe.
Théâtre de la Madeleine, Troyes.

18 ET 19 JANVIER

AUTOUR DE GÉRARD MORDILLAT

Romancier, cinéaste.
• 18 janvier à 18h30: conférence.
• 19 janvier à 20h: *Mélancolie ouvrière*, projeté en présence du réalisateur.
L'Art déco, Sainte-Savine.

DU 20 JANVIER AU 17 MARS

CONFÉRENCES DE L'ATEC

• 20 janvier: L'image, moyen de communication et d'expression.
• 17 février: Bernard Dimey, un Champenois universel.
• 17 mars: Hôpital général canadien Laval, n° 6. À 16h. Entrée libre. Maison du Patrimoine, Saint-Julien-les-Villas.

DU 22 JANVIER AU 19 MARS

QUE PEUT LA PSYCHANALYSE AUJOURD'HUI?

• 22 janvier: Fatigue au travail; l'enfant dit hyperactif.
• 12 février: Les analystes sont-ils des spécialistes de l'inconscient?
• 19 mars: Miroir, mon beau miroir...
À 20h30. Séance: 6 €. Institut Rachi, Troyes.

1^{ER} FÉVRIER

BARBARA, UN BEAU JOUR, UNE NUIT

À 18h. Théâtre, Nogent-sur-Seine.

DU 21 FÉVRIER AU 14 MARS

LES DYNAMIQUES DE LA HAINE

• 21 février: La destructivité humaine.
• 14 mars: Djihadisme, le retour du sacrifice. À 18h. Institut Rachi, Troyes.

29 MARS

LA RÉGION GRAND EST, TERROIRS D'AVENIR DES MÉTIERS D'ART



Maison de l'Outil, Troyes.

30 MARS

RENCONTRE-DÉBAT AVEC JACQUES WEBER

Acteur. Théâtre de la Madeleine, Troyes.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

ESPACE JEAN-PIERRE DAVOT

à Bar-sur-Aube
Tél.: 03 25 27 19 05.

CENTRE CULTUREL

de La Chapelle-Saint-Luc
Tél.: 03 25 74 92 12.

SERVICE CULTUREL

de Nogent-sur-Seine
Tél.: 03 25 39 51 60.

SERVICE CULTUREL

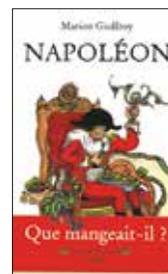
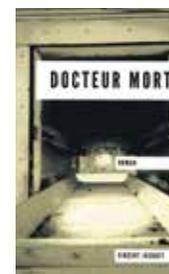
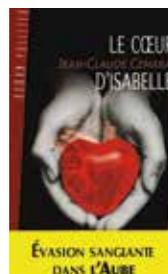
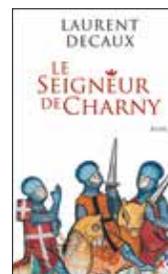
de Romilly-sur-Seine
Tél.: 03 25 24 87 80.

ESPACE GÉRARD-PHILIPPE,

à Saint-André-les-Vergers
Tél.: 03 25 49 62 81.

LA MAISON DU BOULANGER

pour les théâtres de Troyes
Tél.: 03 25 40 15 55.



LES DERNIÈRES PARUTIONS: LIVRES, CD, DVD

LA COLLINE SANS OISEAUX

De Jean Puissant, éd. du Félin. 22 €. Réédition du témoignage d'un Auboisi au sortir du camp de Buchenwald.

LE SEIGNEUR DE CHARNY

De Laurent Decaux, éd. XO. 19,90 €. Un roman d'aventures, inspiré par l'histoire du suaire de Lirey.

UNE HISTOIRE DE FRANCE PAR LES VILLES ET LES VILLAGES

De François Baroin, (maire de Troyes), éd. Albin Michel. 22 €. D'Abbeville à Cargèse, en passant par Avignon... et par Troyes! Un intéressant tour de France.

LE CŒUR D'ISABELLE

De Jean-Claude Czmarra (Troyes), éd. Sutton. 14 €. Un roman policier. Du mystère, de l'histoire... quelle enquête!

LE TOMBEAU SECRET

De Lyliane Mosca (Creney) et Thierry F. P. Leroy (Payns), éd. Le Pythagore. 20 €. Un polar historique en terre champenoise.

DOCTEUR MORT

De Vincent Jacquet (Troyes), Amazon. 6,86 €. Roman policier.

LES QUATRE JOURNÉES D'UN Z'HÉROS

De Dominique Edler (Bar-sur-Aube), éd. Le Pythagore. 14 €. Tranches de vies bien ordinaires.

NAPOLÉON

De Marion Godfroy, éd. Payot. 15,90 €. Que mangeait l'empereur? Des hures de Troyes, entre autres! Une enquête gourmande, alors que Brienne-le-Château s'apprête à ouvrir, fin janvier, le musée Napoléon.



CONCOURS PHOTO

D'Othe en Armance...

Après les couleurs, thème de l'année 2017, le Pays d'Armance propose aux photographes de tous âges de saisir la beauté du pays d'Othe et d'Armance au fil des saisons. Les artistes, qui peuvent concourir avec cinq clichés, doivent aussi exprimer leur ressenti face aux paysages qu'ils ont choisis.

➤ Inscription jusqu'au 31 mai. Règlement au 03 25 40 12 51. contact@pays-armance.fr. www.pays-armance.fr

Plan très haut débit pour tous :
le Département achève ses travaux.

Suivez les montées en débit commune par commune sur **numerique.aube.fr**

Trouvez aussi des conseils et des astuces
pour en bénéficier, car
la montée en débit, c'est pas automatique !

